



تاج نادر

بهادرشاهنشاهی یعنی حسن تاج پورشی دلی سینه

مصنفه و مرتبه

منشی بلاق داس مالک میور پرین دلی
میور پرین دلی محله پیرل مهادیوین باهتام همیشه لعل منیر مطبع
شال نعل فوکر فامده بخش خاص عامری

فہرست مضامین تاریخ نادر جشن تاجپوشی دہلی

| صفحہ | مضمون | صفحہ | مضمون |
|------|------------------------------------|------|--|
| ۴۱ | فوجی درزشیں۔ | ۱ | زمانہ سابق کا دربار یعنی مہمانڈل |
| ۴۲ | ولیسراے اور زمانہ غدر کے مرن سپاہی | ۳ | سوانح عمری حضور ملک معظم ایڈورڈ ہفتم |
| ۴۳ | آتشبازی دربار | ۴ | سوانح عمری ہر مجبئی ملکہ الگزینڈرا |
| ۴۴ | عطائے مغنیات | ۱۰ | دربار تاجپوشی لندن |
| ۵۴ | فوج سے مراعات بتقریب تاجپوشی | ۱۱ | دعوت مسالین |
| ۵۶ | قیدیوں کی رہائی | ۱۱ | اعلان دربار دہلی بجانب شاہ ایڈورڈ ہفتم قیصر ہند |
| ۵۷ | جلسہ رقص سرود | ۱۲ | قانون دربار دہلی |
| ۵۸ | پانچ پاسٹ کا جلوس | ۱۴ | دربار دہلی کا پروگرام پیشگاہ حضور ولیسراے ہند جاری ہوا |
| ۶۰ | لیگیموں کے حالات | ۱۸ | کیفیت جلوسی سوامی حضور لارڈ کرزن |
| ۶۳ | رکوسائے ہند کا حیرت انگیز جلوس | ۲۴ | صنعتی نمائشگاہ |
| ۶۹ | قواعد دربار دہلی | ۲۵ | ترجمہ پیسج حضور ولیسراے ہند بموقع نمائشگاہ |
| ۷۴ | مہمانان دربار اور جلسہ پولو | ۲۸ | کیفیت دربار تاجپوشی یکم جنوری |
| ۷۵ | انیسویں صدی کا جشن تاجپوشی | ۳۴ | پیسج حضور ولیسراے بموقع دربار |
| ۷۵ | | ۳۵ | حضور ملک معظم کا پیغام مبارک فرجام |
| ۷۶ | تاریخ یادگار دہلی | ۳۸ | شاہی دعوت |

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تاریخ دوزین عالم

یعنی آئینہ

دربار شہنشاہی دہلی

سن ۱۹۰۳ عیسوی

دہلی

سے اور شرقی جانب میں چین سے اور مغربی جانب میں
ہنگری سے اپنے زبردست راجہ جھنپٹر کا آداب کیا لائے
کے لئے آئے تھے جس نے اپنے تئیں تمام روئے زمین کا
فرمانروا مانتا تھا۔

یہ دربار ایک منڈل میں ہوا تھا جبکہ انجینئر اور
دو گری نامے نے تجویز اور ایجا کیا تھا۔ یہ ڈیڑھ میل
طول و عرض میں مربع تھا۔

یہ مدور گیند وار تھا اور اسپر آسمانی رنگ پھرا ہوا تھا
ایک ہزار بلوری ستونوں پر قائم کیا گیا تھا۔ اس کے ایک
جانب اس نے ایک تالاب اس صنعت سے بنایا تھا جس کا
بیان حیطہ امکان سے باہر ہے۔ اس کی سیڑھیاں بلوری
تھیں اور کناروں پر نہایت عمدہ کچی کاری کی ہوئی
تھی۔ اس کا پانی ایسا صاف و مصفا تھا کہ سنہری مچھلیاں
کنول کے پھولوں میں چھلتی کودتی نظر آتی تھیں اور
ان کے سنہری پتے ایسے چمک دے رہے تھے کہ نظر خیر
ہوتی تھی۔ اس کے کناروں پر نہایت خوبصورت ہنس و
دریائی طيور بیٹھے ہوئے تھے۔ فرش نہایت عمدہ تھا۔

بھی ہندوستان میں ایک ایسا فخر الہا شہر ہے
جو زمانہ قدیم سے بڑے بڑے راجاؤں اور
پادشاہوں کے درباروں اور تاج پوشی کی رسموں سے
ہمیشہ ممتاز ہوتا چلا آیا ہے دیکھنے سے ثابت
ہوتا ہے کہ کوئی صدی ایسی نہیں گزری جس کے اندر چھوٹا یا بڑا
کوئی جشن دہلی میں نہ قرار دیا گیا ہو۔ سب سے پہلے پانچ
ہزار برس پیشتر کا عرصہ ہوتا ہے کہ دریائے چین کے خوشگوار
نار سے پر جہاں زمانہ حال کی دہلی آباد ہے اور جہاں بہت
سے شہنشاہی دربار کے آنے والے نگاہ و حیرت سے نگراں
ہونگے زمانہ سلف کے ہندو راجہ کا دارالصدر تھا۔
جس نے دربار کیا تھا۔ جسکی عظمت و بزرگی کو پانچ ہزار برس
گذرنے کی وجہ سے بہت بڑی ترقی ہو گئی۔

مہمانڈل اول

پہلے دہلی کا نام اندر پرست تھا۔ یہاں دیوتاؤں اور
یہودیوں اور مسیحیوں اور دھرمیوں اور امیر غریب لوگوں
کا بہت بڑا جلسہ ہوا تھا جو مقامات شمالی جانب میں
روس (روس) سے اور جنوبی جانب میں سیلون

اور جتا دلکشا وغیرہ نے دیوتاؤں کو بھاگ دیا۔ روس
وچین و سیلون تمام ملکوں سے جو راجہ اس رسم میں
کئے گئے تھے وہ موجود تھے۔ اور پانڈو کے عزیز
و اقارب غریب لائے تھے۔ اور لارڈ درجودھن
اپنے باپ ہمارا جہ دھرتراشت کو لیکر آئے تھے اور لارڈ
درودی کے والد اور ملکہ سپال حکمران چندیری
شریک تھے۔ انھیں اس کثرت سے راجہ ہمارا جہ وزیر
موجود تھے کہ ان کا شمار نہیں ہو سکتا۔ پھر تمام اقلیم کے
برہمن۔ پھتری۔ دلش۔ اور معزز تعلیم یافتہ شہر بھی تھے
جو خاص طلب کیے گئے تھے۔

بڑے عزت دار مہنی سری ناروجی نے اس ہندو
کی ایک پارلیمنٹ میں صدارت کی جو اس منڈل کے ایک
حصے میں منعقد ہوئی تھی۔ اور جہاں جوان و معمر
مسیحی جمع تھے جنہوں نے زندگی کے عقیدوں پر بحث کی اور
تمام موجودین نے اس بحث کو سنا۔

اس عظیم الشان جلسہ میں صد ہا راجاؤں کے سامنے
ایک ایسا واقعہ ہوا جس سے اس فرزند کی قوت ہی
نہیں ظاہر ہوئی بلکہ یہ اعظاہر ہوا کہ اس زمانہ میں بھی
آجکل کی طرح پولیٹیکل اصلاحوں کی ضرورت تھی۔ ایک
دشمن کو پھنسا کر لائے اور اس کو قتل کیا۔ جس سے تمام
جلسہ شہر لرز گئے۔ مگر کسی کی کیا مجال تھی کہ دم مار سکتا۔
سری کرشن جو اس راجہ سواجنا کے خاص بانی
تھے انھوں نے سپال راجہ چندیری کا سرا میں مصلحت
سے قتل کیا کہ جہ ہشتہ کی مہاراجگی کا ثبوت ہو سکے۔

پرانے رواج کے موافق اکثر رانیاں بھی اس جلسہ
میں شریک تھیں اور ہمارا لارڈ درودی اس رسم میں
شریک تھے۔ ان کے علاوہ اور عورتوں نے بھی خوشی کی تھی۔
ماہتی

بہت بڑا جلوس یہ تھا کہ پچیس ہزار لائانی ہتھی موجود
ان کو ان راجاؤں نے پیش کیا تھا جو بطور ماتحتوں یا
غیرہ کے اس جشن میں شریک ہو سکے۔ یہ آئے تھے۔

اس میں نہایت صاف پتھر اور آئینے لگائے تھے اور کنول
کے پھول نہایت صنعت کے ساتھ بنا گئے گئے تھے اس
نقل میں اصل کا ایسا جلوہ نظر آتا تھا کہ لارڈ درجودھن نے
پانی میں بھینکے کے احتمال سے اپنا کپڑا سمیٹ لیا تھا۔ بیوہ
درخت قطار در قطار تھے جنکی ڈالیاں میوؤں کے بارے
جھٹوم رہی تھیں۔ اس منڈل کے گرد دیوار تھی جہیں جہاں
نصب تھے اور عمدہ عمدہ تصویریں بنی ہوئی تھیں۔ چار
پھاٹک تھے جن پر آٹھ ہزار جوان پہلوان پہرہ دیتے تھے
کمپ

اس دیوار کے باہر مختلف اقوام کے لوگوں کے رہنے
کے لیے بہت سے مکانات بنے ہوئے تھے۔ یہ نہایت
خوبصورت و خوشنما تھے۔ اسکے دروازے طلائی تھے اور
کھڑکیوں اور درجوں میں طلائی جالیوں نصب تھیں۔
زینہ چڑھنے اترنے کے لیے بہت آسان تھا۔ ان
مکانوں کے ہر کمرہ میں کھانے کا سامان اور بستر سترحت
ہر مہمان کے لیے آرام دہ مہیا تھے۔

بھنڈارہ کا انتظام راجہ کے برادر اصغر راجہ سدیو
کے سپرد تھا۔ مختلف اقوام و مذاہب کے لوگوں کے لیے
صدہا سوئے تھے۔ اور دیوتاؤں کے کھانے کے قابل
نعمتیں تیار ہو کر ہر دن و اعلیٰ کو تقسیم ہوتی تھیں۔

اس کمپ میں مختلف مقامات یا موقع ضرورت پر کڑی
اور تالاب بنائے گئے اور مہمانوں کی تفریح کے لیے
سبزہ زار مقامات بھی بنائے گئے تھے۔ بیان ہے کہ یہ
کل تیاری ایک سال دریاہ پیچھے چودہ مہینے میں ختم ہوئی تھی
تاجپوشی

ہجوم سرا کے ایک روز سعید میں راجہ جودھشٹر اس منڈل
میں تخت طلائی پر ٹکمن ہوئے سنیائی کی آہنچہ طلائی لگائے
ہوئے تھا اور ان کے بھائی مروجہ جہان تھے۔

مقدس سری دیاس جی پجاری نے اس پانی سے
ان کو پتھر کیا جو مہیک دریاؤں اور دور کے سمندروں سے
لایا گیا تھا۔ اور ہسرنام نے دیدک بھجن گائے۔ دھومیا

تخصیص

اس دربار میں تخصیص بھی تھا

پہلوان

مختلف ملکوں سے پہلوان اپنی کشتیاں دکھانے آئے تھے۔

ارباب نشاط

ارباب نشاط بھی موجود تھے۔ ارباسی اور رام بابی اور بہت سی مشہور گانے والیاں حاضر تھیں جنہوں نے گانا بجا کر حاضرین کو محفوظ کیا اور مشہور مثنوی پتر سبب نے گارہ گوں کو مچو کر دیا تھا۔

محتاجین

ہمارا انی نے محتاجانہ کا انتظام اپنے ذمہ لیا تھا اور انہوں لوگوں اور پابجوں کو کھانا کھلائے بغیر خود نہ کھاتی تھیں۔

مرامعات

رسم ادا ہونے کے بعد مہاراجہ جدہ شہر نے ہاتھیوں کے جلوس اور دس لاکھ فوج کا معائنہ کیا اور نار دھنی کے مشورہ کے بموجب مندرجہ ذیل مرامعات کیں۔

۱) ہنس اور تالاب جاری کئے جائیں تاکہ کاشتکار صرف آب باران ہی پر بھروسہ نہ کریں۔

۲) غلہ کے کھتے قائم کیے جائیں۔

۳) تاجروں کو بہت کچھ اختیار بخشا گیا اور ان کے مال کا محصول معاف کیا گیا۔

۴) بعد بقول حضرت سعدی شیرازی یہ ہر کہ آمد غارت نوح رفت منزل بدگیرے پرت

رہی ہر کسی راجاؤں اور بادشاہوں کے دربارات اسی طرح علی قدر مراتب ہوتے آئے ہیں جبکہ آخری سلسلہ میں

ملطنت مغلیہ کی شان و شوکت کا اظہار اس دربار سے ہوتا ہے جو شہاب الدین محمد شاہ بھماں بادشاہ نے

قلعہ میں منعقد کیا تھا۔ اگر گزشتہ زمانہ کے درباروں کا باعث بھی ذکر کیا جاوے تو ایک ضخیم کتاب تیار ہوتی ہے

برایسے اذکار اس موقع پر درج کرنا علاوہ خوف طوالت ہے قدرے فضول بھی ہے کیونکہ سرکار انگریزی کی بدولت

آجکل تو تاریخ ماضیہ کا رواج سرشتہ تعلیم میں ایسا کچھ بڑھا ہوا کہ تجرے کو چاہے وہ اپنے رشتہ داروں کے ناموں سے بھی واقفیت نہ رکھتا ہو لیکن تاریخی گروسی نامہ ضرور نوک بیان ہوگا۔ اس موقع پر پرانی سرگزشت میں دہل جیسی نہیں بنی جو کہ ایک تازہ اور نامعلوم حالات میں ہو سکتی ہے۔

اور اصل بات بھی ہے کہ اپنا مدعا ناظرین کی نظروں میں ایک ایسے عظیم الشان اور لاثانی دربار شہنشاہی کا فوس جمانا ہے جبکہ مقابلہ میں دوسرے دربارات گلیان آفتاب اور چراغ کی نسبت رکھتا ہے۔ مگر پاس مذاق ان ناظرین کے جو کہ نہ اصناف و اذکار کے شائق ہونگے ہم نے اس تاریخ کا دوسرا

حصہ ان بیانات سے ترتیب دیا ہے جو گزشتہ زمانہ کے سین ان دویں آنکھوں کو دکھا دیگا جن کو اس سے خاص دلچسپی ہے

جو صاحب طلب فرمائیں گے بے انطباع ارسال خدمت کیا جاوے گا قبل اس کے کہ ہم اپنے مد نظر پہلو کی طرف رجوع کریں

معلوم ہوتا ہے کہ شہزاد اوصاف اعلیٰ حضرت ملک معظم اید و روہ مفتاح خلد اللہ ملکہ بطریق مختصر سوانح عمری لکھ

اپنے اس ساحت تحریر کو مشارق انوار بنائیں اور پھر شرح حالات دربار شہنشاہی مدیہ ناظرین اشتیاق آگین کریں

سوانح عمری
حضور ملک معظم اید و روہ مفتاح

حضور انور کی ولادت باسعادت کا روز مبارک ۹ ماہ نومبر ۱۸۴۱ء عیسوی ہے۔ اور جو بوقت اعلیٰ حضرت نے اس نگر خانہ

قدرتی کو اپنی حبیبی نورانی سے منور فرمایا تو فوراً ہی ڈیووک آف کارنوال کا خطاب پایا۔ اور اس کے چار ہفتہ کے

بعد شہزادہ ویز کا خطاب فرمان شاہی کے ذریعہ سے حاصل ہوا۔ جب سینٹ جارج گرہ واقع وینر میں

اصطبلغ کے لئے لائے گئے تھے تو اسی وقت خاندان شاہی کے سلسلہ میں شریک ہوئے۔ آپ کو دریائے جاردن کے پانی سے اصطبلغ دیگیا۔

حسب قاعدہ بہت سے نام رکھے گئے جیسے شہزادوں اور شہزادیوں کے ہوتے ہیں۔ لیکن جناب ملکہ معظمہ نے صرف دو نام البرٹ اور ایڈورڈ پسند کئے یعنی ایک ان کے والد ماجد کا اور دوسرا نانا کا نام تھا۔

شاہی بچوں کی ابتدائی تعلیم کا حال بیرونی دنیا کو بہت کم معلوم ہوتا ہے مگر خیال ہے کہ ہمارے شاہ کی ابتدائی تعلیم بی بی ٹکٹن ہمیشہ مسٹر گلیڈسٹون کے زیر نگرانی ہوئی۔ یہ تعلیم بالکل سادہ سادہ تھی۔ اس امر کی سب طرح احتیاط کی گئی کہ انھیں اپنی جلالت و قدرت کا خیال قبل از وقت نہ پیدا ہو جاوے۔

جنرل روز بعد جناب ملکہ معظمہ نے اپنے عم شاہ طحیم کو ایک چٹھی لکھی اور بیان کیا کہ مجھ کو اسی دہے کہ یہ شہزادہ اپنے باپ کے مصورت و میرت ہوگا۔ مگر یہ خیال پورا نہیں ہوا کیونکہ زمانہ ابتدا ہی سے ان کی صورت اپنی والدہ ماجدہ کی صورت سے مشابہ تھی نہ کہ اپنے والد ماجد کی صورت سے۔ سب لوگ مقرر ہیں کہ یہ نیک طبع بیونا رہے تھے

جناب ملکہ معظمہ اور شہزادہ البرٹ نے شہزادہ کی تعلیم کا عقد سات برس کی عمر کے چلے ہی حل کر دیا اور بیرون اسٹاک بار مصاحب شہزادہ کانسرٹ شہزادہ البرٹ نے ایک یادداشت تعلیم کے متعلق تحریر کی اور اس زمانہ کے بشپ آکسفورڈ اور جناب ملکہ معظمہ کے طیب اور دیگر اعلیٰ درجہ کے تعلیم و تربیت یافتہ اشخاص نے اس پر اپنی رائے دی اور سب نے اس امر پر اتفاق کیا کہ شہزادہ کو ان کے درجہ کے موافق تعلیم دی جاوے اور اس کے ساتھ اخلاقی اور مذہبی تعلیم بھی ہو۔

مختلف مقامات پر تعلیم حاصل کرنے کے بعد شہزادہ وینزیمبرج کو واپس آئے اس زمانہ میں شہزادہ کانسرٹ نے ایک خفیت مرض کے بعد قصفا کی۔ مرض یہ تھا کہ جب بیقل

کرا میں اپنے بیٹے کو دیکھنے گئے تھے تو ان کو سردی ہو گئی تھی شہزادہ البرٹ کے انتقال سے ان کے صاحبزادہ کو نہایت ہی سچ و اطمینان ہوا۔ اور اپنے والد ماجد کے انتقال کے سال ہی قانونی سن رشد و بلوغ کو پہنچ گئے اور جناب ملکہ معظمہ نے عزت گزینی اور سرکاری کاموں سے کنارہ کشی اختیار کی جب جناب ملکہ معظمہ کے شوہر نے قصفا کی تھی اس زمانہ میں ان مرحومہ کی چالیس برس سے کچھ زیادہ عمر تھی اور اس امر کے خیال کرتے وقت کہ جناب موصوفہ کس قدر قوی الجشہ تھیں اور ان کے اعزہ بڑی بڑی عموں کو بہو بچکر رہی دار البقا ہوئے خیال کیا گیا کہ اگر انھوں نے یہ اول صدمہ برداشت کر لیا تو مدت مدید تک حکمرانی کریں گی۔

شہزادہ البرٹ کے انتقال کے قبل شہزادہ وینزیمبرج کے والدین نے دو رزولوشن پاس کئے تھے اور قرار دیا تھا کہ ان کو فوراً ہی کیا کرنا چاہیئے۔

اول رزولوشن یہ تھا کہ وہ بھر اسی ڈین آف دیسٹ منسٹریٹ المقدس کو جائیں۔

دوسرا رزولوشن یہ تھا کہ سن بلوغ پر پہنچنے کے بعد تھوڑے روز کے بعد ان کی شادی ہو جائے۔

ان رزولوشنوں میں ان کے خاص بانی کے انتقال کر جانے کی وجہ سے کوئی ترمیم نہیں ہونے پائی اور ان شہزادیوں کی خدمت نہایت ہی محدود ہے جو اپنے والد کے مذہب و تعلیم کے سبب سے ولیمہ انگلستان کی زوحر بنسکین مگر ان شہزادہ وینزیمبرج کے پیروؤں کے خلاف خوش نصیبی حاصل ہوئی کہ انھوں نے ایسی شہزادی کی شادی کے لیے منتخب کیا جبکہ ان کے والدین ہی نے نہیں بلکہ تمام رعایا و برایا نے پسند کیا اور خوش ہوئے۔

شہزادہ کانسرٹ نے اپنے انتقال کے قبل اپنے رفیق میں تحریر کیا تھا کہ شہزادہ وینزیمبرج کو شہزادی الگزیٹا دو موٹ پر ملیں جو انھوں نے ۱۸۶۱ء میں حاصل کئے تھے اور معلوم ہوا کہ ان دونوں میں محبت و اتحاد پیدا ہو گیا تھا شہزادہ کانسرٹ کے انتقال کی وجہ سے اس اتفاق

ان کے پرابوٹ طرز معاشرت ایک معمولی انگلش میں کی طرح ہے۔ تین صاحبزادے اور تین صاحبزادیاں متولد ہوئیں۔ جن میں سے خلف اکبر اور خلف اصغر کے سوا خلف اوسط اور تین صاحبزادیاں زندہ و سلامت ہیں۔ ان کے خلف اکبر ڈیوک آف کورنٹس تھے۔ جنہوں نے اٹھائیس برس کی عمر میں بمقام سند گیم عارضہ انفلوینزا میں مبتلا ہو کر قضا کی اور خلف اصغر نے اسی میں اپنی پرورش کے چند ہی گھنٹہ بعد انتقال کیا۔

شہزادہ ولز ہام فائدہ رساں اور خیراتی کاموں میں پنا دقت صرف کرتے رہے اور چالیس برس تک کار خیر انجام دیا۔ انہیں کاموں کے سبب سے انکی رعایا ان سے نہایت مانوس ہے۔ ایک مرتبہ جو طبیعت نہایت ناساز ہو گئی تھی تو بہت شخص متردد و متکبر اور ڈاکٹری پرچہ کے دیکھنے کا مشتاق تھا اسکا سبب یہ تھا کہ شہزادہ صاحب کا یہ قول رہا کہ امور خیر ہر طرح اور ہر وقت انجام دیئے جائیں اور یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ان فرانس کی انجام دہی میں ذاتی طور پر صرف کثیر بھی ہوتا تھا۔ اگر تمام مصارف کا سالانہ شمار کیا جائے تو معلوم ہو کہ شہزادہ ولز کو جو تنخواہ ملتی تھی اس میں سے بہت کچھ ان مصارف میں اٹھ گیا ہوگا۔

جب شہزادہ ولز کی شہزادی الگزمینڈا سے نسبت ہو جانے کی اطلاع ملی تو پارلیمنٹ نے لارڈ پامرسٹن کی تجویز کے مطابق ہزار ایل ہائس کے لئے بطور ذلیف چالیس ہزار پونڈ سالانہ اور دس ہزار پونڈ ان کی دکن کے لئے مقرر کئے۔ اور زچیوں و کارنوال اور لنکاسٹر کی آمدنی پچاس ہزار پونڈ تھی۔ لہذا ان شاہی دولہا دو لہرن کی آمدنی کم از کم ایک لاکھ پونڈ سالانہ تھی۔ بذاتہ تو یہ مقدار بہت اچھی تھی مگر محمدیہ بھی یاد رکھنا چاہئے کہ پرابوٹ اور کٹری مصارف کس قدر تھا جو بعد تخت کو پیش آتے ہیں خصوصاً اس وقت جب اس سے چاہا جاتا ہے کہ وہ بطور ایک نئے خطاب شاہ کے تمام درباری معاملات میں شریک ہو۔ اس امداد میں کبھی اضافہ نہیں ہوا اس وقت ہوا جب

کامیجملتوی رہا مگر اس کے سہ ماہ میں ۹ ستمبر ۱۸۹۱ء میں سن ملوے سے دو مہینے قبل شہزادہ موصوف اور شہزادی نکوڈ میں بمقام برسلز ملاقات ہوئی اور ماضی بطن سنگنی ہو گئی مگر شادی دوسرے سہ ماہ کے مہینے تک نہیں ہوئی تھی۔ بہت سے لوگ ایسے ہونگے جنہوں نے اس جلوں کو دیکھا ہوگا جو اس وقت ہوا تھا جب شہزادہ و شہزادہ گیم ولز شادی کے بعد گر جا گھر سے مراجعت فرما ہوئے تھے اور اب اس جلوں کو دیکھا جو شاہ ایڈورڈ و ملکہ الگزمینڈا کی تخت نشینی میں ہوا تھا کہ کہہ سکتے ہیں کہ اس اڑتیس برس کے عرصہ میں ملکہ کے حسن و صورت میں کسی طرح فرق عارض نہیں ہوا۔

معمولی طریقہ سے کہا جاسکتا ہے کہ عام سرگزشت شاہ میں تاریخ تخت نشینی تک کوئی قابل یادگار امر نہ تھا بلکہ تخت انگلستان کے دیعہ تھے ان کی سوانح عمری ویسی ہی ہے جیسی پیشتر اعلیٰ درجہ کے دولتمندوں کی ہوتی ہے۔ انہوں نے ۱۸۹۱ء و ۱۸۹۲ء میں بطور ولیعہد انگلستان ہندوستان کا سفر کیا۔ مگر یہ سفر بحیثیت قائم مقام قیصر ہند نہ تھا لیکن عوام مشرقی ملک کے لئے ملکہ کے بیٹے اور ولیعہد لالہ محالہ قیصر کی طرف سے تھے اور اپنے تمام دورہ میں انکو ایسا برتاؤ گرنا پڑا کہ گویا یہ خود تاج پوش تھے۔ شہزادہ نے اس تمام دورہ کو اپنے معمولی اخلاق اور عقلندی کے ساتھ انجام دیا۔ تمام برٹش افسروں اور تمام روساء و تمام مختلف عوام و مذہب ہند کا انہوں نے ایسا ادب لحاظ حاصل کیا کہ ان کی سیر ہندوستان سے برٹش ہندوستان کے تعلقات اور محبت و اتحاد میں استحکام ہو گیا جکا بہت بڑا اظہار جنگ جنوبی افریقہ کے وقت کیا گیا۔

اس کے علاوہ آپ نے اپنے براعظم کے درباروں کی بہت سیاحت کی ہے اور تمام ایسے مواقع پر اپنے فرامین کو اور اس بات کو یاد رکھا کہ وہ معمولی سیاح نہیں ہیں اور کوئی شاہ انگلستان کل سلطنتوں اور درباروں کے حالات سے اس قدر واقف نہ تھا اور نہ کوئی اعلیٰ درجہ کا مہر لیا واقف

و ماہر ہیں اور رعایا اُن کو خوب سمجھتی ہے۔

ہم نے دیکھا کہ بعض بعض اشخاص نے نکتہ حسنی کی ہے کہ درباری تزک و احتشام کا بہت بڑا خیال رکھا گیا مگر خیال کرنا چاہئے کہ یہ تزک و احتشام ضرور ہی نہیں ہے بلکہ حکمت علی سے درست ہے اور یاد رکھنا چاہئے کہ سلاطین نے جو رسوم دربار قرار دیئے ہیں تو وہ اُن کی ذات خاص کیلئے نہیں بلکہ اُن کے شاہی منصب کی وجہ سے ہیں۔ یہ جب سے شاہ ہوئے ہیں سو وقت سے اب تک بہت سی رسمیں کی ہیں حکم دیا ہے کہ جب دربار میں کوئی رسمی اور پیش ہو تو وزیر دیر تک کھڑے نہ رہیں۔ اس سے خیال ہوتا ہے کہ خسرو عاجیاب شاہ کو لوگوں کا اس قدر خیال ہے اور فرج میں کس قدر مہربانی ہے یہ امور ایسے ہیں جسے شاہ کی ہر دفعہ بڑھتی جاتی ہے۔

ہرمجیٹی ملکہ الگزنڈرا

جس زمانہ میں شاہ ایڈورڈ ہفتم شہزادہ دیلاڑھے۔ اور ہندوستان سے مراجعت فرما ہوئے تھے تو لارڈ تیرنے مینشن ہو س میں دعوت کی تھی اور لارڈ تیرنے اُس بیٹی کا ذکر کیا تھا جو آئندہ ملکہ انگلستان ہونے والی تھی اور کہا تھا کہ جیسے ہی وہ جہاز سے اتریں ویسے ہی وہ برٹن کی بیتی بیٹی قرار دی گئیں۔ اور انھوں نے وقتاً فوقتاً جو باتیں کیں وہ ایک بی بی اور ماں اور لیڈی کے لئے قابلِ نظر ہیں۔ اُس زمانہ میں جو الفاظ نکالے گئے تھے وہ آج ویسے ہی صحیح ہیں جیسے گزشتہ ربع صدی میں بیان کئے گئے تھے۔ اس زمانہ میں اور بھی بہت سی باتیں ہوئیں جسے ہرموسٹ گریشیس مجیٹی ملکہ الگزنڈرا اور برٹش سلطنت کے لوگوں میں تعلقات کے لئے اور بھی قربت کے ساتھ قائم ہو گئے۔

شہزادی الگزنڈرا کی ولین میری شالٹ لوئیز چولی

اُن کے بیٹے اور بیٹیاں بالغ و بالغہ اور رشد و راستہ ہوئیں اور اُن کا درجہ قائم رہنے کے لئے صرف کی ضرورت پیش آئی اور وہ مصارف اُن کی والدہ کی آمدنی میں سے نہیں ادا ہو سکتا تھا۔

جب یہ معاملہ پارلیمنٹ کے روبرو پیش کیا گیا تو قرار دیا گیا کہ شہزادہ ولین کو چھپتیس ہزار پونڈ سالانہ دیا جائے تاکہ وہ جسطرح چاہیں اپنی خانہ داری میں صرف کر سکیں اسکے سوا ترقی آمدنی کی کوئی اور خواہش نہیں کی گئی اور نہ اُس قرضہ کی ادائیگی کوئی درخواست کی گئی جو نہر میجیٹی نے قبل از تخت نشینی لیا ہو گا بلکہ پارلیمنٹ میں تو یہ بیان کیا گیا کہ شاہ کے ذمہ کوئی قرضہ نہیں ہے۔ ایسی حالت میں بلا تامل کہا جاسکتا ہے کہ اُن چالیس برس میں جب ہرمجیٹی شاہ سن بلوغ کو پہنچے ہرمجیٹی نے کوئی ایسا قرضہ نہیں لیا جو اُن کی ذاتی آمدنی سے نہ ادا ہو سکے اور یہ امر اُنکے کسی پیشرو کے بارہ میں نہیں کہا جاسکتا جن کی ادائیگی قرضہ سے خزانہ پر بار عظیم ہوا تھا۔

ہرمجیٹی کے خیر حکومت میں ابھی تھوڑا ہی زمانہ گزر رہا ہے اور اب تک عوام کا خیال اُس صدمہ و سرخ پر سبزل راجو ہرمجیٹی کو اپنی پیاری ماں اور ایک ملکہ کو کھوکھو حاصل ہوا تھا۔ ہرمجیٹی نے جناب ملکہ معظمہ کی مشاقت جہازہ کے وقت جو برتاؤ کیا اُس سے ظاہر تھا کہ انکو کیسا صدمہ عظیم ہو چکا تھا۔ یہ عوام کے اور بھی ہر دفعہ ہونے والی کی سخت نشینی خواہش عوام کے موافق تھی۔ انھوں نے جو کچھ سہ کار کی کارروائیاں کیں وہ عوام کی مرضی کی موافق کیں۔ ایڈورڈ ہفتم کا جو خطاب اختیار کیا اور اسطرح لپٹا کے صوبہ برٹش سلطنت میں اپنے بیٹے کے جانے سے کوئی مزاحمت نہیں کی اور بنفس نفیس نہایت تزک و احتشام سے پارلیمنٹ کو افتتاح کیا اور اپنی ہمیشہ شہنشاہ یکم فریڈرک کی علالت کی خبر سن کر کسطرح جلد عیادت کو گئے ان سب باتوں سے اور بھی اپنی رعایا کے عزیز دل ہو گئے اور معلوم ہوا کہ ملک اور اپنی رعایا کے منشا و مقصود سے بخوبی واقف

یکم دسمبر ۱۹۷۱ء کو متولد ہوئی تھیں۔ ہرچیٹی اسکے والد ماجد اُس زمانہ میں شہزادہ کریم کی شہزادی کے نام سے دنیا میں مشہور تھے۔ یہ خاندان اولڈن برگ کی شاخ خرد سے تھے۔ مگر اُن کے عزیز کریم ہفتم مقام ٹنمارک نے اُن کو بیٹے کیا تھا اور جب شہزادی کو ٹنمارک مقام ہنسی کیل سے اُنکی شادی ہوئی جو اُن کے بیٹے کی بھانجی تھیں۔ چونکہ مکران شاہ کے دو صاحبزادے تھے اس وجہ سے یہ امر غیر ممکن خیال کیا گیا تھا کہ شہزادہ اور شہزادی کریم کریم کو بھی تلج ملیگا۔ اور فی الحقیقت جب شہزادہ الگزمینڈرا کی عمر آٹھ سال کی ہوئی تو شہزادہ کریم حکمران شاہ فریڈرک ہفتم کے دیہندہ قرار پائے شہزادی الگزمینڈرا کے چھ بھائی بہن تھے۔ یہ کوئن ہیگن کے ایوان گول میں متولد ہوئیں اور وہاں ایک زمانہ تک رہیں۔ ہرچیٹی ملکہ الگزمینڈرا روس ہیں اور دوسری بہن ڈچ ذات کی میر لینڈ ہیں۔ ان کی تعلیم نہایت قابل تعریف ہوئی اُن کو ذاتی کوششوں اور اُن کے والدین کی نگرانی کے سبب سے نہایت عمدہ تعلیم و تربیت ملی۔

ایک مرتبہ ملکہ الگزمینڈرا نے اپنے ایک بہت بڑے دوست سے بیان کیا تھا کہ جب ہم سچے تھے تو ہمارا پناہ سابق خوب یاد کرنا پڑتا تھا۔ ہمارے والدین ہم سے کہہ دیتا تھا کہ سب سے یاد کرنا ضرور ہے۔

ان تینوں شہزادیوں کو اُن کی زندگی کے علاج کے موافق خوب تعلیم دی گئی تھی۔ شہزادہ و شہزادہ یکم کریم کوئن ہیگن اور بارنل سٹاف میں نہایت سادہ سادہ طریقہ سے رہا کرتے تھے اور چونکہ شہزادہ و شہزادہ یکم کریم بہت سے حکمران شاہی خاندانوں سے قربت تھی تو کبھی غیر ملکیوں کی سیر کو بھی چلے جاتے تھے۔

بیان ہے کہ ہرچیٹی ملکہ الگزمینڈرا عہد طو لیت ہینڈن اس آکراپنی خالہ ڈچز کیمرج کے یہاں رہتی تھیں۔

شہزادہ ویزا اور شہزادی الگزمینڈرا ٹنمارک کی اولیات کی نسبت طرح طرح کے حالات مشہور ہیں مگر سر تھیوڈ رازنٹن کی کتاب سولج عری شہزادہ البرٹ میں بیان ہے

کہ ہرچیٹی شاہ نے شہزادی الگزمینڈرا کو اسپیراڈر ہیڈل برگ میں ۲۲ و ۲۵ ستمبر ۱۹۷۱ء کو دکھا تھا۔ اس وقت شہزادہ کی عمر بیس برس کے قریب تھی یہ نوجوان شہزادہ سے صوبہ برن کی قواعد دیکھنے ہی کے لئے جرمن نہیں بھیجے گئے تھے بلکہ شہزادی الگزمینڈرا کی ملاقات کے لئے بھیجے گئے تھے تاکہ اگر اسی ملاقات میں ہی سلسلہ محبت و وداد قائم ہو جا تو دونوں کی شادی قرار پا جائے۔ بہرحال وہ نوجوان مقصود دریافت ہونے تک اس راز کے مخفی رکھنے کی بہت کوشش کی گئی لیکن راز نہ چھپ سکا جو ملکہ وکٹوریہ اور شہزادہ البرٹ کو سخت ناراضی کا باعث ہوا۔

باہمی ملاقات کا نتیجہ بہت ہی عجیب ہوا۔ شہزادہ کانسٹ یعنی شہزادہ البرٹ نے اپنے ۳۰ ستمبر کے روزنامہ میں یہ تحریر کیا تھا کہ ہم شہزادی الگزمینڈرا کے عمدہ حالات کے سوا اور کچھ نہیں سنتے ہیں۔ ان دونوں نوجوانوں میں بہت بڑی محبت پیدا ہوئی معلوم ہوتی ہے۔

پھر شہزادہ ویزا اور شہزادی الگزمینڈرا سے بلجیم میں ملاقات ہوئی اس وقت دونوں رائل ہائوس شاہ بلجیم کے مہمان تھے مگر اسکے ایک سال تک نسبت نہیں ہوئی اور ۹ ستمبر ۱۹۷۱ء کو قرار پائی اور شہزادہ ویزا کی بیویوں لکڑ کے جشن کے قبل لندن گزٹ سے اس مبارک تقریب کی لوگوں کو اطلاع ملی۔ اُس زمانہ میں ملکہ وکٹوریہ ماتم میں تھیں اور انتظام کیا گیا تھا کہ آئندہ شروع موسم سرملک شادی ہو مگر یہ آئندہ ملکہ انگلستان اپنے والد ماجد کے ہمراہ جو اُس زمانہ میں شہزادہ کریم ٹنمارک تھے غیر معمولی طور سے آسرن کو تشریف لائیں اس وقت جناب ملکہ وکٹوریہ اور اُن کے خلف اکبر کی بی بی میں سچے دل کی دائم محبت قائم ہو گئی۔

نوجوان شہزادی اپنے اعزہ قریب کے ہمراہ ۷ مارچ ۱۹۷۳ء کو داخل لندن ہوئیں اور اسی روز آئندہ ملکہ انگلستان قرار پاکر شہر لندن کی سڑکوں پر اول مرتبہ گزریں۔ ہر طرح اور راستہ نہایت ہی آراستہ پیراستہ کیا گیا تھا۔ ملکہ وکٹوریہ اور اُن کے اہل دربار نے اسی شام کو وینزکاسل میں شہزادی

ممدوحہ سے ملاقات کی اور اس کے تین دن بعد یعنی ایام کو سینٹ جارج چپل میں نہایت ہی تزک احتشام کے ساتھ شادی ہوئی کیونکہ جناب ملکہ وکٹوریہ کے خاص حکم سے کسی طرف مانگی علامت نمودار نہ تھی تاکہ جلوس کی خوبی و فرق نہ آئے اور بیوہ ملکہ نے خود اپنے کوہ سے اس کیفیت کو مشاہدہ کیا۔

دیر رائل بائیس نے ہنیموں کا زمانہ آسبرن میں صرف کیا اور شادی کے چند روز بعد شہزادہ و شہزادہ یکم دیزل نے مکان سنڈرگھم پر قبضہ کیا اور اس میں مدت تک خوشی و خرمی سے بسر کیا گئے۔

اس زمانہ میں تمام ملک ٹی خوشی کے ساتھ یہ آواز سن رہا ہے کہ شہزادہ ویز نے کیسی عمدہ زوجہ کی ہے جو اپنی آئندہ رعایا کے لئے مخزن محاسن ہے۔ اور ہر بھیٹی ملکہ لکڑیا نے لاشانی دلی مضبوطی میں ہمیشہ ناموری پیدا کی۔ چنانچہ شادی کے چند روز بعد جو واقعہ ذیل ہوا وہ عوام کو نہایت ہی نقش دل ہوا۔

جب حکام اور لڑوڈاس ایک کو معلوم ہوا کہ شہزادہ و شہزادہ یکم دیزل معائنہ کے لئے آئے دے ہیں تو انھوں نے شدید بیماریوں کو ایک ایسے حصہ عمارت میں بند کر دیا جہاں شہزادہ و شہزادہ یکم دیزل نہ جائیں۔ لیکن جب شہزادہ یکم دیزل کو یہ خبر معلوم ہوئی تو انھوں نے کہلا بھیجا کہ ”مجھ کو دماغی وجہ مانی بیماریوں کے دیکھنے میں کسی طرح کا خوف و خطر نہیں ہے اور مجھ کو ان امراض کے دور کرنے میں نہایت دلچسپی ہے۔“

اس بات کا بہت عمدہ اثر پڑا اور جب بیماریوں کو معلوم ہوا کہ جو شاہی مہمان ان کو دیکھنے آئے ہیں وہ کون ہیں تو وہ نہایت خوش ہوئے اور اس وجہ سے سلطنت بھر کے تمام مہتمل حواس بیماریوں کا نہایت خوبی کے ساتھ علاج معالجہ ہونے لگا اور بہت سی لیڈیوں نے دیر رائل بائیس کی قائم کردہ نظیر کی تقلید کی۔

شہزادہ و شہزادہ یکم دیزل کی شادی کو ابھی ایک سال

نہیں گزرا تھا کہ ان کے یہاں صاحبزادہ متولد ہوا جب ڈیوک آف کلیرنس پیدا ہوئے تھے تو شہزادہ یکم دیزل کی عمر نہیں برس کی بھی نہ تھی۔ مگر یہ مادری ذرائع ادا کرنے میں نہایت ہی سرگرم رہیں اس سبب اہل دربار و اہل قریب جس روز سے اس مہربان لیڈی نے برٹش ساحل پر قدم رکھا جواب ملکہ لکڑیا نے اس روز سے وہ نہایت قربت کیساتھ برٹش شاخص کے رنج دوشی میں شریک رہیں گو یہ اپنے رنج کے ذرائع میں بہت کچھ مصروف و مشغول رہتی تھیں۔ مگر کبھی انھوں نے اپنے پرائیوٹ امور کے سبب سے اس درجہ میں فرق نہیں آنے دیا جو ویکٹوریہ کی زوجہ کا ہوتا ہے اور جب تک ہر بھیٹی شہزادہ یکم دیزل کی رہتی تھیں اس وقت ہر لمحہ کاموں ہی میں مصروف رہتی تھیں جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ شہزادہ یکم دیزل عارضہ نقص میں مبتلا ہیں جس سے ان کا گھٹنے متورم ہو گیا ہے تو سبک بہت افسوس ہوا تھا۔ ان کی حالت ایسی نازک ہو گئی ہو گئی تھی کہ ان کے والدین شاہ و ملکہ ڈنمارک ان کے لئے آئے تھے۔ لیکن کچھ عرصہ کے بعد زوال مرض ہونے لگا اور پھر رفتہ رفتہ مرض بالکل دور ہو گیا۔ اس زمانہ سے ملکہ لکڑیا نے راجی صحت و تندرستی اچھی رہی شفا یابی کے بعد شہزادہ و شہزادہ یکم دیزل نے یورپ اور شمالی افریقہ کا بہت بڑا دورہ کیا۔ جس میں بلندی نیل کی سیاحت نہایت دلچسپ تھی اس موقع پر آریسل منر گرے ہمراہ تھیں جنھوں نے اس سفر کا روزنامہ پچھلے سال شائع کرایا تھا۔

دایہ مصر کے بعد شہزادہ یکم دیزل نے قسطنطنیہ میں قیام نہیں فرمایا بلکہ مصر ان جنگ کیس کی بھی میزبانی چاہتی شہزادہ یکم دیزل کے لئے یہ بات نہایت عمدہ ہوئی کہ ان کو اس سخت آزمائش کے قبل جو خاندان شاہی کو چن روز بعد پیش کی تھی کامل آرام ہو گیا اور خوبی تندرست حاصل ہو گئی۔

اب اس ملک میں امر کا دریافت ہونا مشکل ہے کہ ۱۸۷۱ء میں فرمانروائے حال باب الملک سے کس قدر

قریب پہنچ گئے۔ شہزادہ کانسرٹ کے انتقال کو دل برس گزرے تھے کہ اہل ملک کو معلوم ہوا کہ شہزادہ دلیز قریب قریب اسی مرض میں مبتلا ایوان ناروک میں پڑے ہوئے ہیں شہزادہ بیگم دلیز نے اپنے شہر کی منتوں لاثانی خدمت کی تمام بیماری اٹھوں نے اور شہزادی ایلس متونی ہمیشہ شاہ ایڈورڈ وٹسم نے کی تھی اور آخر نومبر میں قوم کے لیے یہ پیام شہر ہوا کہ شہزادہ بیگم دلیز نے اس سخت آزمائش کو قابل تعریف طریقہ اول لاثانی بردباری سے برداشت کیا گو وہ بخوبی اس امر سے واقف تھیں کہ ہر رائل ہائیس شہزادہ دلیز کا مرض کیسا سخت ہے اور حالت کیسی نازک ہے۔ مگر اٹھوں نے نہایت دُر اندیشی اور عقلمندی سے سب کام انجام دیئے اسکے چند روز بعد یعنی یکم دسمبر کو شہزادہ دلیز کسی قدر ہوش میں آئے اور سب سے پہلے اٹھوں نے یہ بات اپنی زبان سے نکالی ”کہ کج شہزادہ بیگم دلیز کی سالگرہ ہے۔“

یہ افادہ مرض کسی قدر غیر مستقل تھا کیونکہ ایک ہفتہ کے بعد معلوم ہوا کہ شہزادہ دلیز کی حالت بہت ہی ردی ہے۔ لہذا شہزادہ بیگم دلیز کی خواہش سے دعا مانگی گئی کہ شہزادہ دلیز اور اُن کے خدنگاروں کے لیے جو اسی مرض میں مبتلا تھا دعا مانگی گئی کہ خدادادوں کے حال پر رحم فرمائے۔ اس غضبناک تشویش کے زمانہ میں بھی شہزادہ بیگم دلیز جابل باب نوکر کو دیکھے گئی تھیں۔ اور جب چند روز بعد وہ مر گیا تو اس کے اعزہ کو تشفی و تسکین دی۔

عمدہ ڈاکٹری علاج اور زوجہ و ہمیشہ کی عمدہ خداتہ کے سبب سے شہزادہ دلیز کو نیچہ ہلاکت سے نجات ملی اب اس زمانہ کی یادگار میں سنہ ۱۸۸۴ء میں ایک بیچی تختی لگی ہوئی ہے جس پر یہ کتبہ ہے۔

”جل جلالہ و عز اسعہ“

اسکے کریم و فضل کا شکر ہے

۱۸۴۱ء دسمبر ۱۸ء

الگزینٹرا

جب میں سخت وقت و تکلیف میں تھی تو میں نے خدو

کریم سے دعا مانگی اور اس نے میری دعا مستجاب کی۔“ اسکے بعد ملکہ الگزینٹرا بمقام سنڈرلیم اور بالبرو میں اپنے پانچ بچوں کی پرورش میں مصروف و مشغول رہیں اور ۱۸۸۷ء میں شہزادہ دلیز و دورہ ہندوستان کو روانہ ہوئے شہزادہ بیگم دلیز مقام کلیس تک اُن کے ہمراہ آئی تھیں جب شہزادہ موصوف دورہ کے بعد وطن مالوفہ کو تشریف لے گئے تو شہزادہ بیگم دلیز اور اُن کے بچے ہزرائل ہائیس کے استقبال کے لیے آئے اور جب یہ سب واپس گئے تو نہایت دھوم سے استقبالی جشن ہوا۔

ہر سچی ملکہ الگزینٹرا کا کوئی حال مکمل نہوا کر اس میں یہ بیان نہوا کہ اپنی عام رعایا کی بہبودی کا اُن کو کس قدر خیال ہے۔ انگلستان کا کوئی قصبہ ایسا نہیں جہاں یہ نگہی ہو۔ ہر سچی ملکہ الگزینٹرا نے اُن صیغوں پر خاص خیال معظمت فرمایا ہے جن سے آوارہ بچوں اور ضعیفوں اور غریب بیماریوں کو فائدہ پہنچے گا۔ ہر سچی ہر وقت ہر ایک کا حال نصیبت سننے کو تیار ہیں اور حتی الامکان سب کی مدد کرتی ہیں۔

جب شہزادہ دلیز شہزادہ بیگم دلیز کا سلور ڈنگ ہو اٹھا تو وہ بہت سے غریبوں کے گھر میں خوشی و زندہ دلی پیدا ہونے کا بہانہ تھا۔ یہ ۱۸۸۸ء میں ہوا تھا۔ اس کے چار سال کے بعد تمام ملک کو آئندہ شاہ و ملکہ کے بہت بڑے صدمہ میں اس زمانہ میں شریک ہونا پڑا جب اُن کے بڑے بیٹے ڈیوک آف کلیئرس اینڈ یوٹیل نے پنچ روزہ بیماری کے بعد انتقال کیا۔ شہزادہ بیگم کو یہ بہت بڑا صدمہ ہوا اسلئے کہ اُن کا بڑا شاہزادہ نہایت ہی فرمانبردار و مانوس تھا گو یہ اس رنج و الم سے کبھی نہیں سنبھلیں مگر اسکی وجہ سے اٹھوں نے اپنی باقی ماندہ اولاد کی خوشی و مسرت میں فرق نہیں آنے دیا اور اپنے چھ پوتے اور پوتیوں اور نو اسے نو اسیوں کی دعوتی کیا کرتی ہیں اور وہ بھی اپنی دادی اور نانی سے نہایت ہی مانوس ہیں۔ ہمیشہ اُن کو یہی تعلیم دیجاتی ہے کہ وہ صرف خلیق ہی نہوں بلکہ بیزبان جانور کا نہایت خیالی رکھیں۔ اور ملکہ الگزینٹرا کو تو اس بات

ہو چکے تھے جبکہ ان کی والدہ ماجدہ نے دُنیا سے رحلت فرمائی تھی مگر اس کا باضابطہ اعلان ۹ اگست ۱۹۰۲ء کو رسم تاجپوشی کے ساتھ ہوا۔ جسکی مختصر کیفیت پیش ناظرین کجالی ہے۔ یہ مبارک رسم بارہ بجے چالیس منٹ پر عمل میں آئی۔ ہر ماٹس گیارہ بجے کچھم سے روانہ ہوئے ہندوستانی فوج ہوائیٹ مال میں صف بستہ تھی +

ملک معظم گیارہ بجے پچیس منٹ پر اپنے مال میں داخل ہوئے اور اس کرسی کی جانب بڑھے جو تخت کے سامنے تھی اور دعا کے لئے گھٹنوں کے بل کھڑے ہوئے تاجپوشی کے اعزاز میں نعرہ بلند ہوا اور نیت بلند ہوئے انھیں پڑھی گئی ہر میٹھی استادہ رہے اور بڑے استقلال کیساتھ زبردست آواز میں جواب دیا۔

ایسی کا منظر نہایت شاندار تھا ہندوستانی شاہزادوں کی موجودگی نے رونق دو بالا کر دی تھی۔ ملک معظم کے فرق مبارک پر تلج شاہی کے رکھے جانے کے ٹھوڑی دیر بعد آج بپنے تمام رسوم و احوال ادا کئے ملک معظم ان اعمال و رسوم میں شریک تھے اسکے بعد ہر میٹھی نے حلف نامہ پر دستخط کیئے اور شریعہ سلطنت حضور کے زیر کمر کی گئی۔ اور تمام شاہی امتیازات حاصل کیئے گئے اس وقت چاروں طرف سے خوشی کے نعرے بلند ہوئے اور گھنٹے بجنے لگے اور اکتالیس شکس سلامی کی سر ہوئیں۔ پانچواں سلامت نے تخت سلطنت پر جلوں فرمایا اور جملہ اراکین سلطنت آداب بجالائے۔ اسکے بعد نہایت دلکش آواز کے ساتھ ڈھول و قرنا بجا بجا گیا اور عام فے گاڈ سیو دی کنگ کا نعرہ بلند کیا۔

آج بپ یارک نے ملک معظم کو تاجپوش کیا اور اسکے بعد دیر میٹھی نے عشائے ربانی ہاتھ میں لیا۔

دو بجے تاجپوشی کی رسم ختم ہوئی اور ملک معظم اور ملک تلج پچھے ہوئے اور عصائے ہونے ایسی سے ایوان منظم کوروانہ ہوئے۔ لارڈ کچر جلوں میں ایک نمودار شخص تھے علاوہ ہندوستانی اور کالونیل رسالہ کے جو دیر میٹھی کے

کا بہت ہی بڑا خیال ہے اور وہ اس امر میں نہایت ہی نامور ہیں۔ انھیں کی وجہ سے تمام بیزبان جانوروں سے نہایت ہی رعایتانہ برتاؤ کیا جاتا ہے اور کسی کو تکلیف نہیں پہنچائی جاتی ہے۔

انیسویں صدی کے آخر سال جناب ملکہ الگزینڈرین طراکو بہت سا کام پیش آیا۔ انھوں نے فوج بحری و بری کے بحال و اطفال کی پرورش کے کام کو اور اس کے ایسوی اسٹیشن کو بہت بڑی ترقی دی۔ بلکہ اپنی ذاتی فیاضی سے پرنس آف ویلز نامے جنگی جہاز کو نہایت ہی آراستہ کیا جس سے زخمیوں اور بیماروں کو بہت بڑی راحت و آسائش پہنچ گئی اور ابتدائی انتظام کی نسبت جناب ملکہ الگزینڈرین کی تجویز سے اب نئے نئے انتظام ہو لئے ہیں۔



جبکہ شاہ تخت نشین ہوئے ہیں اس زمانہ سے ہر ٹی نے اپنی ملکہ سے اہل محبت کا کوئی موقع ہاتھ سے نہیں دیا ہے۔ شاہ ایڈورڈ نے قرار دیا کہ ملکہ الگزینڈرین تمام سلطنت کے ان اعلیٰ درجہ کے جلوں میں شریک کی جائیں جو آغا زیادہ سلطنت میں ہونے والے تھے اور ہر موسم گریشیں میٹھی نے اپنی ملکہ کو لیڈی آف دی کارٹر کا تمغہ عنایت فرمایا جو پچاس سو برس سے کسی کو نہیں عطا ہوا تھا۔

ملکہ وکٹوریہ اپنے منصب کی وجہ سے اس تمغہ کی حاکم تھیں مگر وکٹوریہ آف دی کارٹر تھیں۔

ملکہ الگزینڈرین اسکے دربار میں وہ تمام محاسن اور خوبیاں موجود ہیں جو ملکہ وکٹوریہ کے دربار میں تھیں

دربار تاجپوشی لندن

پرنس و پرنسز و دیگر شخصیات برطانیہ کے اس وقت ملک

حضور ملک معظم نے تاج شاہی زیب سر کرنے کے بعد
اعلان ذیل صادر فرمایا۔

منجانب شاہ ایڈورڈ ہفتم فیصلہ اعلان

تقریر دوم برائے اظہار مسرت متعلق تاجپوشی شاہ ایڈورڈ ہفتم
بہ مالک ہند) اراٹھا کے بوجہ انتقال ملکہ آجھانی ملکہ کوکٹوریہ
بتاریخ ۲۲ جنوری ۱۹۱۹ء مابعد دولت نے فی فضل و عنایات
ایزدی شاہ ایڈورڈ ہفتم فرما کر اے ملک متحدہ برطانیہ
کلال ڈائرلینڈ و حامی دین سچی و شاہ ہند کے لقب سے
تخت انگلستان پر جلوس فرمایا اور اراٹھا کے شاہی اعلانات
مورخہ ۲۶ جون ۱۹۱۹ء و ۱۰ دسمبر ۱۹۱۹ء کے ذریعہ یک سال جلوس
میں مابعد دولت نے اپنا یہ شاہانہ قصد شہر و ظاہر فرمایا تھا
کہ مابعد دولت بتامید و برکت ایزدی بتاریخ ۲۶ جون ۱۹۱۹ء
کو اپنی شاہانہ تاجپوشی کی تقریب منائی گئی۔ اور اراٹھا کے
بتامید و برکت ایزدی مابعد دولت نے اس تقریب ہائیڈروکریٹک
۹ رگت ۱۹۱۹ء روز و شب کو ادا کیا ہے۔ اور اراٹھا کے
مابعد دولت کی یہ آرزو اور خواہش ہے کہ اس تقریب ہائیڈرو
کی باصابطہ اطلاع ہماری پیاری رعایا کو جو ملک ہند میں ہے
دیجائے اور اس کے متعلق جو حلیہ منعقد ہو اس میں ہماری
گورنروں اور لفٹنٹ گورنروں اور مختلف صوبجات کے
سرکردوں کو اور نیز ان ملک کے قائم مقاموں کو جو ہماری
حمایت میں ہیں و نیز کشور ہند کے جملہ قائم مقاموں کو شریک
ہونے کا موقع بخشا جائے +

لہذا مابعد دولت اس شاہی اعلان کے ذریعہ سے اسکی
اطلاع دیتے ہیں اور عہدہ ہمارے متعدد معزز مشیر خارج
نٹھائیل لورڈ کرزن آف کڈلسٹن کو جو ملک ہند میں ہمارے
نائب اور گورنر جنرل ہیں حکم دیتے ہیں کہ بتاریخ یکم جنوری ۱۹۱۹ء
مقام دہلی ایک شاہانہ دربار منعقد کر کے مابعد دولت کی تقریب
تاجپوشی کی تکمیل کی اطلاع دیں اور ہدایت کرتے ہیں کہ دربار
مذکور میں یہ ان تمام لوگوں کو اطلاع کے لیے جن کا اس تعلق

جلوس میں تھے۔ نیز ہندوستانی ایڈیکارٹ گھٹے۔ ملازم ڈرائیو
مع دو ایڈیکارٹوں سینے دولت سنگ اور ہمارا جہ یکا نیہ کے
پیش آف ویلر سیکر تھے۔ ملک معظم کے تین ہندوستانی
ایڈیکارٹ۔ ہمارا جہ کوچ بہار۔ ہمارا جہ گولیا تھے۔ اسوقت
روشنی کا نظارہ بھی قابل دید تھا کہ شب کو روز روشن کا دھوکا
ہو رہا تھا۔ لوگوں کے غل و شور سے کان پڑی آواز سنائی
نہیں دیتی تھی۔

شاہ کی طرف سے دعوت مساکین

اس روز ملک معظم کی جانب سے لندن کے مساکین اور
محتاجین کی جو عظیم الشان دعوت ہوئی تھی اس میں مہمانوں
کے لئے مختلف مقامات میں میزیں بچھائی گئی تھیں۔ ان کا
طول دوسو فٹ میل تھا۔ اکثر کارخانوں نے اس دعوت
کے لیے شگافت بھیجے تھے۔ ایک کارخانہ نے دوسو ٹن آلو
دیئے تھے۔ کوٹ گارڈن کے ایک کارخانہ نے سچا سہارا
بوتل شراب بھیجی تھی۔ ایک کپنی کے یہاں سے پانچ لاکھ
ساٹھ ہزار چاکولٹ کے ڈبے آئے تھے اور ایک کارخانہ
نے لیونیٹک چالیس ہزار بوتلیں عنایت کی تھیں۔ پچیس
پاکٹ تنباکو اور سگٹ کتے آئے تھے۔ ایک کارخانہ نے
تومی گیت کی تصویر دار پانچ لاکھ کامیاں بھیجی تھیں۔
مشسر دو لٹن کپنی نے پانچ لاکھ پندرہ ہزار کے جلوسی
پیالے عنایت کیئے تھے۔ منظم کپنی نے دس ہزار پونڈ کی
پلیٹیں خریدی تھیں۔ جس پر تاجپوشی کا لفظ منقوش تھا بعد
طعام جب ان کے نیلام کی نوبت تو فی پلیٹ پچیس پچیس
پونڈ قیمت اٹھی۔ شاہی خاندان کے ممبر شاہ کے مہمانوں کو
دیکھتے پھرتے تھے۔ مہمانوں کے ایک مجمع میں ہرٹ لوک
اور ڈچر کیناٹ تشریف رکھتے تھے۔ جب لارڈ میر نے
مؤخر الفاظ میں ملک معظم کا ہمدردانہ پیام حاضرین کے
سامنے ادا کیا تو ڈچر کیناٹ کی آنکھیں ڈبل با آئیں اور بوجہ
تو زار و قطار رونے لگے۔ ایگیکچل ہل میں جہاں بارہ ہزار
آدمی تومی گیت کا رہتے تھے ایک عجیب و غریب سماں
بندھا ہوا تھا +

نمایاں مکانات پر چسپاں کیا جائیگا۔

جرائم کی سزا جو اس رقبہ کے اندر **واقعہ ۲**۔ جو شخص اس قبے کے سرزد ہوں جس سے یہ ایکٹ متعلق ہے اندر جس سے ایکٹ ہوا متعلق ہے

مندرجہ ذیل علوں میں کسی کے ذریعہ عام انسان یا کسی شخص کے لئے فراحت یا مسافر یا خطرہ پیدا کرے یا نقصان پہونچائے یا باج ہو:-

(۱) کسی جانور کو بلا اجازت کھلا چھوڑ دے یا چھوڑے یا چرا یا چرائے کی اجازت دے (یا کسی ضرر رساں مادہ یا کوڑا کرکٹ کو کسی ایسی جگہ رکھے یا اپنے نوکر کو رکھنے کی اجازت دے جو

اس مطلب کے لئے تجویز کی گئی ہو۔ (۲) (یا) (۳) مقررہ مقامات کے سوا دیگر مقامات پر پانسان یا پیشاب کرنے کے ذریعہ یا دیدہ و دانستہ

ناشیائی سے اپنے بدن کو رنگا کرنے کے ذریعہ سے کسی امضراٹہ خلافی کا ترکیب ہو۔ (۴) ذخیرہ آب یا آب رسائی کو بذریعہ بنانے یا پانی دین یا کڑا دھونے یا اس میں کوئی بضرر مادہ

کوڑا کرکٹ پھینکے یا کسی اور طریق پر گندہ کرے یا کوئی ایسا عمل کرے کہ جس سے ذخیرہ آب کے گندہ ہونے کا احتمال ہو۔ یا

(۵) پانی کو صنائع کرے یا (۶) بلا مناسب نظوری کے کوئی رنگ یا خیمہ یا جھنڈی یا چھتری یا عمارت از قسم برآمد یا سائبان تعمیر کرے یا (۷) ان مقامات کے سوا جو اس مطلب کے لئے

مقرر ہیں کسی دیگر مقامات پر کوئی جانور فوج کرے یا کسی لاش کو صاف کرے۔ یا (۸) کھلے طور پر گوشت لیجائے۔ یا (۹) کسی کھانے یا پینے کی شے کو جو انسانی استعمال کے قابل ہو

اس غرض کے لئے فروخت کرے یا فروخت کے لئے نمودار کرے یا (۱۰) انسانی استعمال کے لئے کوئی شے ایسی جگہ بچا کرے جس میں یہ عمل کرنے کی اجازت نہیں۔ یا (۱۱) کسی راہ نما

کھنبہ پالم یا ستون لمپ یا دھڑ یا بھڑائی یا کسی دیگر شے کو کاری کو ضرر پہونچانے یا توڑے یا کرائے یا کسی شارع عام میں کوئی روشنی بجھائے۔ یا (۱۲) بلا جائز اختیار کے کسی

سکان یا نشان یا خیمہ یا دیوار یا ٹی یا دھڑت یا کسی دیگر شے کو خراب کرے یا اس پر لکھے یا کسی اور طریق پر اثر نشان کرے۔ یا (۱۳) بلا جائز اختیار کے کسی اشتہار یا دیگر کا تذکرہ

ہے پڑھا جائے۔ مابولت کے کورٹ سینٹ جیمس میں آج

یعنی تاریخ یکم اکتوبر ۱۹۶۷ء دوم سال جلوس میں لکھا گیا۔
”خدا سلامت رکھے۔“

نبیو آرمی! علی حضرت شاہ بخترم کا ارشاد ہوا ہے کہ آئندہ سے ویسی سپاہ کے بھی چند افسر قیصر مدح کے پرنسپل آرڈر لی ہو۔

مقرر ہوا کریں ۱۹۶۷ء ہی سے اس فرمان عالی پر عملدآمد ہوگا فی الحال ۶۔ افسر بر سال اس خزانہ سے ممتاز ہوا کریں گے جنہیں

اپریل سے اگست تک ایک سینئر لندن میں رہنے کی اجازت ہوگی۔ تین نصف تو رسالہ سواروں سے منتخب ہوا کریں گے اور نصف بیدل تو بچانہ اور سفر دنیا سے ان کو ایوان گلنگم کے

قریب ایک خاص مکان محنت ہوگا اور خاص دردی بگرنیٹ

قبل اسکے کہ وہ ربار شاہنشاہی دہلی کے حالات پیش نظر کریں یہ بھی اظہار کرنا ضروری ہے کہ یہ ایسا بڑا اور بارگھا

جسکے انتظام کے لئے گورنمنٹ پنجاب نے قبل از دربار ایک قانون جاری فرمایا تھا جو ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

قانون دربار دہلی

مسودہ ایکٹ گورنمنٹ گورنمنٹ پنجاب مجریہ ۶۔ نومبر ۱۹۶۷ء۔
میں بغرض آگاہی عام شائع کیا گیا۔

تسمیہ جو کہ یہ قرین مصلحت ہے کہ بغرض نظام اس قبے کے خاص اور عارضی احکام صادر کیے جائیں جبہ دربار تاجپوشی

کے موقع پر جو دہلی میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کمیٹیوں کے گرد و نواح میں واقع ہے۔ لہذا حسب ذیل حکم صادر کیا جاتا

مختصر نام و وصفت **واقعہ ۱**۔ (۱) جائز ہے کہ اس ایکٹ کو ایکٹ دربار دہلی ۱۹۶۷ء کے نام سے موسوم کیا جاوے اور (۲) یا اس

رقبہ سے متعلق ہوگا جبہ دربار تاجپوشی کے موقع پر جو دہلی میں منعقد ہونے والا ہے۔ مختلف کمیٹیوں کے گرد و نواح میں

واقع ہے۔ اور حسب کوکل گورنمنٹ بذریعہ حکم اس غرض کے لئے تجویز فرماوے (۳) حکم مجریہ زیر دفعہ ۱ (۲) بذریعہ اشتہار عام منتشر کیا جائیگا جو اس رقبہ میں کہ جس سے متعلق ہونگے

جو مجاز حاکم نے چپاں کیا ہو یا نمودار کیا ہو اُسارے یا تلفت کرے یا خراب کرے یا کسی اور سبب پر مٹائے۔ یا (۱۴) بلا جائز اختیار کے کوئی اشتہار یا نوٹس یا دیگر کاغذ کو کسی مکان یا نشان یا خیمہ یا کھنبہ یا دیوار یا ٹیٹی یا درخت یا کسی دیگر شے پر لگائے یا لگوائے۔ یا (۱۵) بذمہ کے لئے درخواست کرے یا کسیوں کے لئے اشتہارات یا نوٹس تقسیم کرے۔ یا جتنے اندرون حدود دیوبند دہلی بدلی کے اغراض کے لئے کوئی مکان رکھے یا قائم کرے یا کسی ایسے مکان میں رہائش رکھے جو اس غرض سے کہ کسی کا پیشہ کرنے (۱۶) کسی چھت و اسے متعدی عرض کے مریض کا تیمار دار یا نگراں ہونے کی صورت میں ایک مناسب وقت کے اندر کسی نزدیک ترین پولیس اسٹیشن کے افسر بہم کو اس مرض کی اطلاع دینے سے قاصر رہے یا غلط اطلاع دے یا کسی شخص کے امراض یا کورسے فوت ہو جانے کی اطلاع چھ گھنٹہ کے اندر نہ دے۔ یا (۱۷) کسی پریکٹس زمین یا کسی کمپنی کی حدود کے اندر یا کسی دیگر محفوظ جگہ کے اندر مداخلت بھیج کرے۔ یا (۱۸) کسی جگہ ٹیبل راہو یا چھپا ہوا یا ایسے حالات میں پایا جاوے جن سے یہ شک ہو کہ کسی جرم کے ارتکاب کرنے والا تھا یا اس کے ارتکاب میں مدد کر رہا تھا یا کہ وہ کسی جرم کے ارتکاب کے لئے موقع کا منتظر تھا۔ یا (۱۹) ڈھول یا نفاذہ بجائے یا کسی قسم کی آتش بازی چلائے۔ یا (۲۰) کسی افسر پولیس کی اس کے فرائض کے انجام دینے میں دیر و دانستہ مزاحمت کرے۔

وہ منزاع قید کا مستوجب ہوگا جسکی مبیعاؤ آٹھ یوم تک ہو سکتی ہے یا منزاع جرمانہ کا مستوجب ہوگا جسکی تعداد پچاس روپیہ تک ہو سکتی ہے۔

بعض ایسے جرائم کی سزا جسکا کسی کو جب یا عام جگہ میں اس وقت کے اندر ارتکاب کیا جاوے جس سے ایک ہذا متعلق ہے (۱) ایسے وقت میں یا ایسے طریق پر جسکی بذریعہ اشتہار عام مجریہ حکم پولیس یا دیگر حکام مجاز مانعت کی گئی ہے۔ کوئی گاڑی چلا یا کسی جانور پر سواری کرے یا تبدیل چلے۔ یا (ب) تیزی یا لاپرواہی سے کسی جانور پر سواری کرے یا گاڑی چلائے۔ یا (ج) اس صورت میں

جب کہ کوئی اٹھی اسکے پیڑ ہو ایسی تمام معقول تدابیر کرنے میں غفلت کرے جن سے گھڑے نہ ٹریں۔ یا (د) بغیر مناسب روشنی کے رات پڑنے کے بعد اور صبح کھنکھنے سے پیشتر کسی گاڑی کو چلائے یا لیجائے یا کھڑا رکھے۔ یا (۵) بلا حفاظت مناسب کسی گاڑی یا جانور کو چھوڑ دے۔ یا (د) کسی جانور یا گاڑی کو مقررہ آؤہ کے سوائے دیگر جگہ پر اس حصہ سے زیادہ کھڑا رکھے جو اسباب لادنے یا اُنارنے یا مسافروں کو چھڑانے یا بٹھانے کے لئے مطلوب ہوتا ہے۔ یا (ز) کوئی عمارت تعمیر کرے جس سے سڑک پر رکاوٹ پیدا ہو۔ یا کوئی ایسی چیز و دخت کے لئے جس سے سڑک رگ جائے۔ یا (ح) قواعد مرتبہ زیر ایکٹ ہذا کے بموجب لائسنس حاصل کرنے کے بغیر کوئی چیز بھجنا پھرے یا (ط) اس صورت میں جبکہ نجاست اٹھانے کے کام پر ہو بغیر مناسب تن استعمال کرنے کے ایسا عمل کرے۔ یا ممنوع اذکار میں یہ کام کرے یا نجاست کے ایسے حصہ کو اٹھائے۔ یا دیگر طرح پر بالکل دودھ کرنے میں غفلت کرے جو کسی کو جب یا عام جگہ پر بہم جائے یا گر جائے۔ یا (ی) آوارہ پھرے یا خیرات مانگے یا خیرات لینے کی غرض سے کسی نقص بدنی یا بیماری یا کسی مکر وہ ناسور یا زخم کو ننگا کرے۔ یا (ک) بے وجہ یا بے رحمی سے کسی جانور کو مارے یا اس سے کام لے یا اس کو تکلیف دے۔ یا (ل) شراب پیکر فساد کرے یا شراب پیکر بیست ہو جائے کہ اپنے آپکو سنبھال نہ سکے یا (م) لڑے جھگڑے یا کوئی ہنگامہ برپا کرے یا کوئی خلاف و لائے والے یا زبوں یا ہتک آمیز کلمات زبان سے نکالے یا دھکی دینے والے یا ہتک آمیز طریق پر پیش آئے۔ اس نیت سے کہ عامہ غلایق کے امن میں خلل اندازی کرے یا جس امن میں خلل اندازی ہو نیکی اغلب مجید ہو یا (ن) جو اکھیلنے کے لئے لوگوں کی آمد رفت کی کوئی جگہ رکھے یا جو اکھیلے کسی دیگر شخص یا اشخاص کو ایسے ایسے مقام پر جو اکھیلنے کی اجازت دے جو اس کے اہتمام میں ہو۔ وہ ایسی قید کی سزا کا مستوجب ہوگا جس کی مبیعاؤ آٹھ یوم تک ہو سکتی ہے یا ایسے جرمانہ کی سزا جسکی مقدار پچاس روپیہ تک ہو سکتی ہے

تشریح اول۔ اس دفعہ میں لفظ ”کوچ“ میں سوار

بذریعہ اشتہارات مشترک کیے جاویں گے جو نمایاں مقامات پر اس رقبہ کے اندر چپاں کیے جائیں، جن سے ایک ہزار متعلق ہے اور پھر یہ قواعد قانون کا اثر کھینکے۔

ایکٹ کے نافذ کا بندھونا **واقعہ ۸**۔ دربار کے فیصلہ اُترنے کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکے ایسی تاریخ سے ایکٹ ہذا کا نافذ متبہ ہو جائے جو لوکل گورنمنٹ بذریعہ اشتہار جو گورنمنٹ گزٹ میں شائع ہو۔ اس بارہ میں مقرر کرے۔

دربار دہلی کا مندرجہ ذیل پروگرام
جو پیشگیہ حضور ابراہیمؑ اور سیمبر شائع ہوا
ہذا کلسنی دیر لے سارھے گیارہ بجے دن کو (حجرات قریبے) داخل ہونگے۔ کل اُن رُوسا اور گورنران در اس او بی اورتام افسران لوکل انتظام اور ہزار کلسنی کما دھت اور ممبران ان کی کمیٹی کو نسل اور چاروں کمانوں کے لفٹنٹ جنرل اور کمشنر دہلی اور اسٹاف افسران گورنران لفٹنٹ گورنران و لفٹنٹ جنرلان کما شیر فوج ننگال استقبال کے لیے موجود ہونگے۔

غیر ملک کی سلطنتوں کے قایم مقام اور کانسل اور گورنمنٹ کے مہمانوں کے لئے بیٹھنے کی جگہ جامع مسجد یا اسکے قریب ملیگی۔ پلیٹ فارم پر بنیڈ باجا موجود ہوگا جس وقت واپس لے ٹرین سے اترینگے تو اسپر قومی دعائیں گیت بجائی جائے گی اور قلعہ سے تیس توپوں کی شلاک سلامی سر ہوگی۔

گیارہ بجے پینتالیس منٹ پر ہزار ایل ہائیں ڈپوک و ڈجز آف کیناٹ بھیجی سے داخل ہونگے واپس لے ہزار ایل ہائیں کا استقبال کرینگے اور بنیڈ باجا میں شاہی دعائیں گت بجائی جائے گی اور اکتیس توپوں کی شاہی سلامی سر ہوگی۔ ہزار ایل ہائیں کے روبرو خاص خاص رُوسا اور افسر پیش کیے جائینگے۔

اسکے بعد وہ مہمان رُوسا جو ہاتھیوں کے چلوں میں

شرک۔ گلی۔ جوک۔ راہ یا کھنکی جگہ شامل ہے جو خواہ شارع عام ہو یا نہ اور چسپروام کو عموماً اس وقت گزرنیکا حق خود بخود دیا جاتا حاصل ہو۔ اور نیز ایسا شاہراہ اور پکڑ ٹری بھی شامل ہیں جو کسی پبل یا پبل کے سروں کی ادنیٰ شرک کے اُپر ہوں۔

تیسرے دوام۔ اس دفعہ کی اغراض کے لیے لفظ "گورنران" میں بائیکل و ٹائیکل و موٹوکار بھی شامل ہیں۔

بہادارنٹ گرفتار کر نیکا اختیار **واقعہ ۴**۔ کوئی پولیس یا دیگر شخص کہ جبکہ لوکل گورنمنٹ اس بارہ میں اختیار عطا کرے اس شخص کو بلا وار گرفتار کرنے کا مجاز ہے جو اس کے سامنے کسی جرم کا ارتکاب کرے جو ایکٹ ہما کی رُو سے قابلِ سزا ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو جو اس طرح گرفتار کیا جائے اس کا نام اور پتہ دریافت کرنے کے بعد روک نہیں رکھا جائیگا۔ نیز یہ شرط ہے کہ کوئی شخص جو اس طرح گرفتار کیا جائے اس عرصہ سے زیادہ عرصہ کے لیے نہیں روکا جائیگا جو اس کو مجسٹریٹ کے روبرو لانے کے لیے ضروری ہو۔ جبراً اس کے جبکہ مجسٹریٹ نے ایسا حکم دیا ہو۔

جو کی ہائے پولیس کی حدود **واقعہ ۵**۔ ایسی جدید چوکی ہائے پولیس کی حدود جو لوکل گورنمنٹ اس رقبہ کے اندر قائم کرے جس سے یہ ایکٹ متعلق ہے وہ ہونگی جو صاحب انسپکٹر جنرل پولیس بذریعہ ایسے اشتہار کے مقرر کریں جو ہر چوکی پولیس اور نیز دیگر سہولیت بخش مقامات پر رقبہ مذکور کے اندر نمایاں طور سے چسپاں کیے جاویں۔

دیگر قوانین کے بموجب **واقعہ ۶**۔ ایکٹ ہما میں کوئی امر مانع سزا دینا مستثنیٰ کیا گیا۔

رو سے ایسے جرم کے لیے جو ایکٹ ہذا کے بموجب قابلِ سزا قرار دیا گیا ہے سزا دی جائے گی یا کوئی دیگر سزا دی جائے گی اسکے جو جرم مذکور کے لیے ایکٹ ہما میں سزا دی گئی ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ کسی شخص کو ایک ہی جرم کے لیے دوبارہ سزا نہیں دی جائے گی۔

قواعد متب کر نیکا اختیار **واقعہ ۷**۔ (۱) لوکل گورنمنٹ مجاز ہے کہ ایسے جملہ امور میں جو ایکٹ ہذا کے نافذ کرنے اور اسکو مطلب اور اغراض کے عام طور پر حاصل کرنے کے متعلق ہوں مجملہ افسران کی ہدایت کے لیے قواعد متب کرے (۲) ایسے تمام قضا

شریک ہونگے اسٹیشن کے باہر اپنے اپنے ہاتھیوں پر
سوار ہونگے برٹش ملٹن کا ایک گارڈ آف آرمیز ان اسٹیشن
صف بستہ ہوگا اور جیسے ہی ہر اکیسویں بہمنی دیر رائل
ہائیس اسٹیشن سے باہر آئینگے یہ گارڈ پریزنٹ آرم کی سلامی
دے گا۔ جب ڈیوٹ وڈ چرکیناٹ اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار
ہو چکینگے تو بارہ ہاتھیوں کا جلوس روانہ ہوگا۔ باقی ماندہ
وہ روسا جو شریک جلوس ہونگے وہ بیٹھنے کے لیے چاندنی
چوک میں جائیں گے۔

جلوس مندرجہ ذیل راستوں سے گزرے گا۔

کوئٹہ روڈ۔ لوٹن روڈ۔ خاص روڈ

مسجد جامع کے گرد ہو کر اسپتال روڈ کو۔

اسلینڈ روڈ۔ چاندنی چوک۔ بازار فتح پوری۔

احمد پالی روڈ۔ ڈفرن برج۔ موری دروازہ

راجپور روڈ۔

شاہانے پہاڑی کے نیچے سے اسکے اوپر جا کر نشان دار
برج سے مکپ وائیسرے کو۔

مندرجہ ذیل طریقہ سے جلوس قائم ہوگا۔

انسپکٹر جنرل پولیس پنجاب

ڈپٹی اسسٹنٹ کمارٹریسٹر جنرل گارڈ وائیسرے۔

چوٹھی ڈریگن گارڈ کا ایک اسکوارڈن

ایچ بائری شاہی گھوڑچہ چھٹا تو پنجانہ

چوتھے ڈریگن گارڈ کے تین اسکوارڈن

اردلی افسر

ڈپٹی اسسٹنٹ ایجنٹ جنرل گارڈ وائیسرے۔

جنرل افسر کمانیہ گارڈ وائیسرے

ہرلڈ۔ (نقیب)

ٹرمسٹر

باڈی گارڈ وائیسرے

امپیریل کیڈٹ رسالہ

ہاتھیوں پر مندرجہ ذیل اشخاص ہونگے۔

اسٹاف وائیسرے اور ڈیوٹ کنکینٹ کے دو ایڈیٹنگ

پریوٹ سکریٹری وائیسرے

ایڈیٹنگ وائیسرے

سکریٹری صیغہ فاران

فوجی سکریٹری وائیسرے

ہر اکیسویں دہائیے وگورنر جنرل

دیر رائل ہائیس ڈیوٹ وڈ چرکیناٹ

دو دو حکمران رئیس حسب مدارج و مراتب

گیگوار و نظام

ہمارا جگان ٹرانڈکور و میسور

ہمارا ج صاحب کشمیر

ہمارا ج صاحب گوالیار و بھج پور

ہمارا جگان اندور و بوندی

ہمارا جگان ریواں و بیکانیر

ہمارا جگان اور چھا و گوڈ

وسط ہند کے تیرہ اور راجپوتانہ کے دس اور بمبئی کے نو

اور پنجاب کے تھڑ اور بنگال کے تین اور مالک متحدہ کے

تین اور تمام کا ایک اور برہما کے دورئیں ہونگے۔

ان کے بعد گاڑیوں پر یہ اشخاص ہونگے۔

گورنر ڈیوٹ ہر سہی مع افسران اسٹاف و گارڈ

گورنران بمبئی و مدداس

نفسٹ گورنر پنجاب مع افسران اسٹاف اور گارڈ کے۔

کمانڈر انچیف گھوڑے پر مع گورہ کے رسالہ کے ایک گارڈ کے

نفسٹ گورنران برہما و مالک متحدہ و بنگال مع افسران اسٹاف

و گارڈ کے۔

ممبران انٹرنیٹ کونسل

اسکے بعد گھوڑے پر یہ لوگ سوار ہونگے۔

خان قلات

ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

بلوچی رئیس۔

چیف کمشنر شمالی و مغربی سرحدی صوبہ مع افغانی روسا کے

چیف کمشنر آسام

چیف کمنٹر ملک متوسط

مذکورہ بالا حضرات مع اپنے اپنے افسران اسٹاف اور گاڑیوں کے ہونے جلوس کے آخر میں گیا ہواں نیگال لائنسر رسالہ ہوگا۔

جن راستوں سے جلوس گزرے گا اور وہ فوج صف بستہ ہوگی جیسے ہی ہر اکیس لینی لاہوری دروازہ سے نکلیں گے فوراً قلعہ پر نشان اڑایا جائیگا اور توپخانہ سے آتیس توپوں کی شلک سلامی سر ہوگی۔

رستوں کے ہمراہی مقام سپیڈی مارس میں انجن روڈ کے مغربی جانب موجود ہونگے اور جب جلوس آگے بڑھیگا تو اس کے عقب میں شریک ہونگے۔ راجپور کی ریل کے گوشہ پر ہیرن موری دروازہ پہنچکر واپس لے اور ڈیوک آف کینٹ کٹ فرما کر وسار کا سلام قبول کرینگے جو ان کے عقب میں ہونگے اور اس مقام پر سے روسا پہلو روڈ ہو کر اپنے اپنے کمپوں میں تشریف لے جائیں گے۔

ہر اکیس لینی اور دیگر رائل ہائینس سب کا سلام لینے کے بعد اپنے اپنے ہاتھیوں سے اتر کر اپنی اپنی گاڑیوں پر سوار ہونگے اور شاخ پہاڑی کے نیچے ہوتے ہوئے نشان بردار راج پور نکلیں گے۔ جب دیگر اکیس لینی اور دیگر رائل ہائینس کی گاڑیاں چور روڈ پر سے گھومیں گی تو باتیانہ جلوس کی کیفیت دیکھنے کے لیے بٹھر جائیں گے۔ اور جب کمپ میں دورہ کے مکان کے اوپر پہنچیں گے تو آتیس توپوں کی شاہی سلامی سر ہوگی اور واپس نشان اڑایا جائیگا۔ یہاں گاڑیاں آتیس موجود ہوگا۔

یکم جنوری کے دربار کی فہرست میں چار نوے حکمران روسا وسط درجے کے رستوں اور شان کے سات رستوں کے نام ہیں نشست دربار کے متعلق جو نظام کیا گیا ہے اسکی نسبت اطلاع دی گئی کہ بلاک اے اکیس اور غیر ملک کی سلطنتوں کے خاتمہ مقاموں اور ممبران گورنمنٹ ہندو کا ملا پانچیت لفظی جنرل کمانیران و ممبران ملک غیر و کانسوں اور سرکاری ہمان واپس آئے اور افسران صیغہ کوکل گورنمنٹوں اور منتظموں کے لیے محفوظ کیے گئے ہیں اور تماشائی ایچ سے ایس تک نشست کرینگے اور بلاک اے سے ہم تک خاص قلم مقام اخبار کیلئے محفوظ

اشتہار میں بیان ہے کہ وہی میں بتیس ہزار فوج جمع ہوگی یہ ایک سیالان میں جو درباری گھیر میں آنے کے راستہ کے روبرو ہے اور کمپ سرائے سے دربار تک کے راستہ پر صف آرا ہوگی کچالی بنیڈا بجے درباری گھیر میں شاہی شان کے گرد ہونگے جو وسط میں ہوگا۔

حکمران روسا سے بھی چاہا جائیگا کہ وہ اپنی ہمراہی فوج ہمرا بھیجیں۔ درباری ہاتھی اور رستوں کا جلوس دربار کے مغربی جانب کے میدان میں ہوگا اور سوار پر زین روڈ اور ریلوے روڈ پر جس سے دربار کو راستہ نہر سے صف بستہ ہونگے یہ سب اپنے اپنے مقام پر دین بیکے دن تک جائیں گے۔ برٹش فوج کا ایک کارڈ آف آئز درباری گھیر میں سند کے روبرو صف بستہ ہوگا اور اس مقام کے عقب میں حکمران روسا اور اعلیٰ افسروں کی نشست کے بلاکوں کے راستوں پر بھی گارڈ تعینات ہوں گے، برٹش ملٹن کی ہالینس امریکام اور اس کے علاوہ اور کاموں کے لئے تعینات ہوں گی۔

تماشا بینوں کو نہتی سوا دس بجے تک اپنے اپنے مقام پر بٹھ جانا چاہیے۔ یہ اپنے مقام پر اس زینہ پر سے پہنچیں گے جو دربار کے عقب میں ہے اور جیسے بٹھنے کے مقام پر اس زینہ پر سے پہنچیں گے جو دربار کے عقب میں ہے اور جس سے بٹھنے کے مقاموں کے بلاکوں کو راستہ ہے ان کی نشست ان کے کارڈ کے حوت کے موافق ہوگی۔

حکمران روسا زیادہ سے زیادہ گیارہ بجے تک نشست کر لیں۔ افسران کوکل گورنمنٹ اور منتظمان و ممبران کوکل سوا گیارہ بجے تک بٹھ جائیں۔

یہ سب ان زینوں سے اپنے اپنے مقام پر پہنچیں گے جو ان کی نشست گاہ کے عقب میں ہیں۔

زمانہ غدر کے کمنڈر و ممبران ہندوستانی سپاہی سوا گیارہ بجے باج کرتے ہوئے دربار میں اس مقام پر آئیں گے جو ان کے لیے مقرر کیا گیا ہے اور بنیڈا بجے باج کی گت سجائیں گے ان صیغہ سپاہیوں اور ڈیوک وڈ چرکیناٹ و واپس لے کے علاوہ کوئی شخص دس بجے دن سے بارہ بجے



شہنشاہ ابدورحمٰن



ملکہ ائکھین



ہنر و مل بانس ڈیک
آف کناٹ



پرنس اکشن



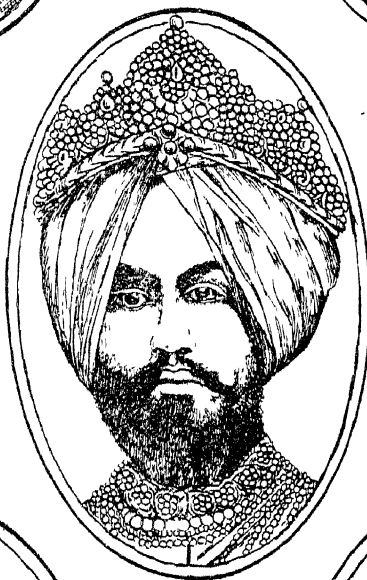
پرنس ائکھین



ہزاریئیس ہماراجہ کیتھنل



ہزاریئیس ہماراجہ پالی ٹا



ہزاریئیس ہماراجہ صاحب
کچور تھلہ



ہزاریئیس ہماراجہ جی مورہ



ہزاریئیس ہماراجہ شاہ پور



ہزارائیس ہمارا جہانگیر



ہزارائیس ہمارا جہانگیر



ہزارائیس ہمارا جہانگیر
جے پور



ہزارائیس ہمارا جہانگیر صاحب جہانگیر



ہزارائیس رامچندر



ہرمانش مہاراجہ جیون



ہرمانش راجہ رام سنگھ برادر مہاراجہ جیون



ہرمانش مہاراجہ سیندھیا
گوالیار



ہرمانش راجہ دین گویال



ہرمانش راجہ گڈھوال

یارہ بجے دن تک اس سڑک پر نہ آنے پائنگا جس سے مسند
دایسر آئے کا راستہ ہے۔ موجودہ لوگوں کی تفریح کے لئے
یکجا بنی ہوئی ہے۔ چیدہ لیتیں سجائیں گے۔

ڈیوٹنٹ جیجینٹ کیا رہے پندرہ منٹ پر صبح ایک
کارڈ اسٹارڈن بڑنٹ اور ایک سکوارڈن بندوستانی سالہ
کے روانہ ہونگے۔ جب ہی گاڑی اس مقام پر پہنچے گی جہاں
سے مقام دربار کو راستہ گھومنا ہے اس وقت تمام فوج جو باہر
صف بستہ سے دیر رائل ہائینس کی سلامی دیگی اور آئیں
ضرب توپ کی شک سلامی ہوگی اور تمام موجودین شرفہ
استادہ ہو جائیں گے اور تا وقتیکہ دیر رائل ہائینس اپنے مقام
پر نشست نہ کر لیں اس وقت تک سب کھڑے رہیں گے اور
قومی دعائیں گت بجائی جائیں گی۔

دیسر لے کیپ سے سارھے گیارہ بجے روانہ ہونگے پورا
بڑنٹ رسالہ اور سپرینٹنڈنٹ رسالہ اور ہنر کیلینسی کی باڈی گارڈ
اور بندوستانی سواروں کا ایک رسالہ تہہ ہوگا۔ جب سپرینٹنڈنٹ
کی گاڑی اس مقام پر پہنچے گی جہاں سے مقام دربار کو
راستہ پھرے گا تو باہر کی تمام صف بستہ فوج سلامی دیگی مگر
توپوں سے شک سلامی ستر ہوگی۔ ہنر کیلینسی کی گاڑی
کیڈٹ رسالہ اور باڈی گارڈ کے ہمراہ دربار کے اندر جائیگی اور
جب تک ہنر کیلینسی اپنے مقام پر نشست نہ کر لیں فوج بین
کھڑے رہیں گے۔ جب ہنر کیلینسی مسند کے پاس آئیں گے تو گارڈ
آف آرمز جو مسند کے روبرو صف بستہ ہے پر پرنٹ آرمی کی
سلامی دیگا اور کل بنیڈلہر دعائیں گت بجائیں گے اور دایسر
نشان کا پھریرا بلند کیا جائیگا اور آئیں تو پونکشی سلامی ہوگی
ہنر کیلینسی کے گاڑی سے اترتے وقت آگے آگے آگے
اسٹاف ہونگے ہنر کیلینسی تخت پر ٹھکن ہونگے۔ شک سلامی ہر
ہونیکے بعد فارن سکریٹری کا ردوائی دربار شرف کرنے کی
ہنر کیلینسی سے اجازت چاہیں گے اس وقت اس رقبہ کے بنیڈ
باجے ہر لٹ (نقیب) کے طلب کرنے کے لئے جینگ اور یہ مع
ٹرینٹوں کے آئیں گے اور مع گارڈ باہر تعینات کیا جائیگا اور
ٹرینٹ بجاکر بنیڈ باجوں کا جواب دیں گے اور مکان دربار تک

گھوڑوں پر آئیں گے۔ دروازہ دربار پر کھینکے اور ٹرینٹ سجائیں گے پھر
گھوڑوں پر سوار مسند پر اترنے کے سامنے صف بستہ ہوں گے
اور پھر ٹرینٹ بجائیں گے اسکے بعد جب حکم دیسر لے نقیب شہار
باجیگا جیمینٹا چوٹی شاہ و شہنشاہ ہند کی اطلاع دی جائیگی۔

شہار پڑھتے وقت نقیب اپنا مندر دروازہ اندر بار کی طرف
کر لیا۔ جب شہار کے پڑھنے سے فراغت ہوگی تو پھر ٹرینٹ
بجیں گے۔ جب بیج چلنے کے فوراً ہی شہنشاہی نشان کا پھریرا
بلند کیا جائیگا اور موجودہ کل بنیڈ باجے قومی دعائیں گت بجیں
گے اور گارڈ آف آرمز پرنٹ آرم کی سلامی دیگا جب تک بنیڈ
باجے بجائے گا اس وقت تک تمام درباری سرفرد استادہ رہیں گے۔
اسکے بعد اکیسوا ایک توپوں کی شک سلامی اسی طرح ستر ہوگی
جس طرح حکم جنوری اور شاہی سالگرہ کے روز تمام فوجی مقامات
سے ستر ہو کر تھی سپا اور فوج خوشی کی بند و فونکی بارھیں چلا جائیگی
اور سلامی ستر ہونے کے اثنائیں بنیڈ باجے بجائیں گے جب
شاہی سلامی ستر ہوگی اور قومی دعائیں گت ختم ہو جائیگی تو ہر لٹ
اور ٹرینٹ دروازہ دربار پر جاکر دینک ٹرینٹ سجائیں گے۔

اس کے بعد دایسر آئے اٹھ کر دربار کو ادریں کر لیں گے۔
اسکے بعد ہر لٹ اور ٹرینٹ پھر مسند کے روبرو آکر ٹرینٹ
بجائیں گے اور ہر لٹ اپنی ٹوپی اتار کر کہے گا کہ شاہ و شہنشاہ
لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں۔

ان نعروں کے بعد ہر لٹ فوج سے چاہیگا کہ شاہ و شہنشاہ
کے لئے اسی طرح وہ بھی خوشی کے تین نعرے بلند کرے۔
یہ نعرے بھی بلند ہوں گے۔ ان نعروں میں حلقہ دربار کے
اندر کا کوئی شخص ہم آہنگ ہوگا۔

اسکے بعد بنیڈ باجے پھر دعائیں گت سجائیں گے۔
اسکے بعد ہر لٹ اور ٹرینٹ یہاں سے رخصت ہوں گے۔

اسکے بعد فارن سکریٹری موجودہ مکان رڈ سا کو پیش
کرنے کی اجازت طلب کریں گے۔ اور بموجب انتظام سابقہ
حسب عادت و مہاج مسند کے روبرو آگے بڑھ کر ہنر کیلینسی
دایسر لے کے ذریعہ سے پھر چٹی شاہ و شہنشاہ کو مبارکباد
دیں گے۔ اور دایسر لے اور ہنر رائل ہائینس ڈیوٹنٹ آف کینٹ

اُن کی مبارکبادی کو کھڑے ہو کر قبول کرینگے۔

اس کارروائی کے ختم ہونے کے بعد فارن سکرٹری دربار برخواست ہونے کی اجازت چاہینگے۔

ہنر اکسینسی جس شان و شوکت و رسوم کے ساتھ دربار میں تشریف لائے تھے اُسی طرح روانہ ہونگے اور جو من گاہی میں قدم رکھینگے معاشک سلامی سر ہوگی۔

ہنر اکسینسی کی روانگی کے بعد ہنر ایل ہائینسز اپنی سابقہ عظمت و شان کے ساتھ رخصت ہونگے۔

شہزادہ کی روانگی کے بعد ملک غیر کے قائم مقام اور لوکل گورنمنٹوں اور قنصلوں کے افسر اور روسا حکمران اور کمانڈر اور دیگر افسر اور قنصل اور مختلف کمانوں کے لفٹنٹ گورنر جنرل دربار سے باہر بیٹینگے۔ اُن کے علاوہ اوس کی گاہی دربار میں آئے پائے گی اور تماثالی جس زمینہ سے دربار میں آئے تھے پھر اُسی زمینہ سے روانہ ہونگے۔ مگر تا وقتیکہ حکمران روسا اور قائم مقام افسران اعلیٰ نہ روانہ ہو جائینگے اس وقت تک شانی نہ جاسکیں گے۔

ولیسر نے اور ڈیوک وڈچیر بیس کی دہلی سے روانہ جنوری ۱۹۰۳ء کو روانگی پر پروگرام ہے۔

ہنر اکسینسی اور دتہ ایل ہائینسز ساڑھے دس بجے دن کے کسیے روانہ ہونگے اور امپیریل کیڈٹ رسالہ اور دیسیر کا باڈی گارڈ اسٹیشن تک ہمراہ ہوگا اور یادگار ڈکائی جہتہ اور اور فوج راستہ پر صف بستہ ہوگی۔ ہنر اکسینسی و دتہ ایل ہائینسز سینڈون روڈ اور علیپور روڈ اور قدسیہ روڈ اور موری گیٹ اور ڈفرن برج اور کوئینز روڈ سے مڑ کر کوئینس پلٹ فارم پر وہ حکمران رئیس اور افسران اعلیٰ استقبال کرینگے جو داخلہ کے وقت استقبال تھے۔ ڈیوک وڈچیر کیڈٹ کی اسپش ٹرین پلٹ فارم کے برابر موجود ہوگی اور گیارہ بجے دن کو روانہ ہو جائینگے۔

اس کے بعد ولسر نے کی اسپش ٹرین پلٹ فارم پر لگائی جائے گی اور ولسر نے گیارہ بجے پندرہ منٹ دن کو گارڈ آف آرمز مع بیٹہ باجہ کے موجود ہونگے۔ معمولی شک سلامیاں سر ہونگی۔

حکم ہے کہ مذکورہ بالا ہر موقع پر جو لوگ دردی پہننے کے مستحق ہیں وہ یومی دردی اور جو لوگ دردی پہننے کے مجاز نہیں ہیں مارننگ ڈریس پہنیں۔

کیفیت بوس ارمی حضور لارڈ کرن

وایسر نے ہند بمقام دہلی تاریخ ۲۹ دسمبر ۱۹۰۳ء

ریلوے پلیٹ فارم دہلی پر اس تاریخ نہایت ہی اعلیٰ درجہ کی آرٹنگ کی گئی تھی۔ یعنی ایک ایک ٹون و ہر ایک محراب بھاری بھولوں سے آراستہ و پیارستہ تھے اور ساتھ ہی اُسکے گولہ کناری بوبادلو وغیرہ بھی لگا ہوا تھا جس سے کافی خوبصورتی پائی ہوگئی تھی۔ ہر چار طرف دیواروں پر شہی جھنڈے کھڑے کئے گئے تھے جو اپنی نرمالی وضع رکھتے تھے۔ پلیٹ فارم کے دونوںوں پر نہایت خوشنما پھولوں کے درخت گلیوں میں سڑک شارع عام تک رکھے ہوئے تھے اور اس سڑک پچھتہ برج و پٹری ریلوے سے سڑک شارع عام تک تھی اس پر تمام جگہ محل بھی محفل کا فرش ہو رہا تھا۔ خوشنما سڑکیں ریلوے پلیٹ فارم ایسا بچہ بنا ہوا تھا کہ جیسا کچھ حد و حساب نہیں۔

پلیٹ فارم ریلوے پر تمام والیان ریاستہائے وسطیٰ استقبال حضور لارڈ کرن اور ایل ہائینسز کی ڈیوک وڈچیر آف کینٹ موجود تھے اور ہر دو طرف کی اس انتظار تھی۔ باہر دہنی طرف باجے والے کھڑے تھے اور بائیں جانب تھی رزق برق جھولوں ہو جوں سے آراستہ کھڑے ہوئے تھے۔ مفضلہ زیبائیاں ریاست ہنر اکسینسی کے استقبال کیلئے اسٹیشن پر موجود تھے۔

دروازہ چرٹرائن بریج تھی۔ اس آئی مہم سڑک پر فورڈ سکرٹری اسٹیشن کے اندر۔ شان چفیس مع اپنی مستورات کے۔

(۱) راجہ سیکم (۲) مہاراجہ ٹراونکور (۳) مہاراجہ بھکر (۴) مہاراجہ ریوا اسٹیٹ (۵) مہاراجہ گوالیار (۶) مہاراجہ صاحب جیپور (۷) مہاراجہ ناہن مع میجر بکرم سنگھ (۸) بیگم صاحبہ والی بھوپال (۹) مہاراجہ صاحب میسور مع برادر (۱۰) شاہ صاحب پٹنہ (۱۱) شاہ صاحب بھاونگر و دیگر برادران کا ٹھیکہ دار (۱۲) حضور لارڈ

مفصلہ ذیل روسا رجو ماتھیو سپر سوار تھے

اول - فورڈس ڈی - ڈیپ وایسرے -
 (۲) ہیراٹل ہائٹس ڈیوگٹ کینٹ (۳) پراویٹ سکرٹری
 (۴) ایڈیوگٹ وایسرے (۵) ٹوایوگٹ وایسرے (۶) دی
 سٹاف ہیراٹل ہائٹس ڈیوگٹ کینٹ (۷) سکرٹری آف
 گورنمنٹ آف انڈیا مالک غیر - اور سکرٹری آف ہیراٹل
 وایسرے (۸) ہیراٹل ہائٹس ڈی وایسرے (۹) صاحب
 رائل ہائٹس ڈیوگٹ کینٹ (۱۰) ہیراٹل ہائٹس
 نظام حیدر آباد (۱۱) ہیراٹل ہائٹس ڈی ہمارا رجو صاحب میسور (۱۲)
 ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب ٹراؤکور (۱۳) ایچ ایچ - دی
 ہمارا رجو صاحب کشمیر (۱۴) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 (۱۵) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب (۱۶) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو
 ریاست ریواں (۱۷) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب اورچھو (۱۸)
 ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب تیار (۱۹) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 دھاراسٹیٹ (۲۰) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب دیواس جوئی
 (۲۱) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب دھاراسٹیٹ جوئی (۲۲) ایچ
 ایچ - دی ہمارا رجو صاحب تھر (۲۳) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 ریاست چرکھاری (۲۴) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 ریاست چترپور (۲۵) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب بھلا
 ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب سنگھ گڑھ (۲۶) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 پٹالہ (۲۷) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب بھلاپور (۲۸) ایچ ایچ
 دی ہمارا رجو صاحب ناچہ (۲۹) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 جیند (۳۰) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب کپور تھلہ (۳۱) ایچ ایچ
 دی ہمارا رجو صاحب ریاست سرور (۳۲) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 صاحب لیکر ٹولہ (۳۳) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب فریوٹ
 (۳۴) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب بنی پور (۳۵) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب
 نیٹری (۳۶) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب جیپور (۳۷) ایچ ایچ
 ایچ - دی ہمارا رجو صاحب ریاست بونہی (۳۸) ایچ ایچ - دی
 ہمارا رجو صاحب بیکانیر (۳۹) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب گور
 (۴۰) ایچ ایچ - دی ہمارا رجو صاحب قوٹی (۴۱) ایچ ایچ - دی

لارڈ اینڈریو لیڈی نورفہ کوٹ اینڈ لارڈ اینڈریو لیڈی اینڈریو
 ڈیرٹر چارلس ریوارنے ایک دوسرے کے ساتھ نہایت
 خوشی کے ساتھ ملاقات کی۔ وایسرے اور لیڈی کوٹ
 سے چند منٹ پیشتر لارڈ کچنر مع اپنے اسٹاف کے وارد ہوئے
 اب سے دوپہر کو لیڈی فارم پر ریل کے منجھے ہی لارڈ کزن موری
 لیڈی کے تشریف فرما ہوئے اور نہایت تباہ کیسا تھہر ایک
 روسا وافرمان سے ہاتھ ملاتے رہے۔ اسی شاندار میں کامل ایک
 گھنٹہ گزر گیا اور دی رائل ہائٹس مع ڈچرف کینٹ اپشیل
 ٹرین سے تشریف لائے۔ ٹرین سے اترتے ہی لارڈ کزن و
 لیڈی کزن لارڈ کچنر و دیگر افسران فوجی و تمام روسا و الاشان
 و راجگان نے انکا استقبال کیا اور انگریزی قاعدہ کے بموجب
 باجا بجنے لگا اور تمام حاضرین نے ملکہ مبارکباد دی حضور ڈیوگٹ
 آف کینٹ اسوقت اپنی پوشاک میں جو اتندھیٹ مارشل کے
 تھی درختاں تھے اور حضور ڈچرف کینٹ ٹیلی اور زور منور
 پوشاک میں آنحضور کے ہم پرتھیں۔

ان تمام کارروائیوں کے بعد آخر کار لارڈ کزن مع اپنی
 لیڈی صاحبہ اور ہیراٹل ہائٹس ڈیوگٹ کینٹ
 اپنے اپنے ہاتھیوں پر سوار ہو کر ٹھیک بجے دوپہر کے ریلوے
 سٹیشن سے سوار ہو کر مع اپنے تمام عہدہ داروں کے روانہ ہوئے
 مالک غیر کے مہمان اور دیگر مہمانان و گورنمنٹ افسران جو ریلوے
 سٹیشن پر موجود تھے وہ جامع مسجد کے نزدیک ایک غمرہ
 جگہ پر بٹھلائے گئے۔

مفصلہ ذیل طریق پر تمام جلسہ آراستہ و بیراستہ
 ریلوے سٹیشن سے روانہ ہوا۔

اول - انیسٹر جنرل پولیس پنجاب (۲) ڈپٹی سسٹنٹ
 ماسٹر جنرل وایسرے اسکورٹ (۳) ایک مسٹر ڈیوگٹ گارڈ
 بنیم (۴) شاہی گھوڑوں کا توپخانہ (۵) ۳ دستہ نمبر ڈیوگٹ
 گارڈ (۶) وایسرے کے افسران محافظ کا دستہ (۷) ڈپٹی سسٹنٹ
 ایڈیوٹنٹ جنرل وایسرے اسکورٹ (۸) جنرل فیسر کمانڈنگ
 وایسرے اسکورٹ (۹) ہیراٹل اینڈ ٹرینڈر (۱۰) بوڈی گارڈ
 وایسرے (۱۱) اسپیرٹل کیڈٹ کورپ۔

(۱) لفظت جنرل کمانڈنگ بنگال معاشاٹ (۲) ہرنیسری
خان قلات (۳) اونریبل ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان
سعود اولان بلوچ (۴) اونریبل چیف کشتہ و ایجنٹ گورنر
جنرل مالکسٹی و شمالی (۵) بعد از ان چھان سردار تھے۔

مفصلہ افسران بھی گھوڑ و پیہ سوار تھے

(۱) اونریبل چیف کشتہ تمام معاشاٹ بھراہی دستہ فوج
(۲) اونریبل چیف کشتہ مالک سطر ہند معاشاٹ دستہ فوج
جلوس کے اندر گل رؤسا کے ہاتھی، ریلوے سٹیشن
سے لیکر ٹرک باغ ملک تک کھڑے ہوئے تھے۔ ٹرک کے مقابل
میں دستہ فوج ہرنیبل ہائیس ڈیوگنٹ کیناٹ کا کھڑا ہوا تھا۔
ہرنیبل ہائیس دی وایسیر اور ان کے ہمراہ دی رائل ہائیس
ڈیوگنٹ اینڈ چیئر آف کیناٹ سٹیشن پر سے اپنے اپنے ہاتھیوں
پر سوار ہو کر مع اپنے فوج کے سردار ان کے ہاتھیوں کے

سلسلے میں باقاعدہ حبس کنندہ رہا بالابیان کیا گیا ہے۔ روٹ
ہوئے اور جبکہ ہرنیبل ہائیس دی وایسیر اور ہرنیبل ہائیس دی
ڈیوگنٹ اینڈ چیئر آف کیناٹ ہاتھیوں کی قطار کے اخیر میں
پہنچے تو ایک شکل دستہ فوج کو روانہ ہونیکے واسطے حکم دیا گیا
اور اسوقت والیان ریاست دودو کر کے اپنے روائیل ہائیس
دی ڈیوگنٹ اینڈ چیئر آف کیناٹ کے پیچھے جیسا کہ ان کو
سٹرک پر چلنے کے واسطے ہایت کی گئی تھی روانہ ہوئے۔

ہرنیبل ہائیس دی گرنیڈ ڈیوگنٹ ہستی و ہرنیڈز آف لوکل
گورنمنٹ اینڈ اینڈ ہائیس ڈیوگنٹ اینڈ ہائیس ڈیوگنٹ کی گاڑیاں
مع اپنے اپنے دستہ فوج کے ہرنیبل ہائیس کمانڈر انچیف۔
خان آف قلات۔ اور ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان مالک مغربی
سردار ان کے گھوڑے اپنے اپنے ہمراہیان جو کہ سٹرک کی غلطی
پر باز تہیہ کھڑے کیے گئے تھے۔ جو جنی کہ ہرنیبل ہائیس دی وایسیر
اپنے ہاتھی پر سوار ہو کر سٹیشن سے روانہ ہوئے اسی وقت یہ
سب بھی اسی ترتیب کے اندر کیے بعد دیگرے روانہ ہوئے۔
مختلف افسران بھی اپنی اپنی گاڑیوں میں بیٹھ کر اپنے اپنے
گھوڑ و پیہ سوار ہو کر والیان ریاست کے پیچھے اسی طریقہ میں

ہمارا صاحب میلیر (۳۳) ایچ۔ ایچ۔ دی ہمارا صاحب ریاست
اور (۴۴) ایچ۔ ایچ۔ دی نواب صاحب ملک (۴۵) ایچ۔ ایچ۔ دی
ہمارا ریاست سردی (۴۶) ایچ۔ ایچ۔ دی راج رانا ریاست جھالا
(۴۷) ایچ۔ ایچ۔ دی ہمارا جگہ پور (۴۸) ایچ۔ ایچ۔ دی راج
ریاست کچھ (۴۹) ایچ۔ ایچ۔ دی ہرنیبل ہائیس ریاست خیر پور
(۵۰) ایچ۔ ایچ۔ دی سلطان آف شیرازہ ریکالیہ (۵۱) ایچ۔ ایچ۔ دی
ہمارا جگہ آف یکم (۵۲) ایچ۔ ایچ۔ دی ہمارا جگہ ہمار (۵۳) ایچ۔
ایچ۔ دی راج صاحب آف بل جھیر (۵۴) ایچ۔ ایچ۔ دی نواب
صاحب راسپور (۵۵) ایچ۔ ایچ۔ دی ہمارا جگہ صاحب بنارس
(۵۶) ایچ۔ ایچ۔ دی راج صاحب بیٹری (۵۷) ایچ۔ ایچ۔ دی ہمارا
صاحب مور دی (۵۸) راج صاحب بانسہ (۵۹) راج صاحب
بیر پور (۶۰) نواب صاحب بن جھیر (۶۱) سوا پور آف ہونگ
(۶۲) سوا پور آف کینگ ملک۔

مفصلہ افسران بھی گاریوں میں سوار تھے

(۱) ہرنیبل ہائیس گرنیڈ ڈیوگنٹ آف ہستی معاشاٹ دستہ فوج۔
(۲) ہرنیبل ہائیس دی گورنر آف ہستی معاشاٹ بوڈی گارڈ۔
(۳) ہرنیبل ہائیس دی گورنر آف مدراس معاشاٹ بوڈی گارڈ۔
(۴) ہرنیبل ہائیس گورنر پنجاب اینڈ اسٹاف معاشاٹ دستہ فوج۔

افسران جو گھوڑ و پیہ سوار تھے

ہرنیبل ہائیس دی کمانڈر انچیف اینڈ اسٹاف معاشاٹ دستہ سالہ
فوج انگریزی کے گھوڑوں پر سوار تھے۔

افسران مفصلہ افسران جو بعد ان کے گاریوں میں تھے

(۱) ہرنیبل ہائیس گورنر پنجاب اینڈ اسٹاف معاشاٹ دستہ فوج۔
(۲) ہرنیبل ہائیس گورنر بنگال اینڈ اسٹاف معاشاٹ دستہ فوج۔
(۳) ہرنیبل ہائیس گورنر مالک متحدہ اگرہ اینڈ اودھ مع
اسٹاف دستہ فوج۔

(۴) تین گاریوں میں معمولی اونریبل ممبر گورنر جنرل کی کونسل کے
اور بعض دیگر اعلیٰ حکام میں گاڑیوں میں سوار تھے۔ مثلاً

خواص چھلانے لگائے ہوئے حرارت آفتاب سے حفاظت کر رہے تھے۔ یہ سب باقی تعداد میں چوتھے تھے۔

روسا اشکر جلیوں میں بعض تو ایسے تھے جنہے لوگ واقف ہیں، اور بعض روسا کے سفید ڈاھیان تھیں اور بعض نو عمر اور اکثر نوجوان تھے۔ جو اپنے اپنے ملک کے رواج کے لحاظ سے غیر موزوں تھے۔ لیکن انگریزی لائٹ میں چلنے والے روسا بلحاظ تراش خراش نیکہ کی طرح حکم رہے تھے۔

ایک صاحب نے اس راجہ کو تانہ جو کڑیوں کے زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے وہ سام و زریان کے زمانہ کو دہرا رہے تھے۔ اور ملک شان کے رئیسوں کے ساتھی عجیب خریدے۔ اس بیان کو خیال طوالت ہم اس لئے نظر انداز کرتے ہیں کہ باوجود قلم فرسائی کے بھی اکافوٹ نہیں تیار کئے۔ مگر جو شخص روسا ہندو دیگر اقالم کے مناظر کے طلبگار و مشتاق ہیں تصاویر عکسی طبع کرنا انھوں کو ناگین اور دل کو تسکین دے سکتے ہیں جو محض اسی غرض سے تیار کر لی گئی ہے۔ جب باقیوں کا جوس گزر چکا تو گاڑیوں کی قطار نظر آئی۔

سب کے ہزاروں بائیں گرنیڈیو کٹ فہمی کی گاڑی مع پندرہویں ہزار سال کے تھی۔ اسکے بعد گورنری کی گاڑی تھی انکی گاڑی اور گھوڑوں کی عہدگی میں فوراً ہی لوگوں کا خیال منڈل ہوا۔ اسکے بعد گورنر در اس اور لفٹ گورنر پنجاب تھے۔ ان سب کے ساتھ ان کے افسران اسٹاف اور گارڈ تھے اور پنجاب لیٹیر رسالہ کا ایک گارڈ سر چارلس ریوانز کے ہمراہ تھا۔

گاڑیوں کے عقب میں لوگ گھوڑوں پر سوار آئے یہ کمانڈر اچیف اور افسران اسٹاف تھے۔ یہ ایک لمحہ بھی اپنے گھوڑے پر قرار سے نہیں بیٹھے ان کو لوگوں نے فوراً ہی پہچان لیا اور پورے مین تماشائیوں نے خوشی کا نغمہ مارا۔ لارڈ کچنر بیٹو کراٹ نامی گھوڑے پر سوار تھے۔ جو انگلش گھوڑوں میں نہایت مشہور ہے۔ والیئر سوار بطور گارڈ ہر اسیلنسی کے ہمراہ تھے۔

اس کے بعد لفٹ گورنر بہا اور لفٹ گورنر بنگال اور لفٹ گورنر ملک متحدہ گاڑیوں پر سوار تھے۔ ہر گاڑی

لے نواب صاحب کرناٹک

میں حیرت و تعجب کا نظارہ پیدا کرتی تھی اور مختلف روسا کی مختلف وضع سے ہر سیر میں کی طرح ایک نئی کیفیت معلوم ہوتی تھی۔ اس لئے ہم یہ تجویز دیتے کہ سکتے ہیں کہ وہ سہا ساری ہنگامہ میں ایسا کھب گیا ہے کہ جب ہم اس جلوس کے نظارہ کو قلم بند کرنا چاہتے ہیں تو اس دھچپ سین سے محو ہو کر بہت کچھ مضمون سوچ کر جاتے ہیں اور غالباً ایک عرصہ دراز تک ہمارے اور دیگر کل عالم کے جسے اس عظیم الشان نظارہ کو آنکھ بھر دیکھا ہے اُنکھ سے اوجھل نہیں ہو سکتا۔

یہ جلوس جامع مسجد کی طرف سے گزرا۔ جب قلم مقلے پر نشا پڑا ایگیا تو کتیس شکستہ سلامی کی توہیں سر ہوئیں مگر کسی نے اس آواز کو کانوں میں نہیں سنا۔ کیونکہ آنکھوں کے سامنے سے گزرنے والے اور دلکش اور غیر معمولی نظارہ پر ہنگامی بندھنے سے کانوں پر پردہ پڑا ہوا تھا حتیٰ کہ لوگوں کو آپس کی بوجھال بھی اسوقت ناگوار معلوم ہوتی تھی۔

ہاتھیوں کے مستک اور سونڈیں بلکہ جسم کا اگلا حصہ کثرت رنگا نیری سے متخل پر شکوہ یا لگا رہا نہ چلی نظر آتے تھے۔ ان سیاہ رنگ بلند قامت حیوانوں پر سنہری چمکدار جھولیں کوہ ہالیم کی اس برقی سطح کو نیچا دکھا رہی تھیں جو وقت طلوع آفتاب سنہری کرفوں میں ملکہ ایک ہو جاتی ہے انکی حرماں گرد تہا رہتار بھاری بھر کم لوگوں کے دلوں کو پامال کرتی تھی اور ان کی جھومتی ہوئی گردنوں سے صدا عیاں تھا کہ وہ مئے خلوت و خود پستی کے نشہ میں چور ہو رہے ہیں اور عقل حیوانی نے ان کو بخوبی سمجھا دیا ہے کہ وہ آج کسی یگانہ عالم شہنشاہ کے زیر قدم ہونے کا فخر حاصل کر رہے ہیں۔ اسی سرور میں کوئی مروحہ جنابی کرتا اور کوئی جنور ملاتا اور کوئی مبارکبادی کی سلامیں پیش کرنے سے اپنے آقا اور اعلیٰ عالم کا دل لہجہ تاتھا۔ عین نصفت الہیہ کے وقت تہذیب شائستگی کے خط استقیم پر چلے جاتے تھے کیا مجال جو اعتدال میں سہرے فرق آجا کوے۔ غرض کہ اپنے مناسب بل زبور و لباس سے لے پھندے دیو بہت کوہ پیکر مخلوق ہر طرح موزوں نظر آتے تھے۔ ہاتھیوں کے گرد عصابدار اور اپنے اپنے رئیسوں پر

کے ساتھ اپنا اپنا گارڈ تھا۔ مسٹر بورڈلن کے ہمراہ والٹر و
کا گارڈ تھا۔

اسکے بعد کونسل کے اکثر ممبر آئے اس کے بعد میجر جنرل
میکلوڈ کمانیر فوج بنگال مع اپنے افسران اسٹاف گھوڑوں
پر تھے۔ یہاں کچھ افسروں کی صورت میں تبدیلی ہوئی۔
جس سے معلوم ہوا کہ شمالی مغربی سرحد پر ہماری کسی حالت
ہے۔ کیونکہ خان قلات اور ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان اور
پھر بلوچی رؤسا آئے۔ آخر الذکر نہایت دشمنی صورت تھے۔

انکے لیے لیے بال ان کے کاندھوں پر پڑے ہوئے تھے۔
اور مضبوط مضبوط ٹٹوں پر سوار تھے اور اس طرح زینوں پر
بیٹھے ہوئے تھے گویا وہ جانتے ہیں کہ زین سواری کسی ہوتی ہے
اس کے بعد کرنل ڈین سرحدی صوبہ آئے بے گھوڑے
پر سوار تھے اور ان کے عقب میں سرحدی چٹھان تھے۔
بیشک ان چٹھانوں کی قومی عداوت کی ضرور ایک تاثیر ہوگی۔
مگر اسوقت تو ہر شخص قدیم دارالسلطنت مغلیہ میں جلوس کے
ساتھ داخل ہونے سے خوش تھا۔

اسکے بعد چیف کمشنر آسام اور چیف کمشنر ملک متوسط
اپنے اپنے گارڈز میت گاڑیوں پر آئے اور جلوس کے آخر میں
گیارہواں بنگال لائبریرال اسکواڈن بڑھ رہا تھا۔ لیکن ابھی
جلوس کی کیفیت ختم نہیں ہوئی اور تھوڑی سی دیر کے بعد ہاتھیوں
کی ایک قطار آئی جسے لوگوں نے پہلے قلعہ کے قریب بچھا تھا
ان پر لڑ سا کے ہمراہی تھے۔ گو وہ زرق برق پوشاکیں تو
نہیں پہنے تھے۔ مگر تاہم ان کی پوشاکیں عمدہ اور ہاتھیوں کا
سامان وغیرہ بھی خاصا تھا۔

جب ایک باقی کے پاٹھے پر ایک بچہ سوار سامنے سے
گزرنا تو نہایت جوش مسرت ہو کیونکہ یہ باقی قدیم صرف
ایک لڑکے کے برابر تھا۔ اور کسی روز پہلے سے جو برابر آزمائشی
جلوس کے ہمراہ شہر میں بکھتا رہا تھا اس لیے ہونا باقی مشہور
تھا۔ اور ایک ہفتی کے دانت اتنے بڑے تھے کہ قریب ب
زمین کو لگتے تھے۔ اور ایک ہفتی کے دانتوں پر خالوس لگے تھے
اور کئی اور ہاتھیوں میں مختلف باتیں تھیں اسلئے لوگ ان کے

دیکھنے کے دل سے شایق تھے۔ کوئی شخص یہ نہ کہہ سکا کہ یہ وہاں
کون تھا لاکھ انٹریڈروں نے خوشی سے اس کی جانب ہاتھ پڑھا۔

اسکے بعد سپہیل سپاہی گزے جس کی نسبت بیان ہوا
کہ یہ ریاستوں کے برگزر سپاہی ہیں۔
جب سب لوگ جامع مسجد سے باہر نکلے تو چھانک میں ناریوں
کی ایک مختصر جماعت کھڑی ہوئی تھی وہ نماز پڑھنے کے لئے
مسجد میں آئے۔ یہ سب مسکات و خاموش ہمارے بیچ میں
سے ہو کر گزے۔

اب جلوس چاندنی چوک میں عجائب خانہ و گھنٹہ گھر کے
قریب پہنچا وہاں میونسپل کیشی کی طرف سے جو آراستگیاں کی گئی
تھیں ان کا کما حقہ بیان کرنا تو کسی عنوان لیکن ہی نہیں مگر اتنا پھر
بھی کہا جاسکتا ہے کہ اس نے اس شہنشاہی تاج پوشی کی خوشی
میں خوب خوب سرگرمیاں دکھائیں اور اونے اونے باتیں
مہر سٹائیں کیٹی کاٹن ہال بے انتہا آراستگی کا نمونہ بنا ہوا
تھا۔ دروازوں اور محرابوں پر سیلیں اور مختلف رنگ کی بیڑیاں
اور پیرے لگے ہوئے تھے۔ ٹون ہال کے مقابل جہاں پہلے
ایک فیلڈ میں پتھر کا کاتھی کھڑا ہوا تھا۔ اب انکو ہٹا کر مینوں
پہلے سے تیار کیاں ہو رہی تھیں کہ حضور ملکہ معظمہ قیصرہ ہند کا
برنجی بُت جو بڑی لاگت سے ہوا کہ ولایت سے منگوایا گیا ہے
یہاں نصب کر لئے اور حضور کو ٹوکٹ کیناٹ کے دست
سپار سے اس پاک رسم کو ادا کرنے کی تجویز درپیش تھی۔

خیاں اسی روز مبارک جو وقت سواری آنحضرت کی روبرو
بست ملکہ معظمہ کے پوجنی فورانید نے سلامی کاراگ بجا کر
کیا۔ اس موقع پر جملہ ممبران و آئینری محشر ٹ صاحبان و دیگر
حکام ضلع اونے اونے اس رسم کی اداگی کے منتظر کھڑے تھے
اور ان رؤسا کیلئے جو ہمراہی جلوس سے مستثنیٰ کئے گئے تھے
نفست کیواسطے ایک ٹپریری ہال بنایا گیا تھا جہاں فرش
گرمیاں بچھا کر جلوس دیکھنے کے لئے نشست دی گئی تھی۔
نیز بازار چاندنی چوک میں تماشائیوں کے لیے ٹھیکہ دار نے
بیچ دیکھنے والوں کا انتظام کیا جہاں دو روپیہ اور تین روپیہ ٹکٹ لگانے
پر بھی لوگوں کو جگہ میسر آئی۔ پہلیک کی بھیڑ بھڑکاں امانہ و ہم دگماں

صنعتی نایش گاہ

شہر کا بیان و مہمانانِ حش ہمایوں کی تفریح طبع و خریداری سجا
کے لیے بڑے زور و زور کی نایش گاہ بھی تیار کی گئی تھی جس کی
مختصر کیفیت یہ ہے کہ نایش گاہ کی عمارت سفید رنگ کی تھی
اور وہ قدس پیار سے طعی پاکٹس ہ قطع ارضی میں لٹکائیں
کی طرح پر تیار ہوئی۔ یہ رستہ کشمیری دروازہ سے سیدھا دربار
کو چلا گیا ہے اور وقت کی آمد رفت اسی طرف سے زیادہ تھی۔
یہ عمارت گو کہ بظاہر بڑی مضبوط و مستحکم معلوم ہوتی تھی۔ مگر
ایک راضی اور کا جو بھو جو کام تھا۔ اور انجینئرنگ ورک کی پوری
پوری داد دی گئی تھی۔ انہیں زیادہ تر بانس بنی اور کاغذ کا کام
تھا جو موقع موقع پر پانی ستونوں اور لکڑی کی چوبوں پر قائم
کر کے اس پر اسباؤش بنا پلا سٹیک کیا ہوا تھا کہ سجان اللہ۔ یہ بلیک رائٹ
خوش کما عمارت ساسانی طرز کی تھی۔ اس کی آرایش و زیبایش
ورنگ مینری لاہور و ملتان و دہلی و جیپور کے گلکاروں نے
کی تھی۔ اور درحقیقت یہ عمارت بلحاظ صنعت و دستکاری
قابلِ غور و حاظ تھی۔

جب سلطان انڈین آرٹ کا اپنے اپنے موقع سے سبھی جگہ
تو اس میں سب سے زیادہ اس کی افتتاحی تقریب کی گئی۔ اس میں جو نامور
مہمان یہاں تاخیر آئے ان کو کھڑے ہونے کے لیے بھی جگہ ملنا
دشوار تھی۔ گورنر ان صوبہ۔ ٹھنٹ گورنر و ممبران کونسل اس پر
دکھانڈا خف اور بہت سے حکمران رؤسا پلیٹ فارم پر بٹھے۔
ساڑھے گیارہ بجے کے بعد عظم اور قومی دعائیہ گیتوں کے
بجنے سے معلوم ہوا کہ ہر کیسلنسی دایس کہاں داخل ہوئے
ڈچیز کیناٹ اور لہڈی کنون ہر کیسلنسی کے ہمراہ تھیں۔
ڈاکٹر واٹ ڈاکٹر سر رشتہ تعلیم استقبال کو کے نشست گاہ
تک لیکن جو نہایت عمدہ ہندوستانی صنعت کے ساتھ
تیار ہوئی تھی۔ نمبر میں کچھ وقت صرف نہیں کیا گیا اور
دیسرے نے فوراً استاد ہو کر یہ اسپیشل ارشاد فرمائی۔ جو کہ
بعینہ ترجمہ کر کے ہر بیہ ناظرین کی جاتی ہے۔

بہت زیادہ تھی۔ باوجود اس تنگ تشری جگہ کے عوام نے انتظار
کو جہاں سے جھک جگہ ملی کھڑے ہو کر بہت عمدگی سے دیکھ لیا۔
فوسلک آن حضور نے سواری فیل سے اتر کر حضور ملکہ معظمہ
کے بت مقدس کی دست بوسی فرمائی اور قیمتی نشی علف جو
حضور مدوہ کے بت پر بطور نقاب کے پڑا ہوا تھا اپنے دست
مبارک سے اٹھا کر گلہ ر عایا و بریا کو اور مہربان کے بت کی زیار
سے مشرف فرمایا۔ یہ موقع بڑا درد انگیز و مسرت خیز تھا۔ رعایا کا
یہ حال تھا کہ حضور ملکہ معظمہ کے عہد جلوست اور نادری شفقت
کو یاد کر کے ایک آنکھ سے نوری تھی اور دوسری آنکھ سے پچھ
نعم البدل شنتہ ابد یا پگاہ کے جشن ہمایوں کی خوشی منا کر
ہنستی باور دے ترقی دولت و اقبال بتی تھی۔

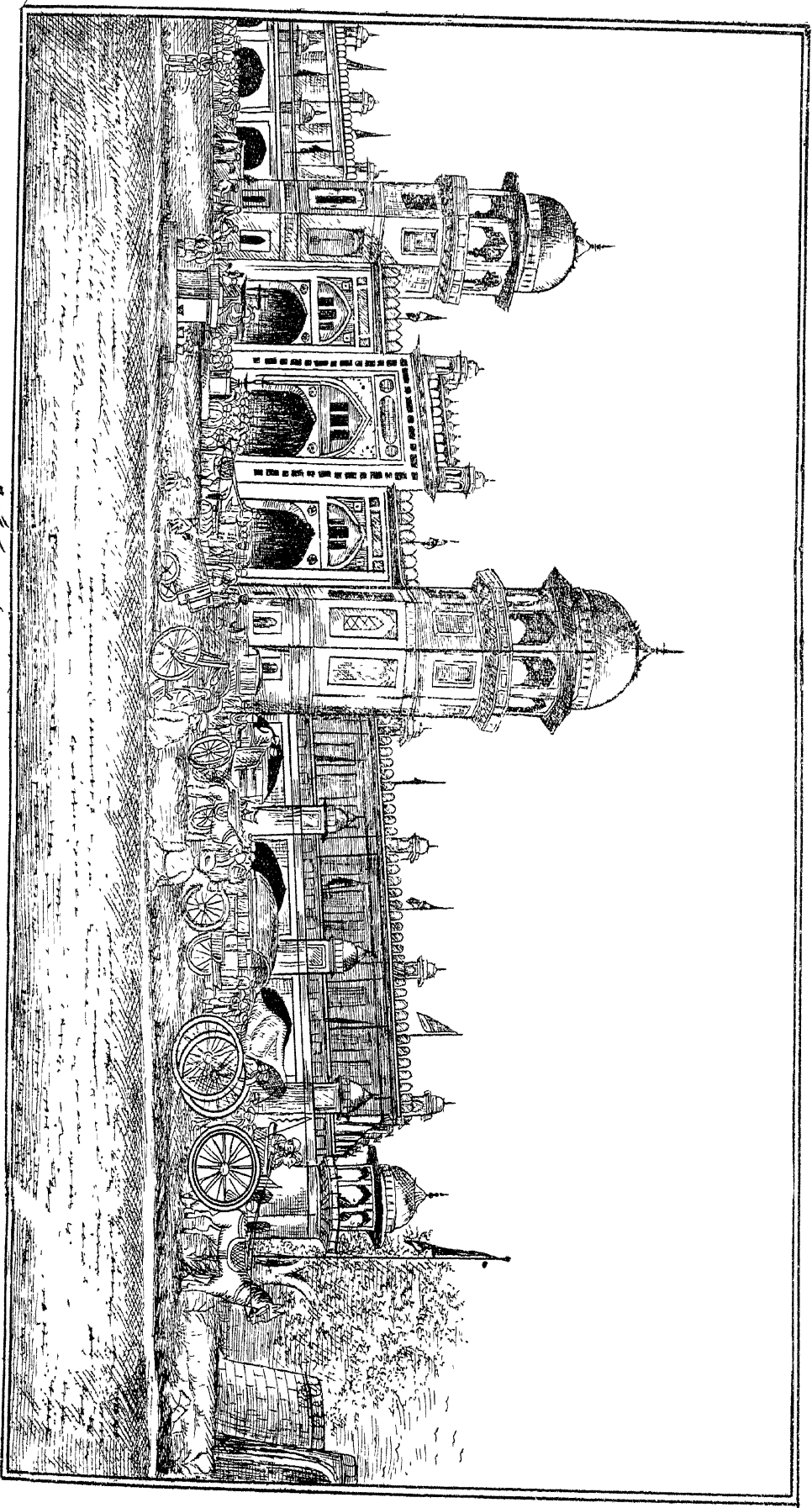
”اے قمر و تھافراق میں اس فن پر ہزار

ہے غم کے ساتھ عیش کا پہلو لگا ہوا“

یہ پاک سم ادا ہونے میں بہت ہی تھوڑا وقت لگا اور آنحضرت
فیل پر سوار ہوئے۔ اب جلوس مسجد فقہوری کے سامنے
ہوتا ہوا سواری گیٹ سے گزر کر اچھوڑ کی طرح پر پہنچا جہاں
دایس اور ڈیوٹ ف کیناٹ کے ہاتھی ٹھہرے اور روبا
کو نصرت کیا گیا جو اپنے اپنے کیمپوں کو چلے گئے۔

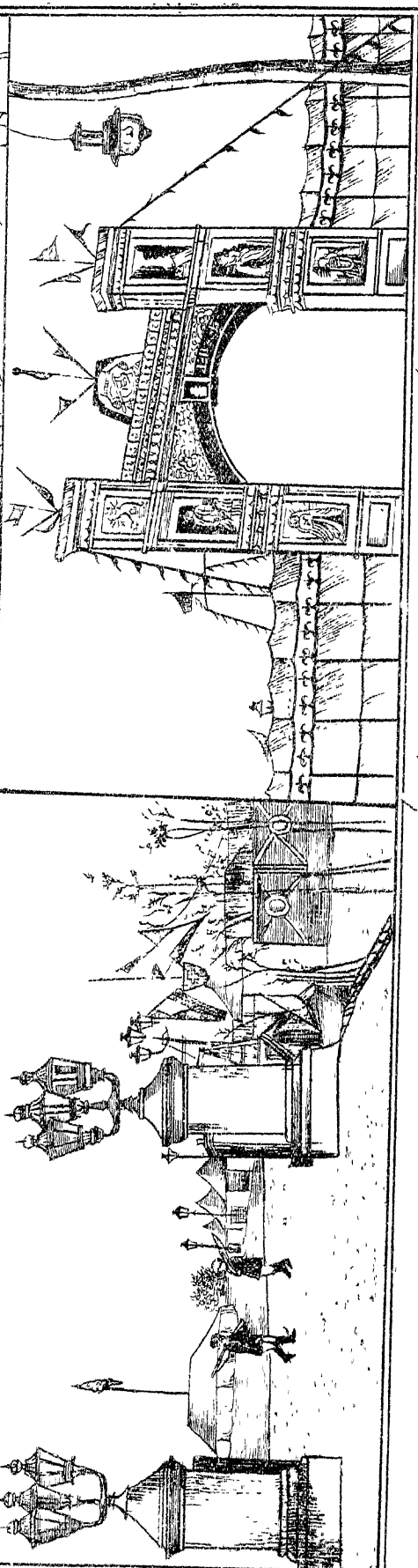
ہر کیسلنسیز اور دیر ایل ٹائمنر ہاتھیوں پر سے اتر کر اپنی
اپنی گاڑیوں پر سوار ہوئے اور گاڑیاں فلیک شاف کی
طرف بڑھیں۔ وہاں پہنچ کر گاڑیاں ٹھہر گئیں اور دیر ایل
ٹائمنر اور ہر کیسلنسیز نے گاڑیوں پر سے جلوس کو گزرتے ہوئے
ملاحظہ فرمایا۔ ان گاڑیوں کے ساتھ امپیریل کیٹ کوپ کا
کار سائڈ باڈیگار تھا۔ جب جلوس ختم ہوا تو گاڑیاں سنٹرل
کیمپ کی طرح پر روانہ ہوئیں اور جب ڈیوٹ ف کیناٹ دو
کے مکان پر پہنچل ہوئے تو گارڈ آف آئرن نے سلامی دی
اور انہوں سے اخیر شک سلامی سر ہوئی۔

اس جلوس میں سب طرح سے کامیابی ہوئی لیسہا جلو
تھا کہ شخص کے نقشہ دل ہوا اور اس کی ہر کارروائی نہایت
سہولت کے ساتھ انجام پائی۔ جامع مسجد سے گزرنے میں
سوا گھنٹہ اور اسٹیشن سے گزرنے اور سنٹرل کیمپ پہنچنے میں صرف



نقشہ نمایانہ دار و ملی جو خاص موقع دربار بردار سلطانیش صنعتی چیزوں کے تیار کی گئی تھی ۲۰

الحمد لله



ترجمہ پہنچ حضور و سیرے جو موقع نمائش فرمائی

یور رائل ہائنسیر۔ یور ہائنسیر۔ لیڈر۔ غلطیوں۔

میرا خوشگوار کام یہ ہے کہ میں اس دو ہفتہ کے کاموں میں سے اول کام کو شروع کروں اور کموں کہ نمائشگاہ دہلی افتتاح ہوئی۔ شاید ہمارے بہت سے مہمان اس امر کو یقین نہ کریں گے کہ درختوں کے سوا ہر چیز پر ٹھہرے پھینکے کے عصا میں تیار کی گئی ہے۔ جب میں انتخاب مقام کے لیے گزشتہ اپریل میں یہاں آیا تھا تو اس وقت اس عمارت کی اور اس کے گرد و پیش کی چیزوں کا پتہ بھی نہ تھا۔ یہ اس نمائشگاہ کے لیے تیار کی گئی ہیں گو اس نمائشگاہ کا اثر مدت تک ٹھیکہ لگا کر اس وقت جو چیزیں ہم یہاں دیکھ رہے ہیں وہ بعد چندے نہ رہیں گی۔ شاید اب آپ حضرات خوشگوار ہونگے کہ میں اس نمائشگاہ کی ابتدائی حالت کے بارے میں چند الفاظ کموں جب سے میں ہندوستان کو آیا ہوں میں نے اس ملک کی صنعت اور حرفت اور دستکاروں کو نہایت احتیاط اور خوبصورت دیکھا۔ ایک زمانہ میں یہ صنائع و بدلے بہت خوبصورت مشہور تھیں اور افسوس ہے کہ بعد ازاں دستکاروں میں تنزل پیدا ہوا۔ جب یہ قرار دیا گیا کہ دہلی میں ایک بہت بڑا جلسہ جمع ہوجس میں شہزادے اور روسا اور سردار اور اعلیٰ افسر اور مخزن ہندوستانی اور ہر حصہ رکوزمین کے مہمان جمع ہوں تو ٹھیکہ فوراً ہی اس بات کا خیال آیا کہ جس موقع کا میں دت سے منظر تھا وہ اب آیا ہے کہ جن ہندوستانی دستکاروں کے مٹ جانے کی دھمکی تھی وہ وہ قائم رکھی جائیں اور دنیا کو ظاہر کر دیا جائے کہ ہندوستان کو ان دستکاروں میں کیسی لیاقت ہے ان میں جو تنزل ہو رہا ہے وہ جہاں تک ممکن ہے روکا جائے (نعرہ تعریف)

لہذا میں نے ڈاکٹر وائٹ کو طلب کیا اور جو چیز آپ اس نمائشگاہ میں دیکھیں گے اس کے دہی ذمہ دار ہیں (نعرہ تعریف)

میں نے اس کام کے لئے ان کو اپنا دست راست قرار دیا یہ تمام ہندوستان میں مع اپنے اسٹٹ مسٹر پرسی برون

ہزار بائیل دور دور سفر کرتے پھرے انھوں نے ہر مقام پر دستکاروں اور صنعتاءوں سے گفتگو کی۔ چیزیں منتخب کیں۔ جہاں ان کی ساخت کے حکم کی حاجت تھی وہاں علم دیئے نمونے دیئے روپیہ پیشگی دیا۔ میں نے تین شرطوں کا عمل کیا ہونا قرار دیا۔

میری پہلی شرط تو یہ تھی کہ یہ نمائشگاہ صرف صنعتی چیزوں کی ہوگی اسکے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ ہم آسانی کے ساتھ آپ لوگوں کے لئے ایک ایسی حیرت انگیز نمائشگاہ قائم کر سکتے تھے جس سے ہندوستان کی صنعت و پیداوار بخوبی تمام ظاہر ڈاکٹر وائٹ کے پاس کلکتہ میں ایسی ہی ایک بہت چھٹی نمائشگاہ ہے۔ ہم آپ کو کلکریاں اور معدنیات اور خام اشیاء اور چرے وغیرہ سب دکھا سکتے تھے جبکہ آپ دیکھ سکتے تھے۔ مگر اس میں خوبصورتی نہ ہوتی اور نہ مجھے یہ منظور تھا اور نہ میرا مقصد تھا کہ پیداوار کی نمائش ہو بلکہ میں چاہتا تھا کہ صرف صنعت و حرفت کی نمائش ہو۔

میری دوسری شرط یہ تھی کہ نمائشگاہ میں کوئی چیز یورپ یا یورپین طرز کی نہ ہو میں نے ایسی چیزوں کے اس نمائشگاہ میں داخل کرنے سے انکار کیا۔ جیسی عمدہ عمدہ بیٹھکوں پر لب یا نشیہ کے آدینے یا عمدہ قسم کی موثریں۔ یہ چیزیں ہر مقام پر اور سب سے زیادہ ہندوستان میں بڑی معلوم ہوتیں۔ کیونکہ ہندوستان میں خود اسی قسم کی دستکاری موجود ہے (نعرہ تعریف)۔ میں نے قرار دیا کہ ان کاموں کے سوا ہمیں اس ملک کے خیالات و روایات و عقاید شامل ہوں اور کوئی شے نہ ہو۔ ممکن ہے کہ چند اشیاء جو میری تشریح کے موافق نہ ہوں شاید اس وجہ سے آگئی ہوں کہ اس ملک میں یورپین خیالات کو بہت ترقی ہے اور چارواں و بالائی دان اور دستکاروں کے حلقے اور نگدان بشمار ہندوستانی تیار کر رہے ہیں مگر میری شرائط کا عموماً لحاظ رکھا گیا۔

میری تیسری شرط یہ تھی کہ یہ چیز عمدہ ہو اور مجھ کو ازان سوتی اور موچی کپڑے اور ذلیل لاکھی چیزیں یا گولڈناری یا برنجی چیزیں اور پیالے وغیرہ درکار نہیں جو ہر گھم کی فرمائش ساخت کے

مقابل ہوں بلکہ میں ان تمام چیزوں کی نمائش چاہتا تھا جو
کیا یہ اور ہندوستان کی صنعت و حرفت میں پیش ہوں
ہماری تقری و طلالی اور دھات کی اور مینا کارا شیار اور
منوٹا کار لکڑی و ہاتھی دانت اور پتھر اور عمدہ سے عمدہ مٹی
کے برتن اور چو کے اور شہ قی طرز کے قالین اور دریاں اور
عمدہ عمدہ ملیس اور شیشی کپڑے اور حاشیہ دار چیزیں اور
ہندوستانی لاثانی کچھ ایسے اس نمائش گاہ میں ہوں اور آپ
یہ سب چیزیں اس عمارت میں دیکھیں گے۔ مگر آپ حضرات یاد
رکھیں کہ یہ کوئی بازار نہیں ہے بلکہ نمائش گاہ ہے اس سے
ہمارا مقصود یہ ہے کہ لوگوں کو حوصلہ دیا جائے اور عمدہ عمدہ
صنعتی کام زندہ کیے جائیں نہ کہ سرمایہ داروں کی خواہشیں
پوری ہوں۔

پس نمائش گاہ میں ہی عام طریقہ کی چیزیں ہیں۔ ہم نے
اس میں اور بھی عمدگی قائم کی ہے۔ ہم اس امر سے واقف تھے
کہ اس زمانہ میں لوگوں کے شوق میں کمی پیدا ہوتی جاتی ہے
اور جو چیزیں اب بنی ہیں وہ اچھی نہیں ہوتیں۔ لہذا ہم
نے مقابلہ کے لیے نامہ مال و زمانہ گذشتہ کی چیزیں برابر
رکھی ہیں۔ اور اس نمونہ سے ستعار اشتیار لیکر ایک کمرے
میں رکھی گئی ہیں جس میں آپ ہندوستانی زمانہ سابق کی بہت سی خوبصورت
خوبصورت چیزیں دیکھیں گے جو ہندوستانی دوسوا و اہل شوق نے دی ہیں
کچھ چیزیں ہمارے ہندوستانی عجائب خانہ سے آئی ہیں کچھ جنوبی کشتیوں کے
عجائب خانہ سے لائیں آئی ہیں ایسے بہت سی چیزیں ہندوستان کے خوبصورت ہیں
مگر ہم اُمید کرتے ہیں کہ ہندوستانی صنعتاء جو یہاں موجود
ہیں اور ان سے کام لینے والے سرپرست ان چیزوں کو
پرائی چیزوں کی طرح نہ دیکھیں بلکہ صنعت و دستکاری کی نظر
سے دیکھیں گے اور خیال کریں گے کہ ان سے نئے نئے خیالات
پیدا ہوتے ہیں جو تیاری اشتیاریں ان کے کام آئیں گے۔
اور اس بارہ میں یہ قول نہایت ہی صحیح ہے کہ جب غیر ملک
کے خیالات کے موافق چیزیں بنا کر جائیگی تو ہندوستان
کی صنعتی اشتیاریں ترقی نہو گی بلکہ اسے اپنے خیالات اور
طریق پر قائم رہنا چاہیے (نمونہ تقریب)

مجھ سے چاہا جائیگا کہ اس نمائش گاہ کا مفاد اور نتیجہ بیان
کروں۔ میں اس کا جواب چند الفاظ میں دوں گا۔ ہندوستان
کی صنعتی چیزوں کا تنزل تجارتی ترقی کی وجہ سے ہے اور
دستی ساخت کی نسبت دُخانی تزکیہ ساخت کو بہت ترقی ہے
اور شوقیہ چیزوں کی نسبت کام کی چیزوں کی بہت کثرت ہے
اگر یہی امور رہے تو زیادہ اُمید نہیں ہے۔ ہم ہندوستان
میں ایک بات دیکھ رہے ہیں جو تمام دُنیا میں ہو رہی ہے
جس سے قدیم دستکاری مٹ گئی اور اسی وجہ سے انگلستان
کی دستکاری بانی ترقی اور چین و جاپان میں بھی نہایت تیزی سے
ساتھ مٹ رہی ہے اور اسے کوئی روک نہیں سکتا۔ اب کونکے ذریعہ
کپڑے بنتے سے ہاتھ سے کپڑا بنانا مٹ جاوے گا اب کونکے کا خانوں کو
دستی کا خانہ پرست ہوگی یہ امر دیکھنا عجیب لگتا ہے کہ گاری پر دُخانی
کا ڈبو کر مسافت دیکھائی ہے اور دستی پنکھوں کے بجائے مقناطیسی قوت
کے پنکھے ہلنا ہو رہے ہیں۔ یہ سب باتیں ایک ایسے زمانہ میں
ہونگی جب ازرائی پر نظر ہوگی اور بدعالی کی پروانہ ہوگی اور
جب لوگوں کو آرام مطلوب ہوگا اور بد صورتی پر نظر نہ ہوگی
اور تا وقت کہ اپنے نمونہ اور اپنی روایتی چیزیں بٹانے لے
اُس وقت تک کبھی خوش نہیں ہوتا اور چاہتا ہے کہ غیر ملک
کی ان عجیب چیزوں کو قائم اور مروج کرے جسکی اُس کو قیمت
تلاش ہے۔ پس اس صورت میں بہت سی صنعتی اور دستکاری
کی چیزیں مٹ جائیگی۔

ایک اور بات بھی مجھ کو پریشانی کی معلوم ہوتی ہے۔
جس میں قبل ازیں بیان کر چکا ہوں کہ میں ان لوگوں میں
سے ایک شخص ہوں جن کو یہ یقین واثق ہے کہ تا وقت
اُس چیز کے موافق قدم کے خیالات اور حاجات نہوں اُس
وقت تک کوئی چیز قائم نہیں رہ سکتی۔ کسی دستکاری و
صنعت کو نہ تو متیلح قائم رکھ سکتے ہیں نہ محقق قائم رکھ
سکتے ہیں۔ جب یہ نوبت پہنچ جاتی ہے تو صرف بعض بعض
نمونہ کی چیزیں ہی تیار ہوتی ہیں اور ان چیزوں کے بارہ
میں عام خیالات مٹ جاتے ہیں۔ اگر ہندوستان دستکاری
میں سرسبز رکھنا اور از سر نو زندہ کرنا منظور ہے تو یہ امر وقت

ہو سکتا ہے کہ ہندوستانی رُوسا اور اُمرام اعلیٰ تربیت یافتہ شجائے
ان چیزوں کی سرپرستی اپنے ذمہ لیں اور جب تک ہم یہ امر نہ
کرتے ہیں کہ ان چیزوں کے بجائے برسرِ کار کے شغورِ زنگ کے
قالین یا مقامِ ٹائیم کی آرائش یا اطالیہ کی ارزاقِ چکی کاری کی
چیزیں یا فرنیچر کی تصویریں یا اسٹریا کی چمکدار چیزیں یا سستے
سستے جرمی کپڑے اور کجوابِ استعمال کریں تو جب تک حالت
قائم رہے گی اسوقت تک کوئی اُمید نہیں ہے۔ میں یہ ترشی کے
ساتھ نہیں کہتا ہوں کیونکہ انگلستان میں بھی ایسا ہی خواب
برتاؤ کیا جاتا ہے اور جس کسی غیر ملک کی چیز کو پسند کیا فوراً
اسکا استعمال شروع کر دیا گیا۔ لیکن اتنا تو میں ضرور کہتا ہوں
کہ اگر ہندوستان کی صنعت و دستکاری کو قائم رکھنا ہے تو
غیر ملک کی سرپرستی سے قائم نہیں رہ سکتی ہے بلکہ یہ اُس وقت
قائم رہ سکتی ہے جب اندرون ملک کے لوگوں کی مرضی خوش
کے موافق چیزیں تیار ہوں جس سے ان کی تربیت یافتگی ظاہر
اگر میں دیکھوں کہ ہندوستانی رُوسا اور اُمرام ایسی
کارروائی شروع ہوئی کہ اس زمانہ کے شوق میں غمگین
ہو اور ان کے ملک میں لاشانی و بے نظیر چیزیں تیار
ہوں تو میں بہت خوش ہوں۔ شاید کبھی نہ کبھی تو یہ خیال
پیدا ہوگا مگر اسوقت بہت ناچیز ہو جائیگی۔

اگر ایسی ہی برشگونیوں ہیں تو دیکھنا چاہیے کہ اس
نمائش کا کیا مقصود ہے اور اسکا کیا نتیجہ ہوگا۔ اسکا میں
بہی جواب دے سکتا ہوں کہ یہ نمائش اس غرض سے ہے کہ
اس سے سبق حاصل ہو اور ظاہر ہو کہ اہل ہندوستان
کے کیا خیالات ہیں اور یہ کیسے لوگ پیدا کرنا اور کر سکتا
ہے اور اس سے معلوم ہوگا کہ اس ملک کے صنایعوں میں
ابھی تک صنعتی خیالات مہل نہیں گئے ہیں ان کو شوق
و حوصلہ دلوانے کی ضرورت ہے اور اس سے یہ امر ظاہر
ہوگا کہ ہندوستانی گھر کی آرائش و زیبائش کے لئے کلکتہ
و بمبئی کی پور و پین دکانوں سے اسباب خرید کرنے کی
کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اب بھی ہندوستانی ریاست اور
صوبہ اور قصبوں اور موضع میں عمدہ عمدہ دستکار موجود

ہیں اور وہ اپنے ہونٹوں کی خواہش کی موافق عمدہ
صنعتی چیزیں بنا سکتے ہیں۔ اس غرض سے ڈاکٹر واٹ اور
میں اس نمائش گاہ کو قائم کرنے کی کوشش کی ہے اور اس
لفظ کے کتے وقت کہ نمائش گاہ افتتاح ہوئی میں یہی اُمید
کرتا ہوں کہ جس ملک کی ہمدردی کی غرض سے یہ قائم ہوئی
ہے وہ پوری ہو۔ (زور سے نعرہ تعریف)

ہر کیلنسی نے یہ بھی بیان فرمایا۔
یہاں جو مختلف قسم کی ہتھیار موجود ہیں ان کی تشریح
ہے ہاں جملہ کہا جاسکتا ہے کہ اس مکان میں چار بڑے بڑے
سکشن ہیں۔ یعنی۔
خاص گیلری جس میں ہتھیار و فوجی موجود ہیں۔
دوسری گیلری میں مستعار چیزیں ہیں۔
تیسری گیلری زیور کی ہے۔
چوتھی گیلری۔ صنایعوں اور دستکاروں کی ہے۔

ہر گیلری کے ایک ریل جھتے میں چیزوں کے درجہ کا لحاظ
رکھا گیا ہے۔ یعنی دھات کی پتھر کی۔ مٹی کی۔ شیشہ کی۔
چیزیں۔ چوبی کام۔ آہنی کام۔ سینگ۔ چمڑے۔ لاکھی
بنی ہوئی چیزیں۔ حاشیہ دار۔ دروزی۔ لیس وغیرہ۔ دریاں
قالین وغیرہ وغیرہ اور آخر میں تصاویر۔

بھریہ چیزیں پچاس ڈویژنوں پر تقسیم ہوئی ہیں اس سے
ظاہر ہوگا کہ یہ نمائش گاہ کس قدر وسیع ہے۔ اور یہ سوال کیا جا
سکتا ہے کہ کیا یہ نمائش گاہ بہت بڑی نہیں ہے۔ ایک ایسے
لائق جانچ کر نیوالے کی رائے ہے جس نے لوگوں کو انعام
دیئے کہ اگر نمائش گاہ چھوٹی سی ہوتی اور جبکہ رجسٹریز نمایاں
کی گئی ہیں وہ ایک ثلث ہوتیں تو اس سے عمدہ نتیجہ پیدا
ہوتا۔ جس مقام پر عمدہ عمدہ مستعار اشیاں وہ نہایت عمدہ
ہے یہاں بے نظیر کچھ شکتہ قالین آویزاں ہیں۔ جیسے
ان کی رنگینی اور خوبی ظاہر ہے اور وہ زمانہ حال کے قالین
بافوں کے لئے ایک سبق ہونگے۔ اور آئینہ دار صندوقچوں
میں سو تھنگلٹن کے شیشہ اور دھات کی مستعار اشیاں
ہیں۔ ایک ذرا سی غور کے ساتھ دیکھئے۔ معلوم ہو جائیگا

کمرے میں ایسے بیش قیمت جواہر ہیں جو کبھی ایک کانٹا نہیں ٹھیکے۔
آخر میں دستی صنایع و دستکار ہیں جو اپنا کام کر رہے ہیں
اور ان کی ساختہ اشیاء فوراً ان سے خرید لی جاسکتی ہیں۔

اس نمائش گاہ کی نسبت عجیب و غریب یقین ہے کہ آئندہ چین نہ صرف
اسکا کھلا رہنا اکثر ممالکوں کو دلچسپ ہوگا۔

جب ہنر کی سیسی و سیسے کی ایسی ختم ہوئی تو دوسرا
اور ان کے ہمراہی نمائش گاہ کی سیر کو گئے اوقات ایک
دلچسپ کام یہ ہوا کہ سٹوڈین قائم مقام خان سکرٹری نے
سفیر کابل کو دوسرے کے روبرو اور دوسرے نے ڈیوٹ
آف کناٹ کے روبرو پیش کیا۔ ڈیوٹ نے ہندوستانی زبان
میں سفیر کو رے دینا چاہا مگر سفیر نے عذر کیا کہ میں اس زبان
سے ناواقف ہوں۔ ڈیوٹ نے فرمایا میں فارسی زبان سے ناواقف
ہوں مگر اس زبان میں صرف اتنا بول سکے کہ ”اس زمانہ میں
کابل میں تو بہت سردی ہوتی ہوگی“

ہنر اہل ہائے ملک عظم سے ایسے مشاہیر ہیں کہ راؤ صاحب
کچھ نے خورائی بیجان لیا کہ زمانہ کمانڈر انجینیئر میں بھوج
کو گئے تھے۔ ہنر اہل ہائے اور لارڈ گرنز نے راؤ صاحب
سے اس زمانہ کے متعلق باتیں کیں۔ ایک بچے دوسری شخصیت

کیفیت و براتاجیوشی کیم جنوری

فی الواقع کیم جنوری کا دربار تاجپوشی تمام ہندوستان
میں از در سے تزلزل و احتشام و غفلت و جلال اور حسن نظام
لاٹانی و بے نظیر جمع تھا جو ہمیشہ نقشہ دل رہیگا۔ اس میں
ادنے ادنے مراسم پر بھی لحاظ کامل رکھا گیا۔ کہا جاسکتا ہے
کہ جو اشخاص دربار تاجپوشی کے متعلق یہ سمجھنا چاہتے ہیں
کہ اس کے پولٹیکل معنی کیسے ہیں انکا اثر کس کس قدر دور
دراز حاصل تک پہنچا ان کو دوسرے کی ایسی ہیڈ ہٹ
چاہیے جو نہایت ہی برجستہ و معنی خیز و متین تھی۔ اس میں
واقعی امور ہر عنوان صاف صاف ظاہر کر دیئے گئے
تھے اور سب سے زیادہ ہند کے لوگوں سے شاہ و شہنشاہ
کا ہمدردی و محبت کا پیام تھا۔ ہر سمجھتی نے حکم دیا تھا کہ اس

کہ جو چیزیں محض صنعت کی غرض سے بنائی گئی تھیں اور جو
چیزیں زمانہ حال میں بے حقیقت اور خراب بنائی جاتی
ہیں اور جن کے سبب یہ امر تسلیم ہو گیا ہے کہ ہندوستان
کی چیزیں ایسی ہی ہوتی ہیں ان میں اور ان میں کیسا فرق ہے۔
گیلو اور بڑو وھ نے ایک بہت بڑا فرش یا چادر میں نہایت
کی ہے جو بالکل مرتفع اور بگلتا ہے اس پر موتی اور فیروزہ
اور یاقوت وغیرہ نصب کیے گئے ہیں اس میں بے ہوشی
جو دھپور سے پڑنے پڑنے اچھ آئے ہیں۔

کشتیر کے دلا دیز خوشنما و دشا لے اور ایک بڑا نہایت
عمرہ سوزن کاری کا فرش جسکی سوزن کاری عمرہ و دشا لے کی
سی ہے اور ایک ریشمی و مخملی قالین جو ایک چوکھٹے میں جڑی
ہوئی ہے۔

اسی طرح ہزاروں ایسی چیزیں جنکو دیکھ کر حیرت ہوتی ہے
فروختی اشیاء کی گیلری میں بہت سی عمرہ و عمرہ چیزیں
ہیں۔ تصویروں کے بچوں، مصحفیوں کے چوکھٹے اور
عمرہ چیزیں اور آتشخانہ کا سامان اور کھنے کی میزیں اور
نشست کی چیزیں اور سوٹا کارا وٹ وغیرہ وغیرہ ہیں۔
ان سے ظاہر ہے کہ یوروپین حاجات کے موافق ہندوستانی
کیسی عمرہ و عمرہ چیزیں تیار کر سکتے ہیں۔

اس نمائش گاہ کے کمروں کی عمدہ صورت یہی ہے کہ ان
میں تمام چیزیں کس موزونیت و مناسبت کے ساتھ رکھی گئی
ہیں۔ مثلاً مدراس کے کمرے میں جنوبی ہند کے زمانہ
ڈربوڈ کے طریقہ ساخت کی چیزیں ہیں۔ اکثر یہ چیزیں ہوائی
کے نام سے مشہور ہوتی ہیں۔ اور ایک کمرہ میں پیچیدہ طریقہ
کی عمارت کی ساخت وغیرہ ظاہر کی گئی ہے اور اسی طرح
پنجاب کا کمرہ ہے جس میں نہایت خوبصورت شہ نشین تیار کیا
گیا ہے اور ایسا ہی برہما کا کمرہ اور دکن بارہ کمرے اور ہیں
جن میں جو ہریوں۔ الماس فروشوں کی دکانیں ہیں اور ایک
دکان بھی ہے جس سے انگلش گوش بھائی آشنا ہیں یعنی
مشترس بی۔ آر۔ اینڈ سنٹر۔ اور شرس ٹی۔ آر۔ ٹاکر اینڈ سنٹر
خود فروش مدراس کی کپڑیاں ہیں۔ یقین کیا گیا ہے کہ اس

ملک میں جشن تاجپوشی کے لیے علیحدہ ایک خاص روز قرار دیا جائے اور اس دن انکی طرف سے ان کے قایم مقام و سرے کے ذریعہ سے ہر بھیڑی کے برادر اصغر برادر بزرگ و لوگ فکینا کی موجودگی میں ان کی رعایا کی فراج چرسی کی جائے۔

جب ہم سب لوگ اس وسیع احاطہ دربار میں جمع ہوئے تو ہم یہ امر دریافت نہ کر سکے کہ ملک معظم کو اس دربار سے کیسی ذاتی دلاوری ہے۔ یہ خیال ابتداءً نہ تھا مگر اس کے بعد یہ امر ہمارے نقشہ دل ہوا کہ ہر بھیڑی نے اپنا نوادش امیر شامانیہ پیام بھیج کر کیسا خیال ظاہر فرمایا ہے جس سے ہمت بڑے جلسہ کو فائز داری اور خیر خواہی کے کیسے خیالات پیدا ہوئے جمیں پور و مین اور ہندوستانی اور ہر فرقہ و طبقہ اور مذہب و ملت اور ہر منصب و درجے کے بلکہ سرحد کے بہت لوگ موجود تھے۔

یہاں تک ہم نے یہ بات اس لیے بیان کی ہے کہ اس بار کا عنوان کیسا نقشہ دل ہونے والا تھا یہ روز و شعبہ کے جلو سے بہت زیادہ تھا اور اس کے ساتھ ہی جیسا ترک احتشام اس موقع کے شایاں تھا وہ سب موجود تھا۔ یہاں غوی شایاں و شوکت تھی اور ہر طرح کی رسم ادا کرنے کا سامان فراہم تھا۔ ہندوستان شہزادوں اور رئیسوں کے با عظمت دشان اور جاہ جلال گزرنے کی لامانی خوبی ظاہر تھی۔ استاد اک کیفیت نامہ کے لیے یہ بیان کرنا لازمی ہے کہ مقام دربار و وسط کیسے چہر میل کے فاصلہ پر اس مقام پر ہے جہاں یکم جنوری ۱۸۸۷ کو اشتہار قبصری کا دربار منعقد ہوا تھا اور اس کے دربار میں ویسلسرے کے پورے گارڈ کی فوج کا کسپ ہے اور یہاں سے دربار تک برابر سبزہ دار ہے اور سبک ریلوے کی فوج قریب تک گئی ہے لہذا دربار تک پہنچنے کا ذریعہ کافی محفوظ تھا۔ نو بجے کے قریب مختلف کمپوں سے گاڑیوں کی قطار بنی اور ایک ہی مقام پر ٹھہرنا شروع ہوئیں اور مختلف ٹکڑوں سے ہزاروں آدمی گاڑیوں اور سواروں پر اور پیدل چلے آتے تھے یہ لوگ اس قدر تھے کہ اگر دربار کے ایسے ایسے بہت سے احاطے ہوتے تو ان کے بیٹھنے کی جگہ ہوتی۔ فوج پر فوج

آگے بڑھنا شروع ہوئی۔ یہ پلٹن اپنی جگہ سے جا لے گئی۔ جو ٹرین آتی تھی اس پر سے سینکڑوں آدمی اترتے تھے خاص خاص سٹرکوں پر نہایت ہی عمدہ نمائشی لگاڑیاں مع عمدہ عمدہ واپا پہنے گارڈوں کے آگے بڑھ رہی تھیں جن پر دس اور اڑھائی ہزار سوار تھے۔ زرد و زری حاشیہ دار کوٹوں اور بگڑیوں کی ایک جھلک دکھائی دیتی تھی۔ ان میں اس قدر جو اہر تھے کہ ان کے بارے وہ دلی جاتی تھیں کہ دسار کے گلوں میں ایسے پیش بہا رہے تھے جن کی قیمت ایک سلطنت کے خارج سے کبھی کم نہ ہوگی اور اس مناصب و مراتب کے لوگ اور اعلیٰ درجہ کے برٹش افسر کونسلر جنرل۔ گورنر۔ ہرسل۔ دوجی افسر و درجہ یافتہ سب سب اپنے نمونہ لگائے ہوئے تھے جس نے انکی عمدہ خدمات کا اظہار ہوتا تھا۔ صاحبان نج اپنی درباری پوشاکیں پہنے تھے۔ اور چھینچ ان کی سرخالی کر رہے تھے۔ کافل اپنی اپنی دریاں پسے اور ممالک غیر کے محال مراتب ہوا کرتے جو تھے۔ مشرقی ممالک کے سفیر اور افسر اور ہندوستان کے اونے اونے سردار حاضر تھے۔ اور لوگ فرقہ و عوام کی جانب سے افسروں کے حلقہ سے باہر تھے۔

ہندوستان کی آخری سرحد سے اعلیٰ درجہ اور ملت و قوم کے اشخاص آئے تھے۔ پورپ اور دوسرے مغرب کے لوگ بھی موجود تھے۔ جاپانی قاصد بھی اظہار دوستی کے لیے حاضر تھے۔ بیرونی سرحد افغانستان و سیام و نیپال سے لوگ آئے اس مجمع میں شریک تھے اور دور دور سرحدات پر ہمارے جو مشرق میں ہے اور دور دور برفانی مقام مغربی ہمالیہ اور ہندو کش اور صحرائے بلوچستان اور بواہل خلیج فارس کوئی مقامات عدل سے روسانے اپنے شاہ و شہنشاہ کا آداب بجالانے اور اظہار فرمانبرداری کے لئے سفوف و دروازہ اختیار کیا تھا۔ ایشیا کے سو کسی یہ اظہار ہیں ہندوستان کے سو کسی ملک میں مختلف اقوام کا ایسا مجمع کثیر نہیں ہو سکتا۔ نہ اس طرح مختلف مذہب و ملت کے لوگ ایک جگہ جمع ہو سکتے ہیں جو اب تک اپنے اپنے مذاہب اور رواج کے سبب سے ایک دوسرے سے علیحدہ رہے ہیں۔

یاس گل بند موجود تھے۔ جب آمد کے راستہ پر نظر کی جاتی تھی تو ملپٹنیں اور ویسٹرنے گارڈ اور پندرہویں سکیم پلٹن کی بگڑیاں نظر آتی تھیں جن کا ستھرہ رنگ نہایت کیفیت پیدا کر رہا تھا اور اس کے عقب میں پست شاخ پہاڑی پر ہزاروں آدمی چلتے ہوئے معلوم ہو رہے تھے۔

تیس ہزار فوج سے زیادہ جمع تھی مگر وہ دربار کے حصہ وسطی سے نظر نہیں آتی تھی لیکن وہ سب فوج دن کے جاؤں میں شریک ہونے کے لئے اپنے مقام پر موجود تھی۔ اور کپتان سنفرڈ کے زیر نگرانی ان مجموعہ میٹروں سے اس ہنگام انتظار میں عہدہ عہدہ گئیں سبھی تھیں۔ چونکہ عید کے سبب سے دربار کے وقت میں نصف گھنٹہ تاخیر کر دی گئی تھی اسوجہ سے مدت انتظار کسی قدر زیادہ ہو گئی تھی۔ احاطہ دربار میں سب طرف نگاہ دوڑانے سے معلوم ہوا کہ بائیں جانب ایک مقام خالی ہے۔ لوگ اس امر سے بہت ہی کم واقف تھے کہ یہ مقام نہایت ہی مغز ہے۔ ناگاہ دو اٹھارہ لڑکھڑاتے ہوئے دروازہ دربار پر نظر آئے جنہیں کچھ توڑوں اور ہندوستانی سپاہی بندوقوں میں ہاتھ دیے ہوئے لیے آنے لگے۔ معلوم ہوا کہ یہ زمانہ غدر کے ضعیف العمر اور سپاہی ہیں۔ پس اسوقت ایک خوشی کا نعرہ بلند ہوا۔ اس کے چند منٹ بعد ان سپاہیوں کا خاص گروہ جو صحیح طور پر اور جنگ لکھنؤ میں شریک تھا مارچ کرتا ہوا صحن دربار میں آیا۔ اس کے آگے میڈ باج فٹنڈی کی گت بجاتا ہوا ساتھ ساتھ تھا۔ اسوقت کی کیفیت کو جس نے دیکھا ہے وہ اسے کبھی فراموش نہ کرے گا۔ یعنی جب یہ بہادر روبرو سے گزرے تو سب طرف سے خوشی اور تعریف کے نعرے بلند ہوئے۔ ان لوگوں کے اعزاز و احترام کے لئے ہزاروں آدمی شوق تازہ ہو گئے۔ گو ان کے نام ہمیشہ لوگوں کو یاد نہ رہیں مگر یہ اس کی زندہ شہادت تھی کہ نصف صدی اُدھر اٹھوٹے کیسی کیسی بہادریاں دکھائیں اور کیسے کیسے کار نمایاں کیے انہیں یوروپین اور پولیشین اور ہندوستانی تھے۔ یہ سوا آدمیوں کا ایک چھوٹا سا گروہ تھا اور جو لوگ ان کے آگے آگے تھے

سب طرح سے انتظام تھا اور بغیر کسی پیچیدگی اور وقت کے بارہ ہزار آدمی احاطہ دربار کی نشستگاہوں میں صف بصف آکر بیٹھے۔ گاڑیاں آتی اور اپنے سواروں کو اتارتی تھیں اور وہ بغیر کسی طرح کی وقت کے اپنے مقام پر جا کر نشست کرتے تھے۔ قابل تعریف گرائی تھی۔ نشستگاہوں کے کشتیاں ہر حردت و فیروبہ ہوئے تھے۔ سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے۔ حکمرانوں کا عنوان شائستہ سے استقبال ہوا اور وہ اپنے مقام پر ٹہکن ہوئے۔ یہ انتظام ایسا اچھا تھا کہ اس کی جہد تعریف کی جائے وہ کم ہے۔

گیارہ بجے تک احاطہ دربار تقریباً مکمل ہو گیا تھا اور یہاں کی حیرت انگیز کیفیت موثر تھی۔ مسند پر سنہری کارچوبی حاشیہ کا فرش تھا۔ اور وسط میں تقریبی جلوں کی کرسیاں تھیں اور ان کے عقب میں چار چوبدار اپنے اپنے حصے باغوں میں کھڑے مودب استادہ تھے اور چپ دراست حکمرانوں کے ساتھ طرح کی مغز بجو ہر پوشا کیں زیب تن کیے ہوئے بیٹھے تھے۔ آفتاب کی روشنی سے ان جواہر میں ایسی آب و تاب تھی کہ ان پر نگاہ نہ پھیرتی تھی۔ ان کے عقب میں اور لوگ بیٹھے ہوئے تھے۔ اور ہمارے خاص خاص فوجی افسر گورنر اور کمانڈر انچیف اور تمام افسر انتظام کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے۔ ہر مقام پر فوجی دروہاں دکھائی دیتی تھیں۔ لیڈیوں کی صوفیانہ پوشاکیں بھی ایک نئی کیفیت دکھا رہی تھیں کہونکہ شوخ رنگ کی تکلف بجو ہر پوشاکوں کے بعد نظر نہیں پر پھیرتی تھی۔

مسند کے عقب میں جانب راست ویسٹ کے مہمان تھے۔ قطار در قطار نظر ڈالنے کے بعد معلوم ہوتا تھا کہ پورے ہندوستانی اور لیڈی وینٹیلیوں کا کیا مجمع ہے۔ چونکہ بہت دور تک مجمع تھا اس وجہ سے بغیر درمیان کے نظر کا کام کرنا اور لوگوں کو پہچانا دشوار تھا۔ سب طرف کے پلیٹ فام پر بھی مجمع کثیر تھا۔ اس جم غفیر کا اثر یہ ہوا کہ احاطہ دربار بہت مختصر معلوم ہونے لگا اور نشستگاہوں کا وسطی حلقہ بہت ہی چھوٹا معلوم ہونے لگا مگر اس پر بھی نشان بردار ستون کے

سپاہی ہیں۔ ان پر سن شہنشاہ کا اثر بہت کم پڑنے پایا یہ ایسے ہیں کچل ضرورت ہو تو فوج کی کمان کرنے کے لیے موجود ہیں۔ تمام فوج میں سے ایک ایسے انسپری ہیں جو دعویٰ کر سکتے ہیں کہ وہ بھی اس پانچ میں شریک تھے یہ سر رابرٹ لوتھوین جو زمانہ غدر میں موجود تھے وہ اپنے پڑا نے سافٹیوں کو رو برو سے گزرتے ہوئے دیکھ رہے تھے۔

دو پہر کو ایک بیگ پانچ باجوں کی آواز سنائی دی وقت گارڈ ہائیڈر پلٹن کی ایک زبردست کمپنی جسکے ساتھ یہ باجہ راجہ رکھا کر صحن دربار میں صف آرا ہوئی یہ دوسرے کا کارڈ آف آئرن تھا اس میں ایک سے ایک عمدہ جوان تھا غمغریب سب کے منہ دو تھے لگائے ہوئے تھے جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ انھوں نے جنوبی افریقہ میں کیسی کیسی جنگیں کی ہیں۔ یہ سب کے سب اگر سند کے رو برو وصف بستہ ہوئے۔ اٹھیر تھے کچل لوگوں نے خوشی کے خرمے بلند کیے۔

اسکے بعد کچلانی منیڈ پھر بجا اور شک سلامی کی اول توپ کی آواز سنائی دی معلوم ہوا کہ ڈپوک و ڈچیز کیناٹ کمپ سے روانہ ہوئے۔

ڈیر ایل ہائیسر کے داخلہ کے قبل گرنڈ ڈپوک سہی یہاں داخل ہو چکے تھے جنگ کا داخلہ معمولی اعزاز کیساتھ ہوا تھا جب سلامی کی آواز سنائی دی تو ہم نے دربار کے دروازہ سے کشادہ میدان کی طرف دیکھا کہ لانسر رسالہ کی برجھیل کی ایناں اور بیرقیں نظر آ رہی ہیں اسوقت تو گرو دھار کے سب سے رسالہ اچھی طرح نظر نہ آیا مگر بعد کو معلوم ہوا کہ رسالہ گھوڑے دھکی دوڑاتا ہوا گھوم کر صحن دربار میں آیا۔ اس کے بعد نوواں لانسر رسالہ ہونے پر کوئی شبہ باقی نہ رہا جسکے دو اسکوارڈن گارڈ ڈپوک و ڈچیز آف کیناٹ کے ہمراہ رکاب تھا۔ اس رسالہ نے تاریخ میں اپنا نام ایسا پیدا کیا ہے جو لاٹوال ہے اور اس سے ثابت ہوا کہ انگلش سپاہی دہلی کے رو برو کس طرح لڑے اور مرے۔ اور گارڈن پلٹن کے سوا بھی صحیح رہا میں آیا۔ سب طرف سے یہ آوازیں آ رہی تھیں۔

واہ ۱۱ نویں لانسر رسالہ کے جوانو ایک سے ایک

وہ حالانکہ بہت ضعیف تھے مگر مستقل قدم کے ساتھ پانچ کرتے تھے ان میں اکثر بہت ہی سن اور کمزور تھے۔ کچل شین پانی پڑانی وردیاں پہنے تھے اور کچل لوگ رومزہ کی سادی لادی پوشاکوں میں تھے۔ ان کے محصلہ شین ان کے سینوں جگہ گارہے تھے جس سے ان کی صفوں میں نہایت ہی آب و تاب پیدا ہو گئی تھی۔ یہی لوگ تھے جنھوں نے جنگ کی سب طرحی جفاکشتیاں برداشت کی تھیں اور کثیر التعداد اشخاص سے مقابلہ و مجاہدہ کر کے فیمیزی و ناموری حاصل کی تھی یہاں سے قریب وہ شاخ پہاڑی تھی جہاں سے ان لوگوں نے گھڑے ہو کر باغی دہلی کو دیکھا تھا اور ہمیں سے انھوں نے اور ان کے ساتھیوں نے حملہ کیا تھا۔ جب ہم نے اس گھڑے سے گروہ کو آگے بڑھتے دیکھا تھا تو ہم لوگوں کو ایک جوش پیدا ہوا۔ ان لوگوں میں کچل گورکھے اور پٹھان اور اورنگی اقوام کے سب لوگ تھے۔ انیس سے بعض کیساتھ زندگی نے سخت بڑا وکیا تھا کیونکہ وہ لنگڑاتے جاتے تھے اور ان کی کمر ٹھیک گئی تھیں یہ قدم مائے ہونے چلنے کی بڑی کوشش کرتے تھے۔ تاہم یہ وہ لوگ تھے جنھوں نے اپنے زمانہ شباب میں شہادت کے لیے اپنا خون پانی ایک کیا تھا اور ہم نے انکا ایسا اعزاز و احترام کیا کہ ایسا اعزاز و احترام آج تک کسی کانہیں کیا گیا۔ ان میں کچل ایسے لوگ بھی تھے کہ جب وہ اپنے جوش قلبی کے سبب نعرہ مارنا چاہتے تھے تو ان کے گلو نہیں پھیندا پڑتا تھا۔ اکثر لیڈیاں اس حالت کو دیکھ کر آبدیدہ ہو گئیں۔ سپاہیوں نے ان پر اپنے سپاہیوں کو ان کے اعزازی مقام پر بٹھایا اسکے بعد اولڈ لینک سینک کی گت سبجی ہوئی سنائی دی۔ منجھ اور گتوں کے یگت نہایت ہی عمدہ ہے جب یہ گت ختم ہوئی تو تمام دربار میں خوشی کے نعرہ کی آواز گونج گئی۔ اسکے بعد جو کیفیت ہم نے دیکھی وہ وہاں کھڑکے احتشام تھا مگر اس سے بھی ان لوگوں کے قد و قامت اور صورت ایسی نقش دل ہوئی تھی کہ زاموش نہ ہوئی۔

کرنل بے۔ آر۔ ڈی۔ مکنتھی کو ان لوگوں کی غنائ کا بہت بڑا فخر حاصل ہوا تھا۔ یہ بھی زمانہ غدر کے پڑا نے

سوار قابل تعریف اور انگلش رسالہ کا نمونہ تھا۔

جب ڈیوک وڈچینر کیناٹ گاڑی پر سوار اندر آئے تو خوشی کے غرے بند کئے گئے اور نہایت دھوم سے اچھا استقبال ہوا۔ ہیرا ریل ہائیں لوگوں کا سلام برابر قبول کرتے جاتے تھے اور جب مسند پر نشست نہیں کی اسوقت تک تعریف کے غرے ختم نہیں ہوئے۔ یہ فیملہ ماشل کی وردی پہنے اور اور اسی کامیٹن ہاتھ میں تھا اور تھکا ہوا رنگاٹھ اسٹار آف انڈیا کا کالر پہنے اور تھکا انڈین ایمپائر لگا گئے ہوئے تھے۔ ہیرا ریل ہائیں وڈچینر کیناٹ نے بھی مسند پر نشست کی یہ گرد و غبار سے محفوظ رہنے کے لیے گلوک پہنے ہوئے تھیں تاوقتیکہ یہ گلوک نہیں اُترا اسوقت تک وکٹوریہ وایلیٹ اور ایلیٹ منہم کی تاجپوشی کے تمنے نظر نہیں گئے۔

انیسویں بنگال لائسنس کا دوسرا گارڈ ویتیرا ریل ہائیں کے ہمراہ تھا جو نویں لائسنس رسالہ کا موزوں ساتھی تھا۔

جب سلامی کی اخیر توپ چل چکی تو کھجائی بنیڈ نے کارونیشن کے پارچ کی گت بجائی۔ یہ گت کپتان سنیق ڈونے بنائی ہے اسکے بچنے کے بعد بہت سے تعریف کے غرے بلند ہوئے۔

پھر تھوڑی دیر کے لیے سکوت و خاموشی ہو گئی مگر سوا بجے رسالہ کا سرانظر آیا اس کے پانچ منٹ کے بعد ویسٹرن اور لیڈی کرزن گاڑی پر سوار چھن دربار میں رونق افروز ہوئے باڈی گارڈ اور اسپیریل کیڈٹ رسالہ سے جلوں میں نہایت عمدہ کیفیت پیدا ہو گئی تھی۔ جب ڈیرا کیسلنر سندر کی جانب بڑھے تو خوشی کے غرے بند کئے گئے۔ اور گارڈ آف آئرن نے پیرنٹ آرم کی سلامی دی بنیڈ باجوں نے قومی دعا پڑھ گت بجائی۔ اکتیس توپوں کی شکستہ سلامی مڑی اور ویسٹرن نشان اڑایا گیا۔ مارڈ کرزن پوری وردی اور اسٹار آف انڈیا کے تمغہ کا کالر پہنے اور تھکا انڈین ایمپائر کا فیتہ اور دونوں تمنوں کے اشارے (ستارے) لگا رکھے تھے ہیرا کیسلنر نے اس جلوں کی نشست وانی جو ڈیوک وڈچینر آف کیناٹ کی کرسیوں سے کچھ آگے تھی۔ اور جس سے حضور

مدوح کا نائب سلطنت انگلستان و حکمران ہندوستان ہوئے کا اشارہ نمایاں تھا۔ یہ ٹری اعزازی بات تھی۔

لیڈی کرزن ہلکی نیل رنگ کی پوشاک پہنے ہوئے تھیں۔ ہیرا کیسلنر کی پوشاک کا حاشیہ بہت بھاری ہندوستانی زرد وزی کام کا تھا۔ ویسٹرن کے اسٹاف اور ڈیوک ف کیناٹ کا پرنسٹن اسٹاف عقب میں تھا۔

اسپیریل کیڈٹ رسالہ کے لوگ جانب چپ گھوم کر اپنے گھوڑوں سے اترے اور بیچروٹن اور سربراہ پنگھ مہاراج صاحب اید کی سرخائی میں پایادہ آگے بڑھے ان کے پیچھے اچھٹن کپتان کیرن تھے لوگوں نے ان کو دیکھ کر خوشی کا غرہ مارا۔ یہ سیدھے مسند پر گئے اور پرنسٹن اسٹاف کے ساتھ نشست کی یہ ایک علی گہرہ تھا جبکی نسبت کہا جاسکتا ہے کہ دوسرا گارڈ آف آئرن کا گہرہ تھا۔

اس کے بعد افتتاح و دربار کی رسم شروع ہوئی اس کا بہت بڑا پروگرام نہایت احتیاط کے ساتھ قرار دیا گیا تھا تاکہ اس جزو کارروائی میں شان و شوکت و مسانت پیدا ہو سر ہیو بارنس فارن سکریٹری کو اس انتظام کی ذمہ داری کا بہت بڑا بار تھا وہ آگے بڑھ کر ویسٹرن کو آداب بجالائے اور افتتاح و دربار کی اجازت چاہی۔

ویسٹرن نے اجازت دی اور فوراً ہرلڈ (نقیب) میجر سیکول کی طلب میں کھجائی بنیڈ باجے بجے لگے جو اپنے سرنجیوں کے گھوڑوں پر سوار دروازہ دربار پر موجود تھے۔ وہاں سے بھی جواب میں فوراً ٹرم بجائے گئے اور ہرلڈ آگے بڑھے۔ پھر دوبارہ اور سہ بارہ ترم بجے اسوقت یہ لوگ سرخ رنگ کی زرد وزی کام کی وردیاں پہنے ہوئے مسند کے روبرو آکر صاف بستہ ہو گئے۔ ہرلڈ نے حکم دیے اس کے بموجب شاہ و شہنشاہ کا اشتہار پڑھا جس میں حکم تھا کہ ان کی تاجپوشی کا اعلان کیم جنوری ۱۸۷۷ء کو ایک دربار میں بمقام دہلی کیا جائے۔

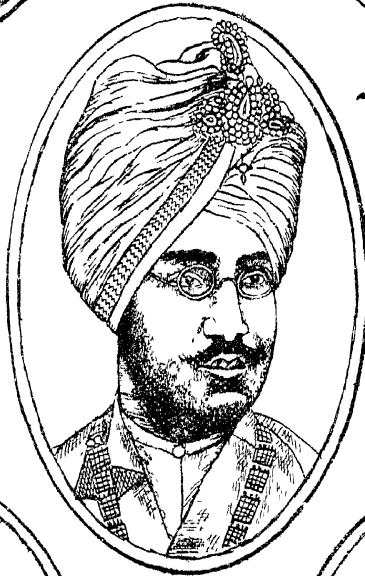
میجر سیکول نے اس اعلان کو اس قدر بلند آواز میں خوش آہنگی سے پڑھا کہ تمام اہل دربار نے اس کو سنا۔



ہنرمائیں وزیر نیپال



ہنرمائیں نواب صاحب مالیر کوٹہ



ہنرمائیں سروا کاسیہ



ہنرمائیں ہماراجہ صاحب اجیکڈہ



ہنرمائیں ہماراجہ صاحب یلاس کلاں



ہیزائیس مہاراجہ ٹراونکو



ہیزائیس مہاراجہ میسور



ہیزائیس نظام حیدر آباد



ہیزائیس فواب صاحب جونا گڑھ



ہیزائیس مہاراجہ اندور



نیرائش مہاراجہ درگداس



نیرائش مہاراجہ کونچ لال



نیرائش مہاراجہ پراساد



نیرائش مہاراجہ دیوبلی



نیرائش مہاراجہ شام پرم



سزائیکس ہمارا جہ سر پرتاب سنگھ پیر



نہر پائیس ہمارا جہ صاحب پٹالا



نہر پائیس ہمارا جہ رام ند



نہر پائیس ہمارا جہ صاحب زنگام



نہر پائیس ہمارا جہ صاحب نور

ہزہائیں نظام حیدر آباد دکن پیش کئے گئے۔ انھوں نے
اڈیس پڑھ کر تیار کیا دمی جسے وائسرائے اور ڈپوک
آف کیناٹ نے نہایت غور کے ساتھ سنا۔ اس کے بعد
گیگوارڈ برودھ پیش کئے گئے۔ ان کے بعد مہاراجہ صاحب
مسور۔ نرائی بعد مہاراجہ صاحب طراونکور۔ اور مہاراجہ صاحب
کشیپ پیش کئے گئے۔

علی ہذا القیاس اور بہت سے رئیس پیش کئے گئے
مگر ایک ہمان پر سب کا خیال رجوع تھا وہ ہزہائیں بیگم
صاحبہ بھوپال تھیں۔ تمام ہندوستان میں ہی ایک
عورت حکمران میں۔ یہ کلمے نیلے رنگ کی پوشاک پہنے
تھیں اور تیسرے درجے کی کام بنایا ہوا تھا۔ ان کی نقاب
میل گئی تھی۔ ان کے اکثر زیورات میں زرد جڑے ہوئے
تھے اور تاج طلائی سر پہ رکھے تھیں۔ ان کے ہاتھ
میں ایک طلائی صند دھتے تھا جو انھوں نے وائسرائے
کو پیش کیا۔ وائسرائے نے تنظیماً ٹوپی اُتار کر اسے قبول
کیا۔ اور ڈپوک نے فوجی سلام کیا۔

جب بیگم صاحبہ اس نذر سے فارغ ہوئیں تو ڈیڑھ
کیناٹ اور لیڈی کزن نے بیگم صاحبہ سے باتیں کیں
اور ہزہائیں کے درجہ کی وجہ سے ان کا خاص اعزاز
ہوا۔ خیر خواہی بھوپال تو مشہور عام ہے مگر جب سے
یہ حکمران ہوئی ہیں اس زمانہ سے خیر خواہی اور بھی بڑھ گئی
بعد مہاراجہ صاحب ناٹھ پیش ہوئے۔ ان کے بعد
مہاراجہ صاحب پٹیل تھے جن کے ہمراہ ان کے عم بزرگوار
کنور صاحب تھے۔

پھر سر پرتاپ سنگھ صاحب و مہاراجہ صاحب گوالیار۔
و مہاراجہ صاحبان اڈیپور۔ بیکانیر۔ بونڈی۔ و نوجوان رئیس
کوٹہ و مہاراجہ صاحب کوچ بہار کے بعد دیگر پیش ہوئے۔
ان کے علاوہ صاحبان ذیل بھی موجود تھے۔

خان قلات۔ نوجوان مہتر جتال۔ نواب دیر۔ روستا صاحب
پسپ ایک غول میں ہو کر ہو گئے اور لوگوں کا اپر بہت
بڑا خیال رجوع ہوا۔

جب یہ اعلان پڑا چکے تو شلک سلامی کی ایک سو ایک تھیں
پندرہ منٹ تک چلا کیں اور بند و قوں کی باڑھیں بھی
ایک مناسب وقت تک چلائی گئیں۔ پھر ہزہائیں
وائسرائے نے اُنھیں دربار کو اور پس کیا۔ جسکی نقل ذیل
میں درج ہے۔

لارڈ کزن نے جب ہزہائیں شاہ و شہنشاہ کا پیام
ان کی رعایا کو دیا تو اس وقت سب سر بہنہ ہو گئے۔
تیس منٹ کے بعد دو بجے اسپیسج ختم ہوئی۔ اور ہر لڑ
اور تہیجی پھر سند کے روبرو آئے اور نرم بجائے اس
وقت ہر لڑ نے بھی اپنے سر سے ٹوپی اُتار لی اور چاہا
کہ شاہ و شہنشاہ کے لیے خوشی کے تین نعرے بلند
کئے جائیں۔ سب نے سر و قد استادہ ہو کر بڑے زور
شور سے خوشی کے نعرے مارے۔ پھر وائسرائے
اور ڈپوک آف کیناٹ اور موجودین نے زور سے
خوشی کے نعرے مارے اور اپنی خیر خواہی کی تصدیق
و توثیق کی۔ اس کے بعد فوج کے نعرہ خوشی کی آواز
بہت زور سے سننے میں آئی۔ پھر دعائیہ گت بجا
گئی اور ایک شلک سلامی ہوئی۔ اور دربار کی کارروائی
کا دوسرا حصہ ختم ہوا۔

نیز ایک ضروری کسم ادا ہوئی کہ ہندوستانی روستا
کو وائسرائے اور ڈپوک آف کیناٹ کے روبرو پیش
کرنا پڑا تھا۔ سب روستا یہاں موجود تھے۔ کیونکہ
ڈپوک آف کیناٹ کے جلوسی و اخلہ کے وقت ٹیکو
برودھ اور مہارانا صاحب اڈیپور موجود نہ تھے۔ مگر
چار شنبہ کے روز آ گئے تھے۔ اس رسم کا ایسا بندہ
ہوا تھا کہ ہر رئیس موجودگی ڈپوک آف کیناٹ وائسرائے
کے درپے سے بڑا خاص ہزہائیں شاہ و شہنشاہ کو
فیبار کس ادوسے سکا۔

ہزہائیں سلامی اور ہزہائیں اُنس اٹھ کر سند کے کنارے
پر آئے اور روستا کو اُن تک لے گئے۔

ہزہائیں ڈپوک آف کیناٹ کے روبرو سب پہلے

شاہزادہ والا تبار علیجناب ڈیوک آف کینٹ کو اس
تقریب میں شریک ہونے کا ارشاد فرما کر ہم لوگوں کی
عزت افزائی فرمائی ہے۔

اب سے پچیس برس پیشتر اسی مہینے کے اسی دن
میں اسی قدیم شہر میں جو یادگار شاہان نام آور دکار کا
قابل الذکر ہے۔ اور میں اسی مقام پر حضور ملک معظمہ
و کٹوریا اول قیصر ہند کے خطاب کے ساتھ شہر کی
گلی تھیں۔ یہ کام حضور مجددی کی ان کی ہندوستانی
رعایا کے ساتھ بے انتہا ہمدردی کی دلیل میں اور ان
کے ممالک متصرفہ ہند کے دولت برطانیہ کے زیرِ اعلیٰ
والقیاد متفق ہونے کے ثبوت میں کیا گیا تھا۔ اس سے
ربع صدی یعنی پچیس برس بعد آج کے روز اس سلطنت
وسیع کے اتحاد میں کچھ کمی نہیں بلکہ زیادتی ہو گئی ہے
وہ بادشاہ جسکی اظہارِ اطاعت کیو اسطے ہم لوگ مجتمع
ہوئے ہیں۔ اپنی رعایا ہند کے درمیان کچھ کم
پر دلفریز نہیں ہے۔ کیونکہ انھوں نے اسکی شکل اپنی
انکھوں دیکھی اور اس کی آواز اپنے کانوں سنی ہے۔
وہ اپنی نوبت پر ایک ایسے تخت کا مالک ہو اسے
جو دنیا میں نہ صرف سب سے زیادہ نامی و گرامی ہے بلکہ
سب سے زیادہ حکم و پاد ارضی ہے اور وہ نکتہ چین چھین
اس بات کی تصدیق سے انکار ہو کہ سلطنت ہند کا
قبضہ۔ اور حضور ملک معظم کی رعایا ہند کا وفادار
تعلق اور خدمت اس تخت کے استحکام کے لئے اولیٰ
مبادوں میں سے نہیں ہے غلط خبریں سننے ہوئی ہونگے
بلکہ میری دانست میں یہ باتیں اس کے احکام کی شروط
لازمی میں سے ہیں۔ جس طرح ہندوستان اپنے ذاتی
اور موردی فخر سے معمور ہے۔ اسی طرح اس وفاداری
و تکمالی کی روشنی سے منور ہے۔ جسکی از سر نو جانب
غوب سے افزائش کی گئی ہے۔ اپنے اوالو العزم طالبوں
کی بڑی جماعت میں جو قرناً بعد قرن اسکی طلب تلاش
میں آتے گئے۔ اس سفر اسی سے اپنی ضماندی

آزکار لوگوں کا پیش ہونا ختم ہوا اور فارن سکرٹری نے
دربار ختم ہونے کی اجازت چاہی۔ اور وائسرائے اور ریڈی
کزن کا ٹی پر سوار ہوئے اور لوگوں نے خوشی کے
نعرے بلند کئے۔

پینچ حضور وائسرائے

اب سے چھ مہینے پیشتر اعلیٰ حضرت ملک ایڈورڈ ہفتم ملک
مُعظم انگلستان و قیصر ہند کو شاہان انگلشیہ کا تاج و عصا
علما کیا گیا تھا۔ سلطنت ہند کے صرف بعد و چند رئیسوں
کو اس تقریب میں شریک ہونے کا فخر حاصل ہوا۔ آج
کے دن حضور ملک معظم نے اپنی عنایات خسروانہ سے
اپنی تمام رعایا ہند کو اسی قسم کی خوشیوں میں شریک
ہونے کا موقع دیا ہے۔ اور یہاں اور تمام مقامات
ہندوستان میں اس مبارک جشن کے موقع پر خواہ
راجگان دنو ابان و رکیان و سرداران ہند جو حضور
کے تخت کے ستون ہیں۔ خواہ یورپین اور ہندوستانی
حکام جو حضور عالی کی سلطنت کا انتظام بحسن و خوبی
تمام و جانفشانی مالا کلام بجالاتے ہیں۔ خواہ انگریزی
و ہندوستانی افواج جو اسقدر نمایاں بہادری کے
ساتھ حضور ممج کے حدود ممالک کی حفاظت و نگرانی
کرتی اور حضور ممج کی طرف سے میدان جنگ میں
جان فدا کرتی ہیں۔ خواہ ہندوستان کی تمام اقوام
کے وفادار باشندوں کی ایک جماعت بشمار۔ جو باوجود
ہزاروں قسم کے اختلافات حالات و خیالات و عادات
کے بطیب خاطر سلطنت عظمیٰ کی اطاعت میں متحد و متفق
ہیں۔ سب کے سب یکجا مجتمع ہیں۔ اپنی تاجپوشی کی
تقریب کو اس طور پر ہندوستان میں انجام دینے کی
غرض خاص سے حضور ملک معظم نے مجھے بحیثیت نائب
السلطنت ہونے کے اس دربار عالی شان کے انعقاد
کا حکم دیا ہے۔ اور خاص کر کے اس جشن کی غنیمت
کے اظہار کی غرض سے اعلیٰ حضرت نے اپنے برادر حقیقی

ظاہر کی جس نے اس کے نزدیک پناہ اعتبار بھی پیدا کیا۔
 موزیا کے کسی دوسرے حصے میں مکن نہیں ہے کہ ایک ایسا
 منظر حکما ہم آج یہاں مشاہدہ کر رہے ہیں دیکھنے میں آئے
 میں اس بڑے اور باوقعت مجمع کا ذکر نہیں کرتا ہر چند
 کہ اس کے لاشانی ہونے کا مجھے یقین ہے۔ میں اس
 حقیقت کی طرف۔ جبکہ یہ مجمع گویا مجاز ہے اور ان لوگوں
 کی طرف سے جنکی کیفیات قلبی کا یہ مجمع اظہار کرتا ہے اشارہ
 گوتا ہوں۔ مختلف ریاستوں کے تنو سے زیادہ والی
 جنکی مجموعہ آبادی چھ کروڑ آدمیوں کی ہے اور جن کے ممالک
 پچیس دجہ طول تک پھیلے ہوئے ہیں اپنے مشترکہ حکمران
 کی اطاعت کا اظہار کرنے کے لئے یہاں آئے ہیں۔ ہم
 ان کے اس جوش و فدا داری کی نہایت قدر کرتے ہیں جو
 انھیں اس اس قدر فاصلوں سے دہلی تک کھینچ کر لایا ہے
 اور جس کے لئے اکثر کو بہت کچھ تکلیف اور اخراجات بھی
 برداشت کرنا پڑا ہے اور ابھی تھوڑی دیر میں مجھے ان کی
 خاص زبانوں سے حضور ملک معظّم ان کی طرف سے
 مبارکباد پہنچانے کا پیغام سننے کی عزّت حاصل ہوگی۔ وہ
 عہدہ دار اور سپاہی جو یہاں موجود ہیں ہندوستان کے
 قریب قریب دو لاکھ تیس ہزار جوانوں میں سے منتخب
 کر کے بلائے گئے ہیں۔ اور انھیں خاص کر اس بات پر
 فخر ہے کہ وہ حضور ملک معظّم کی سپاہ ہیں۔ سربراہوں و گان
 جماعتیں ہندو عہدہ دار اور غیر عہدہ دار جو یہاں موجود
 ہیں تیس کروڑ سے زیادہ آدمیوں کی جماعت کی ولایت
 کرنے والے ہیں۔ اس لئے حقیقت میں اس بات کا وہ
 کیا جاسکتا ہے کہ اس تماشہ کا وہ میں روحانی طور پر ملک حکمران
 اور نامیوں کے اعتبار سے جہانی طور پر بھی تمام انسانی
 آبادی کا قریب قریب ایک خسر یہاں موجود ہے رب کے
 سب میں ایک ہی جوش و دل کی روح بھونکی گئی ہے اور
 کے سب ایک ہی تخت کے آگے سر تسلیم خم کرتے ہیں۔
 اگر کوئی سوال کرے کہ یہ کیونکر ممکن ہے کہ ایک ہی دلی
 جوش نے ان کثیر التعداد و منتشر جماعتوں کو ایک جگہ

کھینچ بلایا اور انھیں متحد کر دیا ہے۔ تو جواب اسکا یہ ہے
 کہ بادشاہ کے ساتھ وفاداری اور اس کے عدل اور
 کریمانہ حکومت پر اعتماد۔ دو نو مترادف الفاظ ہیں۔ یہ نہ
 صرف ایک ولی جوش کا اظہار ہے بلکہ ایک تجربے کی گواہی
 لوح منقش اور اعتقاد کا اقرار ہے۔ اس لئے کہ ان کروڑوں
 آدمیوں میں سے اکثر کو حضور ملک معظّم کی گورنمنٹ نے
 باہر کے حملہ اور اندر کی بد علی سے آنا دی بخشی ہے۔
 بعضوں کو ان کے حقوق و اختیارات کی حفاظت کی
 کفالت عطا کی ہے۔ بعضوں کے لئے باغ و شادیوں
 کی راہیں فراخ و کشادہ کر دی ہیں۔ عامہ ضلایق کے حال
 پر نصیبت کے وقت نظر رحم بندول کرتی ہے۔ اور
 سب کے ساتھ عادلانہ انصاف برتنے۔ انھیں ظلم و
 ستم سے نجات دینے اور تربیت و تعلیم اور امن و امان
 کے فیوضات عطا کرنے کے لئے کوشش کرتی ہے۔
 ایک ایسے ملک پر فتح حاصل کرنا ایک بڑی کامیابی ہے۔
 عادلانہ اور منصفانہ برتاؤ سے اس ملک پر قبضہ قائم کرنا
 اس سے بھی بڑھ کر کامیابی ہے۔ عادلانہ تدابیر ملکی سے
 اس کے اجزاء منتشرہ کو ایک مجموعہ متحد بنا کر برقرار رکھنا
 سب سے بڑی دلیل فیروزی ہوگی بلکہ ہے۔
 اس تاجپوشی کے مبارک انعقاد کے یہی اغراض و
 مقاصد ہیں۔ اب میرا یہ فرض ہے کہ حضور ملک معظّم کے
 اس شفقت آمیز فرمان کو جو حضور ممدوح نے اپنی ربابائے
 ہند تک پہنچائے جانے کی فرمائش کی ہے آپ لوگوں کے
 سامنے چڑھ کر سنائوں

**حضور ملک معظّم و قیصر ہند کا پیغام
 مبارک فرجام**

مجھے نہایت خوشی ہے کہ اس پر شوکت موقع پر جبکہ میری
 ہندوستانی رعایا میری تاجپوشی کی خوشفیلان کر رہی ہے
 میں انھیں خوشنودی و مبارکبادی کا پیغام بھیجتا ہوں

باشندگان ہند کو خواہ وہ رئیس معاون ہوں یا حش
سطیع۔ میں پھر از سر نو یقین دلاتا ہوں کہ میں اُن کی
آبادیوں کا خیال رکھوں گا اُن کے مدلیج اور حقوق
کا لحاظ کروں گا۔ اُن کی ترقی پر نظر رکھوں گا اور اُن کے
فلاح و بہبودی میں کوشاں رہوں گا۔ اور میری حکومت
کے ہی اعلیٰ اغراض و مقاصد ہیں اور یہی مقاصد انشاء
اللہ تعالیٰ۔ میری ہندوستان کی سلطنت وسیع کی
رذر افزوں مرفا محالی اور اس کے باشندوں کی مزید دانی
و کامرانی کا باعث ہوں گے۔

حضرات والیان ریاست و باشگان ہند! یہ اس
شہنشاہ عالیجاہ کے الفاظ ہیں جسکی تاج پوشی کی
خوشیاں منانے کے لیے ہم لوگ جمع ہوئے ہیں یہ
اُن افسروں کے دلوں میں جو اس کی خدمت بجالاتے
ہیں تحریک پیدا کرتے اور ان کے لیے آواز غیب کا
کام دیتے ہیں اور عامہ رعایا کے روبرو اولوالعزمی اور
شفقت خردانہ کی مثال پیش کرتے ہیں ہم اس سے
اُن لوگوں کے دلوں میں جو میری اور میرے ہم منصبوں
کی طرح حضور ملک معظم کی سلطنت کے مدار ریاست
ہیں ایسی نیت پیدا کرتے ہیں جسکے ہماری حرکات و سکنات
کا راہنما اور ہماری سیاست ملکی کا دستور العمل بنو جائیے
ایسا زمانہ بھی نہیں گذرا کہ ہمیں اس بات کی زیادہ خوش
ہوئی ہو کہ فیاضی اور نرم دلی کو اس سیاست ملکی کے اوصاف
ضروریہ میں سے ہونا چاہیے۔ جنھوں نے زیادہ تکلیفیں
میں ہیں وہی جنایت و کرم کے بھی زیادہ مستحق ہیں جنھوں
نے پوری طرح سے خدمت گذاری کی ہے وہی انعام و
جسد کے بھی پوری طور سے سزا دار ہیں۔ اس سلطنت وسیع
کی پچھلی رازتوں میں والیان ریاستہائے ہند نے اپنی
سپاہ اور اپنی تلواریں ہماری تائید و تقویت کے لیے ہمیشہ
کی ہیں اور دوسری مشکلوں میں بھی مثلاً خوشگمانی و خطا
کے مقابل میں اٹھائی پڑی ہیں اُنھوں نے اپنی کارروائیوں
میں اسی قسم کی شجاعت و عالی ہمتی کو ملحوظ خاطر رکھا ہے

اس تقریب میں جولند میں انجام پائی صرف معدود
چند والیان ریاست و وکلاء ہند شریک ہو سکے۔ اس
لئے میں نے اپنے نائب سلطنت و گورنر جنرل بہادر کو مدلیت
کی کہ وہ دہلی میں ایک بڑا اور بڑا منعقد کریں تاکہ تمام والیان
ریاست و باشندگان ہند اور سرکاری حکام اس مبارک
موقع پر خوشیاں مناسکیں۔ جب میں ۱۵ اگست
ہندوستان کی سیر کو گیا تھا تب سے اس ملک اور اسکے
باشندوں کی محبت میرے دل نشین ہو گئی ہے اور میرے
خاندان اور تخت کی اُن میں جو دلی اور وفادارانہ ہولٹھی
ہے اس سے میں پوری طرح باخبر ہوں۔ گذشتہ چند برسوں
میں اُن کی محبت اور وفاداری کی بہت سی دلیلیں ظہور
میں آچکی ہیں۔ اور میری سلطنت وسیع کے محاربات
و فتوحات میں میری ہندوستانی افواج نے نمایاں
خدمتیں کی ہیں۔

مجھے اُمید قوی ہے کہ میرے فرزند و بلند پرست ویز
جہاڑی پرنس آف ویز صاحبہ عنقریب اس ملک ہندوستان
سے شخصی طور پر واقفیت حاصل کر سکیں گے۔ جس کی نسبت
ہمیشہ سے میری خواہش رہی ہے کہ وہ دیکھتے اور وہ خود بھی
اس کی سیر کے اسی درجہ مشتاق ہیں اگر ممکن ہوتا تو
میں اس متم بالشان موقع پر بخوشی خود بہ نفس نفیس ہندوستان
آتا۔ ہر گز نہیں اپنے برادر عزیز و یوک آف کیناٹ تھا
کو جو ہندوستان میں بہت کچھ شہرت حاصل کر چکے ہیں
بھیجا ہے۔ تاکہ اُس جشن میں جو میری تاج پوشی کی خوشیاں
منانے کے لیے انجام دیا جائے۔ میرے خاندان کی
طرف سے کوئی شخص موجود رہے۔

جب سے میں اپنی والدہ مکرمہ عالیجناب ملکہ معظمہ
وکٹوریام عورتہ اول قیسرہ ہند کے تخت کا مالک ہوں
میری ہی خواہش رہی ہے کہ جہانہ اور منصفانہ استقام
سلطنت کے وہ اصول جنھوں نے ایک عجب خیر طور
پر رعایا سے ہند کے دلوں میں جناب مدودہ کی عظمت
و محبت پیدا کر دی تھی سب سے کم و کاست برقرار رہیں۔ تمام

جو آرام اور سہولتیں انھیں اس وقت حاصل ہیں ان میں اضافہ کرنا مشکل ہے اور اس سلامتی میں جس کے استحکام میں کوئی کلام نہیں ہو سکتا زیادتی کرتی ایک شخص امر ہے باوجود ہم اس بات کے بیان کرنے سے خوش ہیں کہ اگر شہ قحط کے متعلق گورنمنٹ ہند نے جو جو فیصلے لے لیے ریاستوں کو دیئے ہیں یا ان کی دہم داری کی ہے سرکار دو تہہ اتر میں برس کی میعاد تک ان کا سود لینے سے باز رہی اور ہم امید کرتے ہیں کہ وہ ریاستیں جنہیں غنایت کیجاتی ہے اس سے بخوشی تمام استفادہ کریں گی۔ اس بڑے ملک میں اور بھی زیادہ کثیر التعداد جماعتیں ہیں جن کے حق میں امداد کو وسعت دینے سے ہمیں خوشی حاصل ہوگی اور ہم امید ہے کہ غریب ان کی عافیت اور بہبودی میں کچھ اضافہ کا اعلان کر سکیں گے۔ سال حسابی کے درمیان ارادہ کا اظہار فرمیں مصلحت اور حسابوں کے نقصان کا تیار کرنا آسان نہیں ہوتا۔ بہر کیف اگر موجودہ صورت حال قائم رہی اور اگر ہمیں ہندوستان کی مالی حالت کی ترقی کا زمانہ آتھہ آیا جسکے ساتھ آنے کی ہمیں بہمہ وجود امید ہے تو میں امید قوی رکھتا ہوں کہ حضور ملک معظم کے حکومت کے سالانہ اولیں گزرنے نہ پانچکے کہ گورنمنٹ ہند کچھ مالی امداد کے ذریعہ سے ان کے ساتھ اپنی ہمدردی اور توجہ کا اظہار کر سکے گی۔ ان کا وفادارانہ صبر سالانہ تکلیف و عسرت میں استقامت نمایاں ہوا ہے کہ میں نہایت محبتی لکے ساتھ اس امداد کو پیش نظر رکھتا ہوں اب میں غنایت اور مہربانی کی ان دوسری کھروڑوں کا ذکر کرنا چاہیے ہم نے موجودہ تقریب کے ساتھ وابستہ کیا ہے ضروری نہیں سمجھتا۔ اس لئے کہ وہ بلاتنہ اور جگہ مندرجہ میں لیکن مجھے عہدہ داران فرج کے حق میں اس امر کے اعلان کا اختیار موقوف ہوا ہے کہ آئندہ سے انھیں اس طائفہ کا لقب منوچ ہو جائیگا۔ اور یہ کہ وہ حضور ملک معظم کی فرج متحدہ ہند کے ایک ہی طبقہ میں شمار کئے جائیں گے۔

حضرت والیان ریاست و باشندگان ہند اگر ہم

ایک لحاظ کے لئے زمانہ مستقبل کی طرف نظر اٹھا کر دیکھیں تو بلاشبہ اس ملک کی واسطے ایک بہت بڑی ترقی کے آثار ظاہر ہونگے۔ ہندوستان کے متعلق کوئی مسئلہ ایسا نہیں خود وہ آبادی تعلیم۔ اسباب روزگار۔ یا معیشت کے خصوص میں ہو۔ جس کا حل تدریجی ملک کی طاقت سے باہر ہو۔ انہیں بہترینوں کا حل ان دنوں ہماری نگاہوں کے سامنے کیا جا رہا ہے۔ اگر برطانیہ عظمیٰ اور ہندوستان دونوں کی مجموعہ قوت سے ہماری سرحد پر امن وامان برقرار رہے اگر ان کے درمیان ریلوں اور رعایا کے درمیان فرنگیوں اور ہندوستانوں کے درمیان اور حاکم و محکوم کے درمیان رشتہ چمکانی ہو تو مضبوط و مستحکم رہے اور اگر فصل و موسم بھی اپنی نیاں میں کوتاہی نہ کریں تو ترقی کی تیز رفتار کو کوئی چیز نہیں روک سکتی۔ اگر خداوند تعالیٰ نے چاہا ہے تو ہندوستان آئندہ زمانہ میں وہ ہندوستان ہوگا جسکی زرخیزی روبرو تیزی ہو۔ جسکی آئندہ امیدیں محفوظ ہوں۔ یا جس میں بجا شکایت یا ناراضی کی ٹوپائی جائے۔ بلکہ یہ وہ ہندوستان ہوگا جس میں جدوجہد کو وسعت ہوگی قابلیتیں عالم خواب سے بیداری کی حالت میں ہونگی بہبودی۔ مرفہ الحالی روبرو ترقی ہوگی۔ اور آسائش و آسائش زیادہ تر بھیل جائے گی۔ مجھے اپنے ملک کی ایان داری اور خلوص نیت پر اعتماد کافی ہے۔ اور اس ملک ہند کی نامزد و قابلیتوں پر بھروسہ رکھتا ہوں۔ لیکن ان آئندہ صورتوں کے طور میں آنے کے واسطے ایک شرط لازم ہے۔ یعنی کہ دولت عظمیٰ کے اختیار و تسلط میں کسی کو اعتراض کا موقع نہ ملے اور یہ صورت حال ہوا ہے دولت مجھے برطانیہ کے ایک ہی سرکاری پائدار و برقرار نہیں رہ سکتی۔

اب میں ان بیانات کو ختم کرنا چاہتا ہوں۔ میری دلی خواہش ہے کہ باشندگان ہند اس بڑے اجتماع کو دلوں یا در کھینکے کہ اسی کے ذریعہ ایک نہایت

پُر شوکت موقع پر انھیں اپنے شاہنشاہ عالی جاہ کے
حضایل ذاتی کو دریافت کرنے اور ان کے نیک خیالات
کے سننے کی عزت حاصل ہوئی۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس
کی یاد - خوشی اور مسرت کا باعث ہوگی اور ملک معظم
ایڈورڈ ہفتم کا عہد حکومت جو ایسے سعید و مبارک طور
پر شروع ہوا ہے ہندوستان کے صفحات تاریخ اور
اس کے باشندوں کے صفحات دل پر تابد باقی اور
منقش رہے گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اس قادر مطلق مالک
ارض و سما کے فضل و کرم سے شاہنشاہ مدد علی سلطنت
اور حکومت سالہا سال قائم رہے آپ کی رعایا کو روز افزوں
بہبودی اور ترقی خیالات ہو۔ آپ کے عہدہ داروں
کے نظم و نسق ملکی پر عقلمندی اور نیکی کی مہر ثبت رہے
اور آپ کی سلطنت و سلامتی اور برکتیں تانا بقاء میں
حضور ملک معظم و قیصر ہند کی عمر دراز ہو !

شاہی دعوت

دوسری جنوری کی شب کو سرکاری دعوت میں ہنر پارٹی
ویسٹرن نے ہنر رائل ٹائیسٹر ڈیوٹ فکٹاٹ اور بہت
سے نامور مہمانوں کو مدعو کیا اور شاہ و شہنشاہ کا جاہ
تجویز کرتے وقت فرمایا۔

یور رائل ٹائیسٹر - یور اکیسٹینسز - مائی لارڈ اور جنٹلمین -
ہنر میجسٹی شاہ و شہنشاہ کا جام تہنستی تجویز کرنے کے
لئے میں اٹھتا ہوں - آج سہ پہر کو ہم نے ایک بہت بڑی
رسم کا سیلابی (نعرہ خوشی) سے ادائیگی جو اس ملک میں ہنر
میجسٹی کی تاجپوشی کے متعلق تجویز کی گئی تھی - وہ کیفیت
ایسی تھی کہ ہر ایک شخص کو اسے دیکھ کر جوش پیدا ہو گیا
ہوگا (نعرہ خوشی) اس سے ہر یورین یا ہندوستانی باشندہ
ملک ہذا کو تجویز تمام معلوم ہو گیا ہوگا کہ وہ کس کے
عہد حکومت میں ہے اور بہت مستعدی و قوت کے
ساتھ دور دراز فاصلہ سے اس بہت بڑی پولیٹیکل کل
کی خاص نگرانی کیجاتی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ ہمارے

نامور مہمانوں کے بھی یہ امر نقش دل ہوا ہوگا کہ ہندوستان
ایک جتن مقام نہیں ہے جسکا یاد اس کی وابستگی کے
سبب سے بڑھ سلطنت پر پڑتا ہو بلکہ یہ بجائے خود ایک
سلطنت اور براعظم اور اپنے لوگوں اور قدیم یادگاروں
کے سبب نہایت آسودہ ہے اور اس کو اپنی قوت
و طاقت پر اعتماد و کفی ہے اور آئندہ کے کاموں کے
لئے اس کی بہت بڑی قوت ظاہر ہے (نعرہ خوشی)
سلطنت متحدہ و آزدے سمندر کے بڑھ مقبوضات
کی شاہی بہت بڑی زبردست ہے اور اعلیٰ درجہ کا خطا
ہے مگر شہنشاہی ہند اس سے کچھ کم نہیں ہے بلکہ بعض
بعض حالات میں اس سے زیادہ ہے - (نعرہ خوشی)
کیونکہ یہاں زبردست سلطنتیں جو اس زمانہ میں نہایت
سر نہر تھیں جب انگریزوں نے صبح بصر اچھا اور اپنے جسم کو
طرح طرح سے رنگا کرتے تھے - برٹش کونیاں محض دیران
مقامات اور جنگل تھیں - ہندوستان نے تاریخ حالہ
مذہب میں ایسا گہرا نشان چھوڑا ہے جیسا کسی سلطنت
میں نہیں ہوا (نعرہ خوشی) اور یہ امر کہ بڑھ شہنشاہ
ایک زمانہ میں وہ کارروائی کر سکے جو اس کے کسی پیشرو
نے نہیں انجام دی - سکندر ذوالقمرین کو کبھی پرخیاں ملی
نہوانہ اکبر نے کبھی اس کو انجام دیا یعنی امن دامن کو
قائم اور اس قدر بکثرت عوام کو کیل کرنا ایسا ہے جو میری
رائے میں تاریخ میں نقشہ دل ہونے والی عجیب غریب
اس دنیا میں حیرت انگیز شے ہے (نعرہ خوشی)

یور رائل ٹائیسٹر اور یور اکیسٹینسز جنٹلمین ! میں
اس امر کے بیان کرنے کی جرات کرتا ہوں کہ آج ہلوگوں
کی طبیعت میں اس امر کا بڑا اثر ہے کہ ہنر میجسٹی اس
موقع پر رونق افروز نہ تھی کہ روساء اور اہل ہندوستان
کا نہایت فرمانبرداری کا آداب بنفس نفیس قبول فرماتے
(نعرہ خوشی) فی الحقیقت اس امر کی کوئی ضرورت نہیں ہے
کہ شہنشاہ ہند ہمیں آکر تاجپوش ہو بلکہ وہ برس ہوئے
جب تخت خالی ہوا تھا اسی زمانہ میں ہنر میجسٹی ہمارے

اس کے علاوہ آندوے سمندر کی بڑی بڑی برٹش کالونیوں یعنی آسٹریلیا اور جنوبی افریقہ کے قائم مقام موجود ہیں جنکا ستارہ نختہ درج پر ہے اور جب قدران گورنمنٹوں کو ہم سے قربت کے ساتھ تعلق ہونا جائے گا ان کا ستارہ اور چمکتا جائیگا۔ پھر امیر لچس لیجر کے اعلیٰ درج کے نمبر اور ہوس آف لارڈ اور ہوس آف کانس کے لوگ موجود ہیں جو اس بہت بڑی رسوم میں ہمارا شریک ہونے کے لئے سفر بحری طے کر کے آئے ہیں انہوں نے (نعرہ خوشی) لہذا میں اس دعا کا استحقاق ہوں کہ یہ محض لوکل جشن نہیں بلکہ شہنشاہانہ سنجیدگی کا جشن ہے جسکا اثر دور دور تک ہوگا اور اسکا علمد رآمد ہوگا اور ہم نے ایسے لوگوں کی موجودگی میں جو برٹش سلطنت اور ہماری قائم شدہ علمداری ایشیا میں نمونہ ہیں جو کارروائی کی سب سے اُس میں ہمارے ہمسایوں کے دوستانہ خیالات ہیں اور آندوے سمندر کے ہمارے تمام عزیز واقارب تعلق ہیں۔ اب میں جام تندرستی تجویز کرتا ہوں (زور سے نعرہ خوشی)

اب میں نہایت ہی ادب و فرمانبرداری و جوش کے ساتھ ہر میسٹی شاہ و شہنشاہ کا جام تندرستی تجویز کرتا ہوں (زور سے متواتر نعرہ خوشی)۔

یہ جام تندرستی نہایت نامزدار کے ساتھ نوش کیا گیا۔ اس کے بعد ہر رائل مائیسٹری ٹیوٹل ف کیناٹ کا جام تندرستی تجویز کرنے کے لئے پھر ستادہ ہو گیا اور فرمایا۔ یور رائل مائیسٹری پور کینسلیر وائی لارڈ وینٹلیمن۔ آج شام کو میں آپ کے سامنے ایک اور جام تندرستی بھی تجویز کروں گا۔ میں نو بیان کر چکا ہوں کہ ہر میسٹی شاہ و شہنشاہ کو اس امر سے کہتہ رافوس ہوگا وہ اپنی تاج پوشی کے جشن میں شریک ہو سکے مگر یہ امر یہ غیر ممکن تھا ہر میسٹی نے وہ کارروائی کی کہ اگر تمام اہل ہندوستان سے رائے لیجاتی تو وہ اسی کا رد وائی پروٹ کرتے (زور سے نعرہ تعریف) یعنی انھوں نے اپنی طرف سے یہاں شریک ہونے کے لئے خاندان شاہی کے ایک

مسلمہ شاہ و شہنشاہ ہو گئے۔ مگر ہندوستان نہایت اہلس و محبت کے ساتھ ان کے روئے مبارک کی زیارت اور ان کی آواز کی سماعت کرنا چاہتا تھا۔ ہم امید کرتے ہیں کہ جب قدر زمانہ گزرتا جائیگا اور سائنس کے سحر سے فاصلہ میں کمی ہوتی جائے گی تو کسی نہ کسی زمانہ میں دوسرے حال کے ایسے آئندہ موقع پر آسیب اور بفضل کی طرح خارج کیا جائے اور شخص اصلی یہاں موجود ہو انہوں نے خوشی (خیرہ توجہ ہوگا ہوگا۔ اس وقت ہم سب ایک فرمانروا کے اہلدار عزاز کے لئے یہاں موجود ہیں گو وہ بظاہر نظروں سے غائب ہے مگر ہمارے دل میں متکون ہے اور شاہانہ پیام سے جسکے پڑھنے کا آج سہ چر کو مجھے افتخار حاصل ہوا ہے ظاہر ہے کہ اس فرمانداری پر وہ کستور زماناں اور اہل ہندوستان کے مفید امور میں کسبہ جہد و سرف و نہمک ہیں (نعرہ خوشی)

دربار میں میرا فرض تھا کہ ہر میسٹی کے خراجگزاروں اور رعایا کو اڈیس کروں جو وہاں اپنی جانب سے اظہار فرمانبرداری کرنے اور شہنشاہی الفاظ سننے کے لئے جمع ہوئے تھے مگر آج شب کو بہت غیر ملک کی سلطنتوں کے قائم مقام اور اعلیٰ درجہ کے اشخاص اس میز پر بوجہ ہیں اور جو روئے زمین کے تمام حصص سے آئے ہیں لہذا میں یہ امر ظاہر کرتا ہوں کہ قبضہ ہندوستان سے اور بیرونجات کی بھی ذمہ داریاں ہیں اور میں خوشی کہتا ہوں کہ صوبجات مشرق اور تمام سلطنتوں سے دوستانہ تعلقات ہیں۔ ہم کو بہت بڑی دوست سلطنت جاپان کے قائم مقام کی صحبت کا افتخار حاصل ہوا آج ہمارے دربار میں ہمارے دوست اور ساتھی امیر افغانستان کے سفیر قائم مقام اور ہماری دوست سلطنت نیپال اور سلطان مسقط کے قائم مقام موجود تھے اور دوزبردست سلطنتوں یعنی فرانس و پرتگال کے ہندوستانی مقبوضات کے گورنر جنرل ہمارے مہمانوں میں ہیں اور ان سے صلہ کن دوستی کا سلسلہ برابر چلا آتا ہے (نعرہ خوشی)

بلکہ ایک اپنے عزیز قریب کو قہر کیا اور چونکہ شہزادہ و شہزادہ
بیگم و بیگم کے موم سراپاں یہاں تشریف نہیں لاسکتے
تھے گو ہمیں امید ہے کہ یہ افتتاحی چند روز بعد ہمیں حاصل ہوگا
لہذا خبر بخوشی شاہ و شہنشاہ نے اپنے بھائی ڈیوک آف
کینٹ کو یہاں آنے کے لئے منتخب کیا (زور سے نعرہ
خوشی) آج کی رسوم میں اور اسوقت کی ہیرا رائل مائینسٹر کی
موجودگی سے ہم سب لاثانی طریقہ سے خوش ہیں (نعرہ
خوشی) ہمارے یہ خیالات اس وجہ سے ہیں کہ ہم ہیرا رائل
مائینسٹر کی تشریف آوری سے تصور کرتے ہیں کہ واقعی
شاہ و شہنشاہ کو ہندوستان کا کیسا خیال ہے اور کوئی
ایسا شہزادہ نہیں ہے بلکہ جھکے یہ کہنا چاہیے کہ کوئی افسر
نہیں ہے کیونکہ ہیرا رائل مائینس نے ہم لوگوں کی طرح
ہندوستان میں تاج کی خدمات کی ہیں جسے اپنے
تیبیل ہرفوقہ کے لوگوں میں ایسا بردھن کرنا ہو یعنی ہیرا رائل
مائینس نے سپاہیوں اور سولینوں یورپینوں اور ہندوستانیوں
میں اپنے تیبیل عزیز دل بنایا ہے (زور سے نعرہ خوشی)
پس اُن کا ہم لوگوں میں آنا صرف شاہ و شہنشاہ کے
ڈیلیگیٹ کی حیثیت سے نہیں بلکہ ایک دوست قدیم کی
صورت سے ہے جسکی تمام ہندوستان نہایت بندگی
مانتا اور اُن سے محبت کرتا ہے (نعرہ خوشی)
اگر میں جام تندرستی کے بیان سے ایک لمحو کے
لئے سجاوہ کرنے یاؤں تو کموں کہ ان خیالات کو اس امر
اور بھی ترقی ہوگئی کہ ہیرا رائل مائینس اپنے ساتھ اس شہزادہ
کو لائے جسکی شہرت تمام ہندوستان میں انھیں کے برابر ہے
اور میں کہہ سکتا ہوں کہ ہم نے خاندان شاہی کے
ایک اور شخص کو بھی کس خوشی کے ساتھ دیکھا یعنی ہیرا رائل
مائینس گرینڈ ڈیوک ہسی جو خود حکمران فرانسہ اور سہاری
ملکہ آئینجالی کے پوتے ہیں جنھوں نے یہاں تشریف لاکر
ہم کو افتتاحی راجنشاہ اور ہم سب کو خوش کیا (زور سے نعرہ خوشی)
اب میں پھر اپنے مطلب پر خود کرتا اور امشب کرنا ہوں
کہ ہیرا رائل مائینس ڈیوک آف کینٹ ہیرا رائل شاہ پرانگی

سلطنت ہندوستان کی سرسبزی و خیر خواہی کا حال
ظاہر کریں گے اور میں اُن کو یقین دلاتا ہوں کہ اُن کے تشریف
لائے اور بہت بڑے موقع پر ہم لوگوں میں اُن کی بوجگی
کو ہم بہت بڑا اعزاز سمجھتے ہیں (نعرہ خوشی) ہم کو دلی ہیں
جو کام لاحق ہیں جب وہ انجام پا جائیں گے تو ہم کو امید
ہے کہ اُن کے لئے نہایت عمدہ اور خوشگوار دورہ کا
انتظام کریں تاکہ ہیرا رائل مائینس اُن لوگوں میں جسے یہ
زیادہ مالوس ہیں سیاحت کر سکیں اور جب وہ ہمارے
ساحل سے اپنے جہاز پر سوار ہو کر روانہ ہوں گے تو امید
کرنا ہوں کہ ہندوستان اُن کو اور ڈیڑھ کو ہیشہ یاد رکھیں
کیونکہ اس ملک کے یورپین اور ہندوستانیوں کو اُن
سے نہایت ہی محبت و اکفیت ہے (زور سے نعرہ خوشی)
جنٹلمین اب میں تم سے چاہتا ہوں کہ ہیرا رائل مائینس
ڈیوک و ڈچر کینٹ کے مع انجینئر کا جام تندرستی
نوش کر د (زور سے نعرہ خوشی)۔

یہ جام تندرستی نہایت گرجوشی سے نوش کیا گیا۔

جب ہیرا رائل مائینس جام تندرستی کا جواب دینے
کے لئے استادہ ہوئے تو لوگوں نے نہایت گرجوشی ظاہر
کی۔ ہیرا رائل مائینس نے فرمایا۔

یہ امر میرے نہایت نقشہ ہوا کہ اس بہت ہی سارک
موقع پر آپ نے میرا جام تندرستی کسطح تجویز کیا۔ میں
آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ جب ہیرا رائل شاہ نے جھکو اطلاع
دی کہ اُن کی یہ خواہش ہے کہ وہ جھکو اپنے خاندان کی
طرف سے دربار تاجوشی دہلی میں بھیجیں تو جھکو نہایت
ہی رضامندی و خوشی حاصل ہوئی تھی (نعرہ خوشی)
جھکو یا امید بھی نہ تھی کہ یہ خوشی جھکو حاصل ہوگی۔ اب
میری سپاہیانہ خدمات اور ہی ملک میں ہیں اور یہ یہاں
کی نسبت اور ہی کچھ ہیں۔ ڈبلن دہلی کی نسبت اور ہی کم
کا مقام ہے (تہنقہ) جب مجھ سے یہ کہا گیا کہ جھکو جھکو
آنا پڑیگا تو جھکو نہایت ہی حیرت ہوئی تھی۔ جھکو یہاں
آنے سے نہایت مسرت حاصل ہوئی۔ اور جس شخص

لیئے بُرا ہے۔

اب میں ڈچر کی طرف سے بیان کرتا ہوں کہ وہ ہندوستان میں دوبارہ آنے سے نہایت محفوظ و مسرور ہوئیں اور وہ اس امر پر بہت نازاں ہیں کہ وہ آج کی رسم میں موجود تھیں۔ اب میں اس بیان کے متعلق جو پوراکسیلینے نے میرے بھتیجے کی نسبت کیا ہے یہ کہتا ہوں کہ وہ اس خوشی کی نہایت قدر و منزلت کرتے ہیں جو ان کو ہندوستان میں آنے اور آپ کا مکان ہونے سے ہوئی۔

اور میں اس نئے سال کے روز آپ یعنی لارڈ کرن سے یہ کہتا ہوں کہ ہم سب آپ کی مہمان نوازی اور استقبال کے کس قدر ممنون و مشکور ہیں۔ اور آپ سب خستہ بینوں کا شکریہ اس امر پر ادا کرتا ہوں کہ آپ سب نے کس طرح میرا جام شکرستی نوش کیا (زور سے نعرہ خوشی)۔

فوجی ورزشیں

۲۔ جنوری کو ۲ بجے سپر کے وقت احاطہ دربار تاجپوشی میں فوجی ورزشیں دیکھنے کے لیے جا بجا تماشاں لیٹے ہوئے تھے اور ڈیوٹک ڈیوٹ کیناٹ بھی یہ ملاحظہ فرمانے کے لئے موجود تھے۔ کہ کرنل کلیری ہل انپائلر جنرل ورزشا نجات ہند نے جو پروگرام قائم کیا ہے دیکھیں اس میں کیسی کیدی ورزشیں ہوتی ہیں۔ یوروپین اور ہندوستانی سپاہیوں نے ہر ورزش نہایت کامیابی اور خوبی سے کی اکثر خوشی کے نعرے مار گئے۔ ہندوستانی رسالوں میں قطعی نیزہ بازی مندرجہ ذیل رسالوں کے گروہوں میں ہوئی اور انھوں نے مندرجہ تحت اسکو ر کیا۔

پندرہواں بنگال لائنر رسالہ ۴۸ اسکو ر

تیرہواں بنگال رسالہ ۴۵ اسکو ر

دوسرا پنجاب رسالہ ۳۸ اسکو ر

پندرہواں بنگال لائنر رسالہ نے پہلا جیتا۔ تیسرے رسالہ کا دوسرا درجہ تھا۔ پندرہویں سکھ رسالہ اور پونا بارس رسالہ کے سواروں اور انھوں نے بنگال رسالہ کے سواروں کے گدڑ ہارے۔ گھوڑے چڑھے تو بچانہ کی بارہمی آئی باڑی نے بنید باجکی ساتھ تھیں۔

کو اس ملک سے کچھ بھی دلا دینا ہے یا وہ اس ملک میں وہ چکا ہے اس کو اس سے بہت ہی محبت ہوگی اور میرے خیالات اور بھی ہیں اور وہ اسوناک ہیں کہ جب میں پہلے یہاں تھا تو مجھکو یہ خوش نصیبی حاصل تھی کہ میں نے تین و سیرایوں اور کمانڈر انچیفوں کی ماتحتی میں کام کیا۔ اب ہندوستان سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے (زور سے نعرہ خوشی) اور میں خیال کرتا ہوں کہ اس بات کا اطمینان دلانے کی مجھکو بہت کم حاجت ہے کہ مجھکو ہر ایسے معاملہ میں ہمیشہ دلا دینا ہے جبکہ ہر بھیجی کی ہندوستانی سلطنت کی خوشی و خوشی دسر سبزی و غنمت و شان سے تعلق ہے (نعرہ خوشی) یہاں میرے بہت سے برٹش و ہندوستانی دوست و احباب ہیں (نعرہ خوشی) ان کی تندرستی و ترقی کا مثلاً میری رہنمائی کا باعث ہے۔ مجھکو اس امر سے نہایت مسرت ہوئی کہ میں نے ہندوستانی فوج کو پھر معائنہ کیا (نعرہ خوشی) آپ حضرات واقف ہونگے کہ میرا پہلا تعلق فوج بنگال سے تھا کیونکہ اس زمانہ میں وہ اس ڈوٹیرن کی کمان میں تھی۔ اس کے بعد چار سال کے قریب تک میں کمان بھی پر رہا۔ لہذا مجھکو کسی ایک پریسیدنسی سے نہیں بلکہ تمام ہندوستان سے دلچسپی ہے۔ بارہ برس اٹھرب میں ہندوستان میں تھا تو تمام سرحدی فوج ہمارے آنروے سمندر کے تعلق کی حفاظت میں باری باری شریک ہوئی اور میں خوشی کے ساتھ خیال کرتا ہوں کہ جنوبی افریقہ یا چین یا سرحد ہند پر جاں کیس فوج ہند کی حاجت ہوئی اس لئے وہاں جا کر اپنی ناموری قائم رکھی اور میں باطمینان تمام کہتا ہوں کہ اور سلطنتوں کی تمام فوجیں ہندوستانی فوج کی عزت و توقیر کرتی ہیں (زور سے نعرہ خوشی)۔

اگر کسی فوج کو میدان جنگ میں جاسے تو موقع نہیں ملتا ہے تو اس میں خرابی پیدا ہوتی ہے خصوصاً بھارتی فوج سا لہا سال ہندوستان ہی میں رہے تو اس کے

چوتھے ڈیگن رسالہ نے باہر کے ساتھ قاعدہ کی
نیزہ بازی کی درزٹوں سے تاشانی ستر تعریف کے لئے
بلند کر رہے تھے۔

گھوڑ چڑھے تو پچانہ کے گولہ اندازوں نے باجوئی
گتوں پر قواعد کی۔
چوتھے ڈیگن رسالہ نے باہر کی گتوں پر قابل
تعریف قاعدہ کی۔

اسکے بعد درز شخانہ کے کلاسوں کے لوگوں نے
خاص خاص درز شیں کیں جس سے معلوم ہوا کہ کیسے کیسے
حیرت انگیز قوی الجیٹہ لوگ تھے جن کے زبردست دست چا
اور اعضا کو دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔

ویرائے اور زمانہ غمگین مسن سپاہی

آج صبح کو زمانہ غم کے مسن سپاہیوں کو حضور ویرائے
کی چٹھی صادر ہونے سے افتخار حاصل ہوا جبیں ہر کسبئی
نے اون کو ویرائے ہمد کو ارثر میں ملایا تو ہونے کے
لئے مدعو کیا تھا۔ یہ لوگ کیمپ میں صفت بستہ کئے
گئے۔ ان میں سے بعض معمولی کپڑے پہنتے تھے بعض
دریاں پہنتے تھے۔ مگر سب نئے لگائے تھے انہیں
سے کچھ نئے جنگ کریمیا کے اور کچھ حفاظت و ملک
دہلی و کھنڈ کے تھے ان سب کا ایک فوٹو لیا گیا اسکے
بعد یہ سب گاڑیوں پر سوار ہو کر ویرائے کی قیام گاہ
پر گئے وہاں سبزہ زار کے گرد صفت آرا کے گئے
اوس وقت تصویر کیچنے کے قابل صورت پیدا ہو گئی تھی۔
ان لوگوں میں ستائیں یورپین اور تین سو ہندوستانی
تھے جو بہت سے قلعے لگائے ہوئے تھے لیڈی کرنل
اور اون کے مہمانوں نے غم نشین پر سے اس کیفیت
کو ملاحظہ کیا۔

ہر کسبئی مع ڈیوک آف کیناٹ باہر آئے اور
کرنل کمری سے خوب ہاتھ ملایا۔ کرنل کمری نے
ایڈرس پیش کیا۔

لارڈ کرنل نے اُس کے جواب میں فرمایا۔

”اس بہت بڑے دربار تا جو پٹی کا ایک چوڑے
جس کی پچھلے آزمائش نہیں ہوئی تھی۔ اسپر بھی یہ کچھ کم لطف
کا نہیں ہے۔ ہزاریل ہائیں اور میں تم لوگوں کو آج یہاں
دیکھنا چاہتے تھے۔ خصوصاً اس وجہ سے کہ جب تم سب
مارچ کرتے ہوئے صحن دربار میں آئے تھے تو وہ کیفیت
ہم نے نہیں دیکھی تھی۔ یہ بات ہنایت موزوں اور مناسب
تھی کہ جو لوگ پینٹالیں برس اور صر سلطنت کے لئے
ہم سے اور طرح طرح کی تکلیفیں برداشت کی تھیں وہ اس
دربار میں شریک ہوں۔

میں نے سنا ہے کہ تمہارا استقبال ہنایت گرمجوشی
سے کیا گیا تھا۔ یہاں ایسا پرورد واقعہ ہے جس سے زیادہ
کبھی ہندوستان میں نہیں ہوا۔ تم کو اس روز پر افتخار
کرنا تھا تم نے چاہا ہے کہ میں تمہارا ایڈرس شاہ کی
خدمت میں بھیج دوں میں اوسے ہر شخص کے حضور میں
بھیج دوں گا اور تمہارے کام یقین ہے کہ جتنے ایڈرس
اس موقع پر بھیجے گئے ہیں اون میں اس اڈیس کے پڑھنے
میں شاہ کو سب سے زیادہ مسرت ہوگی۔

کرنل کمری نے عرض کیا کہ آپ نے تمام بار بار نے
یورپین یوریشین و ہندوستانی سپاہیوں کی جانب
سے میں اون مہربانہ الفاظ اور اوس وعدہ پر پورا کسبئی کا
شکریہ ادا کرتا ہوں جو آپ نے فرمایا ہے کہ ہر شخص شاہ
دشہنشاہ کے حضور میں ہمارا خیر خواہانہ آداب عرض کیا جائیگا
اور میں صحیح طور سے لکھتا ہوں کہ اپنے مشہد شاہ کے
اعزاز و ناموری سلطنت کے لئے ہم میں سے ہر شخص اپنی
جان جو اس کے جسم میں باقی ہے دینے کو تیار ہے۔

اس کے بعد لارڈ کرنل و ڈیوک آف کیناٹ ہر شخص کے
پاس تشریف لگے اور ایک آدھ لفظ مہربانی آمیز فرمایا۔

ہر کسبئی ایک اندر سے اور ضعیف شخص آدمین ہائی
کے پاس تشریف لے گئے اور فرمایا افسوس ہے تم نے دنیا
اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے + + + + +

آتش بازی دربار

یام۔ جنوری ۱۹۱۷ء کا مبارک دن

ناظرین۔ ہر چیز پر تین حالتیں گزرتی ہیں خواہ وہ ذی روح ہو یا غیر ذی روح انسان اور حیوان درخت اور مکان زمانہ کا اثر سب ہی پر محسوس ہوتا ہے۔ آغاز شباب اور انجام سے کوئی مستثنیٰ نہیں ہوتا اس کی کسی تخصیص نہیں بچ سکتا اگر کتاب ہے پہرہ ایسی حالت میں دہلی جیسے پرلے شہر کے چہرہ پر روحانیت کا پانی بہر جانا اور جوانی کے دم خمر بھرنا تعجبات سے نہیں تو کیا ہے اس دربار مبارک کی طفیل جزا کا اللہ خیرا از سر نو کا یا بلا شہر کو جتنے ٹٹے ہوئے مکان کٹے تھے از سر نو تعمیر ہو کر انگریزی فیشن میں ڈریس ہو گئے کیل کا نا دست رنگ روغن سے چست اور اب اس شہر کے عین قلب میں جوش وانی کے دوسلے اٹھ رہے ہیں شباب شباب یعنی کج ایام دربار کا شباب درجنوری شب برات گو کہ چاندنی چوک میں گیسو لٹی روشنی تھی مگر جیسی میٹھی و لیسی نہ تھی جب لوگ جامع مسجد کے قریب پہنچے تو نہایت عمدہ کیفیت نظر آئی۔ قلعہ دیواروں اور مسجد پر روشنی کی قطاریں نہایت کیفیت سے رمی تھیں۔ شاہی دروازہ جامع مسجد کے زینوں پر کرسیاں اور بیچ لگے ہوئے تھے اور ان پر سچ قد کا خلافت کیا ہوا تھا علاوہ موقع منظر پر ہم ہی عکس آ رہا تھا۔ سرکاری طور پر مقابلہ کی سڑکوں و وسیع قطعوں میں نشستگاہیں طیار کرانی گئیں۔ جا بجا گھٹ لگے ہوئے تھے دو دو چار چار روپیہ کی توکیا لگتی تھیں ایک میٹ دس روپیہ کو بھی سستی خیال کیا جاتی تھی اور وہ بھی موقعہ پر شعلہ جی تماشانیوں کی بھڑا اور سواروں کی ریل بیل میں ہم دنگا لگو بھی راستہ چلنا حال تھا۔ کہ اتنے میں جنور والیسرے اور لیڈی کرزن وڈیوکر اینڈ ڈیجر آف کیناٹ اور ان کے ہمراہ بیان دس بیکے پندرہ منٹ پر تشریف لائے اور اپنی جگہ پر رونق افروز ہوئے لیکن آتش بازی چھوٹے میں ابھی دیر تھی اسلئے پندرہ منٹ انتظار کی تکلیف اٹھانی پڑی لیکن ٹینک دس بیکے شروعات کر دی گئی جس کی تفصیل یہ ہے۔

اس نے عرض کیا کہ ہاں صاحب آنکھوں سے تو میں نے دربار نہیں دیکھا مگر محسوس کر لیا تھا۔

ڈیوکر آف کیناٹ نے کئی ہندوستانیوں کو پہچانا کہ وہ اون کی سختی میں کام کرتے تھے اور ان سے ہاتھ ملائے ڈیوکر باستانی ہندوستانی لہجہ میں باتیں کرتے تھے۔

آخر میں کرنل کسری نے کہا کہ لارڈ کرزن اور ڈیوکر آف کیناٹ کے لئے خوشی کے تین نعرے بلند کئے جائیں یہ نعرے بلند کئے گئے۔

پہرہ کا شاہ و شہنشاہ کے لئے تین نعرے بلند کئے جائیں۔ یہ نعرے نہایت جوش کے ساتھ بلند کئے گئے اور ایک مرتبہ نہیں بلکہ کئی مرتبہ بلند کئے گئے۔

یہ کارروائی نہایت کیفیت کی تھی اس میں اکثر مسن سپاہی ابدیدہ ہو گئے تھے۔

لارڈ کرزن اخبار نویسوں میں

آج صبح کو حضور ویسرے حاضر فرما کر نوٹس فرمائے کے بعد غیر معمولی طور سے اخبار نویسوں کے کیمپ کو تشریف لے گئے۔ انگلش اور ہندوستانی خاص خاص اخباروں کے قائم مقام ہر اسٹیشن کے روبرو پیش کئے گئے ہر ایک سٹیشن نے دریافت فرمایا کہ اون کی سواروں اور بڑے بڑے رسوم میں اون لوگوں کے سڑکوں پر گزرتے اور ڈاک و تار برقی اور کیمپ میں اون کے ذاتی آرام کے لئے کیا کیا انتظام کیا گیا ہے۔

مسٹر بسکوٹ سی۔ ایس۔ انچارج کیمپ ہڈ نے اون لوگوں کے لئے نہایت خوبی و خوش اسلوبی سے انتظام کیا تھا اور مشرکس کلرک مینی نے اون کے کھانے کا بندوبست کیا تھا۔

اس کے بعد لارڈ کرزن ہندوستانی ویسی اخباروں کے کیمپ میں تشریف لے گئے۔



۳۴ جنوری - دہلی دربار کے متعلق آج ایک اور سرکاری رسم ادا کی گئی۔ جدید میموں کو عطا کئے تمغہ ستارہ ہند اور اورنڈین ایسٹریکٹ کی رسم تھی۔ ویسٹ رائے نے ان دونوں کے لئے بطور گریڈ ماسٹر دربار کیا۔ اس کے لئے دیوان عام منتخب ہوا تھا۔ اور کثیر تعداد متاثرینوں کے بیٹھنے کیلئے اس کی مکانات میں توسیع کر دی گئی تھی۔ ایک بہت بڑے جلوس کے ساتھ جو مال میں منامیت خوبی کے ساتھ آیا تھا اس کی کارروائی شروع ہوئی۔ ان میں سب سے آگے جے بی وڈ متعلقہ سکرٹریٹ فارن آفس اور ان کے بعد مسٹر جے لوئیس ڈین قائم مقام فارن سکرٹری اور پھر دونوں متخوں کے سکرٹری مسٹر ہوبارنس سی۔ ایس تھے۔ ہم فی الحال مسٹر ہارنس اور دیگر لوگوں کا حال بیان کرینگے جو سادہ سادہ تمغہ کمپاین کے ہس گوان کونارٹ کا اعزاز مل چکا ہے۔

سکرٹری خوبصورت مجبہ پہنے اور ستارہ ہند کا تمغہ لگا
تمہے آنکھیں جیسے مندرجہ ذیل کمپاین انڈین امپائر تھیں۔

مشرے۔ ایس ڈنلڈ
 مشرے۔ جے ڈنلڈ
 مشرے پڈلر
 مشرٹی۔ ای۔ اسکاٹ
 میجر ڈنلڈ استھہ
 رائے بہادر کیلاش چندر گھوس
 نقسٹ کرنیل اسے۔ ایم کرافٹس
 راجہ رتنا مدلیار
 حاجی حلال الدین
 دنپت رائے
 مشر ایف۔ جیکب
 میجر ریزے
 میجر پیو
 مشرے۔ ایل۔ ٹکر
 ایمانڈر ہالڈنڈ
 رائے بہادر نانک چند
 مشر کے کرشنا سوامی کرود
 آئریل مشرٹی۔ کالمن۔
 مشر ایف۔ ویلیو۔ بیٹر
 کرنیل بیل
 مونگ انگینگ
 مایہو ار او
 کینان پیمن
 دیر چند ویپ چند
 مشرٹی۔ رابرٹسن
 نقسٹ کرنیل گلٹ
 مشر ایس۔ پرسن

سردار میراوصاف علی خاں۔

لفظ نہ کر نیل اسکاٹ ہانکرت۔

فریدیوں جی کے تارہ پور والہ

آنریبل مسٹر سم کیتان گڈرج

طرز ایچ - مارش آنریمل مسٹر ڈبلیو سی سی پیو

نشان بہادر محمد یوسف لفٹنٹ کرنل میڈ

کے۔ رستم جی تھانہ والہ مسٹر ڈمی۔ الف۔ کامیڈو۔

فہستہ کرنیل میکی میجر کرم سنگھ

سٹریپی کوئٹہ کرنیل مین

سٹر آر۔ ڈبلیو کارلال صاحبزادہ محمد نجیب شاہ

مٹر۔ سی۔ جی۔ ڈبلیو۔ بیسٹنگنس

مسٹر۔ پی۔ ایم۔ کرشنا موہری

ریلیڈیر جنرل دف
لورنر جی لیسوتن جی

کرسچن مسٹر کے اتیدرس۔

اجید محبوب اندر بلرم سلمه

سرحدیں جنرل - وزیرین سرحدیں - پٹنہ

میجر ایڈنگ
 گنگا دھرا کو مادھو چٹ نویں
 آنریبل مسٹر اسپرنگ
 آنریبل مسٹر مہتا
 راج صاحب ٹھاکر بہادر سنگھ
 دیوان گپنت رائے
 آنریبل مسٹر ایس۔ ٹی۔ وایٹ۔
 مسٹر ایچ۔ ایچ۔ رسل
 خان بہادر۔ ایس۔ حافظ عبدالکدیم
 مسٹر۔ ایچ۔ بی۔ ٹاڈ
 رام کرشن گوہال بھنڈارکر
 نواب بہادر سید امیر حسن
 مسٹر۔ جی۔ وایٹ
 رلیورینڈ۔ امی۔ لیفٹننٹ
 رائے بہادر دولت رام
 مسٹر ستم جی وجہی بھائی مہتا
 آنریبل رائے بہادر پی۔ آئند اچار لو
 مسٹر جی۔ ایلیٹ
 آنریبل رائے بہادر جیتی لال بینی لال
 مسٹر الیف بیٹھم
 حافظ عبدالکدیم
 آنریبل مسٹر بکینڈ
 فضل بھائی وسرام
 مسٹر۔ پی۔ جی۔ لیٹس
 آنریبل سری نواس رگھو ایٹکار
 بہادر ہرچند نرائن سنگھ
 میجر۔ ڈیلی
 میجر۔ ای۔ ای۔ نیگ ہینڈ
 کرنل ایس۔ ایس۔ جیکب
 لفٹننٹ کرنل واکر
 کرنل۔ سی۔ ڈیلیو۔ میور
 آنریبل مسٹر ایچ۔ بی۔ ہینکن
 آنریبل لفٹننٹ کرنل سر جی موری
 مسٹر۔ ایس۔ کیری
 مسٹر جی۔ اسکاٹ
 مسٹر۔ ایچ۔ بی۔ اسکاٹ
 کنورسری کھو با
 سردار سلطان جان
 راجہ بلونت سنگھ
 نواب میجر محمد علی بیگ
 مسٹر۔ جی۔ وایٹ
 مسٹر آر۔ ایم۔ ڈین
 مسٹر۔ ٹی۔ تھیوچٹی
 حق نواز خاں
 لفٹننٹ کرنل فن
 نواب شیخ بہاء الدین
 قادر داد خاں
 آنریبل مسٹر فدر
 آنریبل مسٹر بنگم
 مسٹر۔ ڈیلیو پال
 آنریبل نواب محمد اسلم خاں
 کرنل ڈیرینڈ

محمد حسن خاں
 غلام احمد۔
 اس کے بعد کپانین اشارات انڈیا کے مندرجہ ذیل اشخاص آئے
 آنریبل مسٹر جی۔ ولسن
 مسٹر جی۔ اولمر
 آنریبل مسٹر ای۔ ونٹر بائم
 آنریبل لفٹننٹ کرنل ڈی رابٹسن
 یار محمد خاں
 آنریبل مسٹر اے ڈیلیو کروک شینک
 آنریبل راجہ تصدق رسول خاں
 کاشی رام سروے
 مسٹر ایچ۔ ایف۔ ٹول
 آنریبل مسٹر نیٹھ فریڈر
 لفٹننٹ کرنل۔ ایچ۔ اے۔ ڈین
 لفٹننٹ کرنل بار
 راجہ چھترپتی بہادر۔ جاگیر دار علیپورہ
 راجہ پیاری موہن نگر جی
 راجہ جیشن داس بہادر
 بیگیڈیر جنرل رچرڈ سن
 آنریبل مسٹر کی
 سرجن جنرل سنگھیر
 آنریبل مسٹر انڈل
 آنریبل مسٹر پورٹون
 میجر سیکھن
 آنریبل مسٹر یولٹن
 آنریبل مسٹر پٹ
 سردار جیون سنگھ
 کرنل سرسی اسکاٹ ماکرفٹ
 میجر جنرل بی۔ لوٹ
 اس کے بعد نائٹ کمانڈر انڈین اسپاہ کے مندرجہ
 ذیل اشخاص آئے۔
 ہنر کیلسنسی سر۔ ای۔ گلمارڈ۔
 مسٹر ای۔ ای۔ ڈین
 مسٹر۔ ٹی۔ تھیوچٹی
 حق نواز خاں
 لفٹننٹ کرنل فن
 نواب شیخ بہاء الدین
 قادر داد خاں
 آنریبل مسٹر فدر
 آنریبل مسٹر بنگم
 مسٹر۔ ڈیلیو پال
 آنریبل نواب محمد اسلم خاں
 کرنل ڈیرینڈ

مسٹر ایس۔ ڈبلیو مکین
نواب صاحب بہادر لہارو
نواب صاحب بخیرو
ٹھاکر صاحب لمری
مہاراجہ سرنگ سنگھ مقام بیکانیر
بابا سرگھم سنگھ میدی
مہاراجہ صاحب گدھور
راجہ سراسے گوبال کرشن مقام
سردار نور وڑخاں مقام خادان

سر جے ڈکس لاٹوش
سر جے۔ ایف پرائس
سرای۔ سی پک
راجہ سرام سنگھ مقام کشمیر
سری۔ ایچ ریوان
مہاراجہ صاحب دیتا
ٹھاکر صاحب پالیتانہ
اسکے بعد نائٹ گریٹ کمانڈر کے مندرجہ ذیل
اشخاص آئے جنہیں ہر شخص کے پاس دو دو شخص
حاضر باش تھے۔

آغا سلطان محمد شاہ
مہاراجہ صاحب بوندی
مہاراجہ صاحب اورچھ
مہاراجہ صاحب بنارس
ٹھاکر صاحب گونڈل
مہاراجہ صاحب قوہلی
نواب صاحب ٹونک
لاؤ صاحب کچھ

اسکے بعد ستارہ ہند کے نائٹ کمانڈر مندرجہ ذیل آئے۔
کرنل سر پتیا سنگھ ایڈر
کرنل مہاراجہ صاحب سیندھیا گوالیار
مہاراجہ صاحب کوکھا پور

میجر جنرل مہاراجہ صاحب جھوں و کشمیر
سرولارا ماورما بہادر۔ شراونکور
مہاراجہ صاحب جے پور
مہاراجہ صاحب اندور
گیگوار بڑودھ
نظام حیدر آباد
اسکے بعد رانا صاحب ناچہ آئے۔

اس رسم کے متعلق قطعہ جھانکوں پر اور دیوان عام
میں روشنی کی گئی۔ روشنی کی سلسلہ بندی نہایت کیفیت
دے رہی تھی۔ دربار ہال میں ایک گارڈ آف آرمز موجود
تھا اور اندرون دیوان عام اور اس کا متعلق مکان جو اصلی
عمرت کی کجستہ نقل ہے نہایت عمدگی کے ساتھ روشن
کیا گیا تھا اور مقناطیسی روشنی خوب ہی متعل ہوئی
تھی۔ سٹی عمارتیں اور ستون نہایت ہی خوشنما معلوم
ہو رہے تھے۔ اس کیفیت کو دیکھ کر مصوکر کی نگاہ
کستہ درجہ محفوظ ہوتی ہوگی۔ حالانکہ دیوان عام دیوان خاص
سے مقابلہ نہیں کر سکتا تھا۔ اس کمرے میں دو ہزار آدمی
تھے جن میں سے بہت سی لیڈیاں تھیں اور دایسر اسے
کے نامور مہمان بھی نہایت نمودار تھے۔ قبل آغار رسم
ڈچر کیناٹ اور لیڈی کرزن داخل ہوئیں اور مندر
جو گریسیاں گریڈ ماسٹر اور ڈیوک آف کیناٹ کی کرسیوں
سے کسی وقت پر پیچھے بیٹھ جاتی تھیں اون پر متمکن ہوئیں۔ پھر
مختلف جلسوں نہایت آہستہ آہستہ اسی طرح آئے جب طرح
ایسے درباروں میں آیا کرتے ہیں۔

متعہ ستارہ ہند کی رسم متعلقہ نصف گھنٹہ تک رہی
یہ امر قابل غور و لحاظ ہے کہ گریٹ ماسٹر ستارہ ہند کا
صرف ایک متعہ راجہ سر راما ورامتھام کو چون کو مرحمت ہوا
ہے اور سر چارلس ریوان اور سر جیمس ڈکس لاٹوش نے
بطور چھوٹے درجہ کے نائٹ کمانڈروں کے اس میں
بہت کارروائی کی اور راجہ کو متعہ پہنانے کے لئے مسند
کے پاس لے گئے۔ مسٹر جیو بارنس کو بطور سرکاری ایک
اور مقام پرنائٹ کا درجہ عطا ہوا۔ اور کپتانین گروہ کے

ساتھ لائے گئے۔ یعنی کئی کئی شخص۔ اور دونوں تختوں کے اعطائیں ایسا ہی کیا گیا۔

اس کارروائی اسمٹار آف انڈیا کے گرینڈ ماسٹر لارڈ ڈیوک آف کینٹ مع اپنے اپنے افسران اسمٹاف اور دیگر ہائمنسیر راجہ صاحب ناہید اور مہاراجہ صاحب جے پور اور مہاراجہ صاحب ٹراونکور پوشاک پہنے کے کمرے کو یہاں سے روانہ ہوئے اور وہاں جا کر متغہ انڈین امپائر جے اور دیگر علامات زیب تن کیں۔ پھر وہاں سے جلوس کے ساتھ ہال میں آئے اُس وقت گرینڈ ماسٹر ماسٹر کی گت بجا رہا تھا۔ گرینڈ کمانڈر امپائر کے تین تھے ہر ایک کو پورے رسوم کے ساتھ رحمت ہوئے۔

پھر ٹائٹل کمانڈر کے متھے کئی کئی آدمیوں کی جماعت کو دیئے گئے۔ گرینڈ ماسٹر نے اس کام کو نہایت متانت سے انجام دیا۔ ہر شخص کو ہدایت کی اور کہا کہ اون کو کیسا اعزاز و افتخار عطا ہوا ہے۔ ان تختوں کے عطا کرنے میں نہایت عمدہ رسمیں ادا ہوئیں اور کبھی ہندوستان میں عطائے متغہ جات کا اتنا بڑا دربار نہیں ہوا۔ تمام اعلیٰ درجہ کے لوگ موجود تھے مگر ان دونوں تختوں کے ممبروں کے علاوہ روسا کی نشست کسے جگہ کافی نہ تھی۔

اس کے بعد ہزاروں ہائمنس ڈیوک آف کینٹ آئے رائل اسمٹاف کا ایک افسران کے آگے آگے ستھاپہ اسمٹار آف انڈیا کا جبہ و متغہ پہنے تھے۔ دو بیچ اون کے ہمراہ تھے یعنی رانا صاحب دھولپور اور ٹھاکر صاحب ڈیلوارہ کا صاحبزادہ۔ ہزاروں ہائمنس کے اسمٹاف کے فہر ان کے پیچھے تھے۔

اس کے بعد ولیرائے آئے ان کے پرسنل اسمٹاف کے لوگ ان کے آگے آگے تھے۔ ہزار کھیلنی گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند کا جبہ پہنے تھے۔

میاں ہری سنگھ خٹن سر امر سنگھ کشمیر اور صاحبزادہ حمید الدخان خٹن اصغر ہزار ہائمنس بیگم صاحبہ بھوپال ان کے پیچھے تھے۔ جب یہ جلوس آگے بڑھا تو پچھلے سے

ہینڈلے گرینڈ ماسٹر کی گت بجائی۔ اور جب گرینڈ ماسٹر نے اپنے مقام پر نشست کی تو اُسے دعائیت گت بجائی۔ اس کے بعد باضابطہ کارروائی شروع ہوئی۔ جن لوگوں کو متغہ پہنا یا گیا ان کی فہرست درج ذیل ہے۔

گرینڈ ماسٹر ستارہ ہند

راجہ صاحب کوچن

ٹائٹل کمانڈر ستارہ ہند

راجہ صاحب سرمور

کرنل بار

ماسٹر ایٹشن

ریڈ ایڈمرل دروری

ماسٹر ونڈر بائم

ماسٹر ٹینٹھ

کرنل ڈائمنڈ رابرٹس

ماسٹر فریزر

ماسٹر پارس

سر کالن اسکات ٹائٹل

راجہ صاحب ٹیڑھی

کونور رنجیت سنگھ

کمپاین ستارہ ہند

ماسٹر بین

ماسٹر لے

ماسٹر ٹامسن

ماسٹر فلر

سر ایڈورڈ لا

ماسٹر سی اسٹورٹ ہیلی

ماسٹر کینڈی

میجر جنرل ٹیلر

ماسٹر ایپی

ماسٹر میکفرسن

میجر ڈیٹلی

راجہ بہناری کپور

نواب فیاض علیخان

سردار بدن سنگھ

گرینڈ کمانڈر انڈین امپائر

مہاراجہ صاحب سروہی

مہاراجہ صاحب ٹراونکور

مہاراجہ صاحب ناہید

نواب شہبازخان مقام بکچی

جے۔ جی۔ اسکات

راجہ صاحب چکھاری

مہاراجہ صاحب درجنگہ

ماسٹر ٹامسن ناہید

کرنل جیکب

سر لارنس جننگز

ماسٹر ترکیل دائٹ

ماسٹر پٹر

سر جن جنرل فرینکلن

ماسٹر لارنس

ماسٹر جان الیٹ

راجہ دھرج مقام شاہپور

گنگا دھرام گیش

ریش کلان سپرلج

سرو اور خوش بخش رہیائی
ہمارا راجہ صاحب سون پریا
ہمارا راجہ صاحب پیشکار کشن پرشاد
پورن نرائن سنگھ کرشنا منودی

کپانین انڈین اسپائر

رائے بہار سی۔ مدلیار
سٹر جان نیٹن
سیجر ہر برٹ شاوون
نولن بہاری سرکار
سٹر ہجر بن الیٹ
لفٹنٹ کرنل جان ڈنگ
مشر ایچ۔ این۔ رستم جی
مہتر صاحب چترال
راجہ سکندر خاں مقام ناگر
سٹر جان اوبرائن سائڈکرسن
سٹر ہنری ڈون
دیوان بہادر منشی بالکنڈاس
سوبو اجمقام موگنی
مشر فریدوں جی حبشیدی

اعزاز جیشن تاجپوشی

مشتر کیا جاتا ہے گوڈنٹ ہر میچٹی مندرجہ ذیل ہندوستانی
شہزادوں اور رئیسوں کی سلامی میں مندرجہ ذیل اضافہ ہوا۔

مستقل

نواب صاحب جعفر گہارہ توپ
سوبو امقامات کنگ ٹنگ اور موگنی۔ اور سیپا۔ ٹو نوپ

ذاتی

شکر اوجپنا جی نیت ساچو مقام بھور۔ نو توپ
ہمارا ناجو نت سنگھ جی ہری سنگھ جی مقام دانٹا۔ نو توپ
نواب میرالدین احمد خاں بہادر سی۔ آئی۔ ای۔ نو توپ
مقام لہارو

آر ڈراف وی ہاتھ

ٹائٹ گریڈ کراس سول ڈوٹین ہر ٹائیس نواب نظام دکن۔
کمانڈران فوجی ڈوٹین۔ میجر جنرل یجرٹن اور کرنل رتھراج
ٹوسی۔ سی۔ سی۔ بی۔

اسٹار آف انڈیا

ٹائٹ گریڈ کمانڈر۔ رائٹ آرمیل ارڈر جارج ہلٹن۔
ہر ٹائیس راجہ سر راما درامقام کوچن
ٹائٹ کمانڈر۔ آرمیل مسٹر ڈنرل ٹین ممبر کونسل۔
ریبر ایڈمرل ڈوڈی فوج بحری۔ کمانڈر انچیف۔ بحری فوج
ہر میچٹی مقام مشرقی ہند۔
آرمیل مسٹر ہنری ڈنرل ہتھم ممبر کونسل۔ گورنر مدراس۔
آرمیل مسٹر جیمس مینٹھ ممبر کونسل ممبئی۔
آرمیل لفٹنٹ کرنل ڈانڈرا بٹن۔ ندینٹ میور۔
آرمیل ایڈمرل ایچ۔ ایل۔ فریزر چیف کشتہ مالک متوسط۔
پریسیڈنٹ پولیس کمیشن۔
مشر ہوشکس پیر بارنس سکریٹری فارن ڈپارٹمنٹ
سرجن جنرل ڈیم جوہر پریسیڈنٹ ٹیکل بورڈ انڈیا آفس۔
کرنل سکول اسکات مالکونڈ پریسیڈنٹ کمیشن اسپاشی ہند۔
ہر ٹائیس راجہ صاحب کرتی ساہ مقام ٹیڑھی گڑھوال۔
کنور رہبر سنگھ مقام پٹیالہ
کپانین۔ آرمیل سر ایڈورڈ۔ ممبر کونسل۔ حصہ گورنر جنرل۔
آرمیل مسٹر چارلس سٹورٹ سیلی انجینئر گورنر جنرل وسط ہند۔
آرمیل سٹریٹ ڈوڈینڈی جج ہائی کورٹ ممبئی۔ ممبر کمیشن پولیس۔
آرمیل۔ مسٹر میرٹل اسٹوکس چیف سکریٹری گورنمنٹ مدراس۔
میجر جنرل ٹریوڈلر انپکٹر جنرل توسجا نجات ہند۔
مشر ماروی ایڈمن سی ایس جوڈیشل کمشنر ہندی برہما۔
آرمیل مسٹر ویلیو لیچ۔ ایس۔ ایس۔ قائم مقام چیف سکریٹری
مالک متحدہ۔
آرمیل مسٹر ولیم چارلس سکریٹرن قائم مقام سکریٹری گورنمنٹ
کرنل سینٹ جارج کارٹ گور۔ رائل انجینئر سرور۔
لفٹنٹ کرنل ٹنگری کشتہ ڈوٹین راولپنڈی واقع پنجاب
ومبر کمیشن پولیس



بزرگوارش مہاراجہ صاحب جود پور



بزرگوارش مہاراجہ صاحب جود پور



بزرگوارش مہاراجہ صاحب جود پور



بزرگوارش مہاراجہ صاحب جود پور



بزرگوارش مہاراجہ صاحب جود پور



میرزا آسف دہلوی



میرزا آسف دہلوی



میرزا آسف دہلوی



میرزا آسف دہلوی



میرزا آسف دہلوی



بزرگوارش مہاراجہ صاحب گنج



بزرگوارش مہاراجہ صاحب انجودھیا



بزرگوارش نواب صاحب بہادر



بزرگوارش مہاراجہ صاحب گروپور



بزرگوارش مہاراجہ صاحب ایشہ



بزرگمهر شاه جهانگیر



بزرگمهر شاه جهانگیر



بزرگمهر شاه جهانگیر



بزرگمهر شاه جهانگیر



بزرگمهر شاه جهانگیر

کپتانین - مسٹر جنرل لکڑی لک سی - ایس - کسٹرو وینز جیلپور
 کرنل جینین اسٹنٹ فوجی سکریٹری معاملات ہندوستان
 میجر ہوبڈلی ڈپٹی سکریٹری صیغہ فارن
 راجا بن بھاری کپور مقام بردوان
 نواب ممتاز الدین محمد فیاض علی خاں - مقام پچا سٹولہ بند
 سردار برن سنگھ مقام مالوہ ضلع لکھنؤ
 شاہ وشنہ کا ارادہ تھا کہ پرنس راجہ بکچے سین بہادر مقام
 منڈی کو نائب کمانڈر طبقہ اعلائے ستارہ ہند کا مقرر فرمائیں
 مگر راجہ صاحب موصوف نے اردو سیر کو قضا کی۔

انڈین امپائر

نائب گریٹ کمانڈر - ہرنائیس مہاراجہ صاحب ٹراوگر جی سی ایٹل
 ہرنائیس راجہ صاحب مقام ناگہ - جی سی - ایس - آئی -
 نائب کمانڈر - آئریل سرنہری لارنس جنگل نائب چیف جسٹس بی
 آئریل مسٹر تھریکل وائٹ چیف جج چیف کورٹ نشینی بہار -
 آئریل مسٹر چارلس پٹر فیاضل کسٹرن پنجاب
 سرن جنرل مکلیں ڈائرکٹر جنرل ٹیکل سروس ہندوستان
 آئریل مسٹر فیرک نکسن اول میجر بورڈ ریویو مدراس
 مسٹر آرتھر مین فینشا ڈائرکٹر جنرل پوسٹ آفس ہند
 مسٹر ڈائرکٹر پور لارنس پریویٹ سکریٹری حضور دہلی
 مسٹر جان الیٹ میٹر لولاجیکل رپورٹر گورنمنٹ ہند
 راجہ دھراج ناہر سنگھ مقام شامپورہ ضلع راجپوتانہ
 گنگا دھراو گنیش عوف بالا صاحب یو
 رئیس سیراج اعلیٰ شاخ واقع ملک جنوبی مرہٹہ -
 سردار غوث بخش ریسانی رئیس اعظم سرواں بلوچستان -
 مہاراجہ ہر بھجہ زاین سنگھ مقام سون برسا واقع بنگال -
 مہاراجہ بیشکا کرشن پرشاد وزیر ہرنائیس نظام حیدر آباد
 پورنا یا فرانس سنگھ راؤ کرشنا مورٹی دیوان میسور
 مہاراجہ گودے سرائین گجپاتی راو مقام وزیگا پاٹن -
 کپتانین - کرنل ڈی برتھ جٹ سکریٹری صیغہ فوجی
 آئریل مسٹر برتول چندر چھتری جج چیف کورٹ پنجاب
 مسٹر فیرک مکلیں ڈائرکٹر جنرل تارتری -
 مسٹر ڈی وٹمن چیف انجینئر سکریٹری گورنمنٹ مدراس

کرنل وائٹ جٹ چیف انجینئرنگل ناگپور ریلوے -
 مسٹر ایل جرنن الیٹ قائم مقام کسٹرن ضلع متھہ حیدر آباد -
 لفٹنٹ کرنل کپال قائم مقام پولیسکل ریزٹنٹ خلیج فارس
 مسٹر جبرٹ کارڈف ڈپٹی سکریٹری صیغہ بحریہ سابق قائم
 مقام پریویٹ سکریٹری داسرائے -
 لفٹنٹ کرنل ولیم لاک پرنسلیو کالج جمہیر
 لفٹنٹ کرنل ہامفرڈ پرنسلیو ٹیکل کالج کلکتہ
 مسٹر ایڈورڈ وگلس ڈائرکٹر سرشتہ تعلیم بمبئی
 مسٹر ہنری ہوشب ایڈیٹر اخبار داس سیرل مشرف مدراس -
 ہرجی بھائی مانگ جی رستم جی مشرف کلکتہ
 ہونہیہ کسٹرن سابق مجسٹریٹ وکلکٹر جیرمین پرنسلیو ٹیکہ
 مسٹر رابرٹ نیچن سابق انڈر سکریٹری ہیوم ڈیپارٹمنٹ و سکریٹری
 کمیشن انڈین یونیورسٹی
 میجر الکاک انڈین ٹیکل سروس پرنسلیو عجائب خانہ ہند
 مسٹر آرتھر لکنڈیو انجینئر پریسیڈنسی بمبئی
 وگلس ڈائرکٹر کمانیر سامانہ ریفیل لیٹن کورٹ
 جگدیش چندر بوس پروفیسر پریسیڈنسی کالج کلکتہ
 نواب محمد شریف خان مقام دیر
 مہتر شجاع الملک مقام حیرال
 میجر محمد ناظم خاں میر نرنہ
 راجہ سکندر خاں مقام ناگر
 مسٹر ولیم کسن کروک شینگ سکریٹری وزیر خزانہ بنگال -
 مسٹر ٹی جے سینٹ ڈیوڈ اخبار ٹیس آف انڈیا - بمبئی
 مسٹر جان او برلین ساٹھرسن پروفیسر ڈیویٹ اخبار کلکتہ
 مسٹر ہنری ڈولن اکینٹ گریٹ انڈیا پنٹولہ ریلوے -
 مسٹر سی - ایچ - ولسن میجر ہنگ کانگ سنگھائی بنگال رپورٹن
 دو الٹ پریسیڈنسی میڈیٹل کینی رگدون -
 خان بہادر مولوی خدا بخش مقام پٹنہ
 راؤ بہادر شیام سندر لال - دیوان کشتا گڑھ راجپوتانہ
 رائے بہادر منشی بال کاندواس - دیوان بہادر کونسل ریاست اور
 لفٹنٹ کرنل جان ہاڈنگ کمانیر بہار لائیٹ داس -

کمپانی۔ مسٹر وایٹ ہیٹ ہنڈرسن سپرنٹنڈنٹ باغات چلے گئے
کمپنی تارہ پور۔ مقام کچھار

نواب حافظ محمد عبدالخال علی زئی مقام ڈیرہ اسماعیل خان۔

آزمیری کمانیر پانزہم سالہ بنگال

ہوکن کئی۔ سو بوا مقام موگنی جنوبی ریاست تھانے شان۔

سیر مرہمہ خاں دیسالی ناظم کمران واقع بلوچستان

نواب فتح علی خاں تزلہاں مقام لاہور

پنڈت گنگا دھرشاستری پروفیسر سنسکرت کالج پٹنہ

فریدون جی جیشی جی ریڈیٹ سکریٹری ہزارئیں نظام وزیر حیدرآباد

مسٹر چارلس ہنری ویسٹ پرنسپل اسٹنٹ کیمپٹن ہنری ہند

شاہ و شہنشاہ کا ارادہ تھا کہ سر جان وڈبرن کو سجدہ و خدات

ہندوستان ناپاک کرینیکا ناظر طبقہ انڈین اسپاٹس ریسٹورنٹ

مگر سر جان نے ۲۰ نومبر کو زمانہ رخصت انگلستان میں تھا کہ اس

انتقال کیا۔

شاہ و شہنشاہ کا ارادہ تھا کہ مسٹر چارلس مل کو سجدہ و خدات

محکمہ جنگلات ہند کمپانی انڈین امپائر کا آغاز تھا کریں مگر

انھوں نے ۲۰ نومبر کو زمانہ رخصت انگلستان میں تھا کہ اس

زمانہ میں یہ اسٹیکٹر جنرل جنگلات کے عہدہ پر تھے۔

ملک معظم نے مہربانی فرما کر مندرجہ ذیل اشخاص کو ناپاک کا

درجہ عطا فرمایا۔

آزمیریل جیمس اکیورٹھ ڈیوس۔ سی۔ سیس۔ جج الی کورٹ

آزمیریل مسٹر ویم اورینس کلاک سی۔ ایس۔ چیف۔ جج

چیف کورٹ پنجاب

آزمیریل مسٹر مینگو ٹرنر پریسیڈنٹ جمیہات کا مرننگل

لفٹنٹ کرنیل کوپر کمانیر کانپور وائٹیر ریفیل پلٹن

لفٹنٹ کرنیل لیورس واکر دوم پنجاب وائٹیر پلٹن

ڈاکٹر حاج واٹ ریورٹر پیداوار ہند متعلقہ گورنمنٹ ہند۔

ہرکشن داس مزدوم داس سابق شریف میٹی

مسٹر ویم گاڈیسل ایڈیٹر حسابات انڈیا آفس

منعہ فیصلہ ہند

درجہ اول۔ ہزار کیلنسی لیڈی کرنل مقام کڈلٹن۔

پادری سیوینل آلٹ کیمبرج مشن دہلی

مسٹر ایسٹ ایسٹن ڈی جی کشر پریٹ شمالی ہند

لفٹنٹ کرنل ڈاسن پرنسپل سپرنٹنڈنٹ پہاڑی مقامات حیدرآباد

کپتان جولی ڈی لاث ہنری ڈی چیف انجینیر ہند۔

مسٹر جیمس وگلن مقام مہنی

پادری۔ جے۔ سی۔ گریم کلیدی بنگال

پنڈت جواہر شاہ محطریٹ دھلکٹر جالون مالک متحدہ

مسٹر کلیرنس کرک پیٹک سیرسٹریٹ ڈامیرینڈ پل کٹی دہلی

لفٹنٹ کرنیل سٹیل لائن سول سرجن سپرنٹنڈنٹ پاگلخانہ دھار

مہربان جی کاڈس جی میونسپل کشر وائٹیری محطریٹ رنگون

مسٹر جان ہنڈت سابق کشر ویر جنگلات برہما۔

سیچر میل آر۔ اے۔ ایم۔ سی۔ ڈاکٹر کشر پاسیڈر انسٹیٹیوٹ کولی

پادری جے۔ سیوینل فیئر سنٹ جوزف کالج تریچنپالی

پادری ڈبلیو ڈیٹن پرنسپل اسات کالج ناگپور

درجہ دوم۔ مسٹر ڈیوڈ اکی میوہ لفٹنٹ ایڈمز دہلی انڈین ٹیکسٹائل

پادری ایلم اینڈرو شمری یونائیٹڈ فری چرچ اسکولینڈ چنگت

سیر عزیز حسن آرمیری محطریٹ ویم پیوینل ڈسٹرکٹ بورڈ اٹاوا

بابو جینا تھ گونگا ساہوکار اور زمیندار سنگیر

مسٹر ایڈورڈ لینکس پاپ آئی۔ سی۔ ایس۔ افسر ہند ولسٹ۔

راسے پور ملک متوسط۔

راؤ بہادر جینا سنگھ کانگھہ آرمیری محطریٹ حیدرآباد سندھ

ٹھاکر دجن سنگھ ممبر کونسل ریاست ادر

مسٹر حاج ای گلسم ہیڈ ماسٹر لانس سکول آلبو

ریورینڈ فادر اسٹین فرنیٹ سپرنٹنڈنٹ رومن کیتھولک

جدامی خانہ رنگون۔

پادری رابرٹ جونز روشن مشن بشیلا ناگ

مس۔ ایف جانس۔ مشن جج اسکول ٹنڈ۔ گجرات۔

مس۔ مائیلن چل۔ امریکن سٹریٹ مشن مولین

مس۔ جیمز زمانہ ٹیکسٹائل مشن پشاور

مس۔ مارگریٹ اوڈراکینڈس پریسبیٹیرین مقام دھار واقع

وسط ہند۔

نواب

نواب کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو ملا ہے۔
خان بہادر سردار خیر بخش رئیس جرنلہ مری۔ بلوچستان۔
سردار قیصر خان رئیس جرگہ لگاسی۔ بلوچستان۔

نواب بیگم

بسم اللہ بیگم صاحبہ زوجہ نواب غلام محمد غوث
خان بہادر گبرادر پرنس کاکٹ کو نواب بیگم کا خطاب
مرحمت ہوا ہے۔

شمس العلماء

شمس العلماء کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو
مرحمت ہوا ہے۔
خان صاحب مولوی سعادت حسین کلکتہ مدرسہ۔
مفتی مولوی عبد اللہ اورنٹیل کالج لاہور۔
مولوی عبد الحکیم اورنٹیل کالج لاہور۔

مہامہوپادھیہا

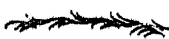
پنڈت سیوان چندر اسر بھوما بھٹ پارہ چوہدری گنہ
کو مہامہوپادھیہا کا خطاب ملا ہے۔

دیوان بہادر

دیوان بہادر کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو
مرحمت ہوا ہے۔

اس سرانیم ایڈمنسٹریٹر جنرل فیشل ٹریڈنگ
اور کسٹمر در اس نیو نیلش۔

آر۔ ایم۔ آر۔ رائو بہادر ایم ملاونک رامانا پوتی
اور گل قائم مقام ڈسٹرکٹ وکشن جج کرنول۔
رہا بہادر سیکھک تور چند وگار۔ بیکانیر۔



ڈاکٹر نبل میڈیکل مشنری چچ مشنری سوسائٹی بنوں۔

بھائی رام سنگھ وائس پرنسپل میو اسکول صنعت
لاہور۔

سنتو کہ سنگھ کرمی مالگندار ضلع راسے پور ملک
متوسط۔

صغریٰ بی مقام بہار واقع پٹنہ۔

محمد ظہور الحسن ممبر سینیو پل بورڈ الہ آباد۔

خطاب مہاراجہ دھراج

زیندار بردوان کو مہاراجہ دھراج کا موروثی خطاب
عطا ہوا۔

مہاراجہ

راجہ سہیر رام چندر بھنجی پور رئیس مہر بھنج کو مہاراجہ کا
خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مرحمت ہوا۔

مہارانی

رانی وٹنکور یا صاحبہ ریاست بروانی کو مہارانی کا
خطاب بطور ذاتی اعزاز کے عطا ہوا۔

نواب بہادر

نواب خواجہ سلیم اللہ رئیس ڈھاکہ کو نواب بہادر کا
خطاب مرحمت ہوا۔

راجہ

راجہ کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل
اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

رائو بہادر جھپتریشی۔ سی ایس آئی۔ جاگیہ دار علی پورہ۔

رائو بہادر ٹھاکر سنگھ لاہور۔

راسے جگند۔ رہنما پور راسے زمیندار لال گولہ مرشد آباد۔
لال رگھراج سنگھ نیکا پور ضلع گونڈہ۔

سردار بہادر

سردار بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے اصحاب ذیل کو ملا ہے۔
 رائے بہادر گوپال سنگھ ٹائیٹ کمانڈنٹ بھامو
 بٹالین برہما پٹری پولیس۔

رسالدار پر تاپ سنگھ اکثر اسسٹنٹ کسٹرنجیاب

دیوان

دیوان کا خطاب رائے بہادر دھتا جیون دیوان جیلیر
 کو مرحمت ہوا ہے۔

خان بہادر

خان بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت
 خان صاحب بن محمد اکثر اسسٹنٹ کسٹرنقصو ضلع لاہور۔
 خان صاحب حاجی فائز رخاں گونڈاپور شمالی مغربی
 سرحدی صوبہ۔

حاجی محمد عبدالہادی بادشاہ صاحب کسٹرنقص
 سیون پٹیٹی
 مولوی شمس الضحیٰ آنریری مجسٹریٹ صدر پنج وائس
 چیئرمین ڈسٹرکٹ بورڈ برہمپور۔
 جہان محمد نواز ولد غلام محمد دہر تعلقہ البور ضلع سکھر۔
 ارد شیر داراب جی دوبار والا مینڈہولڈر ابنارگانوں
 ضلع تھانہ

چودھری امیر حسین خاں سپور ضلع بجنور۔
 مولوی مجید بخش مجموعہ دار آنریری مجسٹریٹ ضلع سلمٹ۔
 ہرنر جی ٹانک جی جیونڈی والا ٹھیکہ دار آبکاری تاج رنگ پٹی
 نور دوجی کاؤس جی کلیان والا اسسٹنٹ سرجن احمد آباد
 ارد شیر و نشا جی چنولی اکثر اسسٹنٹ کسٹرنجیاب۔

راؤ بہادر

راؤ بہادر کا خطاب مندرجہ ذیل اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔
 چوبے جگت راج جھگیہ دار پال دیو۔

راؤ صاحب بلونٹ راؤ بھسکائے چیئرمین۔ میونسپلٹی
 برہمان پور۔

راؤ صاحب نر بھسنگھ منڈولی سوہاگ پور۔
 بابو سنہار چندر سین ممبر چیپور اسٹیٹ کونسل۔
 تھلاگنی گوکھن در مانید و دیوان ریاست سندور۔
 دیابھائی ہرجیون داس نانائوٹی اکوٹنٹ جنرل ریست
 برودھ۔

لال جنار دھن سنگھ سکریٹری ہنرمانیں ہمارا ج صاحبان
 نیامی صوبہ چاری کرسٹنار اوڈسٹرکٹ جج بنگلور۔
 لیڈی پلیٹ، کنکاکر شنائیڈوکار و واپس پریسیڈنٹ گنٹو
 کھنڈو بھائی گلاب بھائی دسائی سابق انڈیائی انجینئر
 محکمہ تعمیرات بمبئی۔

ودھول چندری رام سابق ڈپٹی کلکٹر ضلع تارکانا۔
 بیدرام سچانند سابق اسسٹنٹ جج شکار پور۔
 سی ہنومنتا گود ممبر ڈسٹرکٹ بورڈ بلاری
 اناجی اینگار کرشنا سوامی اینگار اسسٹنٹ کسٹرنجیاب
 آبکاری مدراس

درویشی شیشہ گری راؤ پنٹو یوگارو ہائی کورٹ وکیل
 کوکوناوا۔

ایم۔ آر۔ ایم۔ رنگا چاریہ پروفیسر سنکرت پریسیڈنسی
 کلج مدراس۔

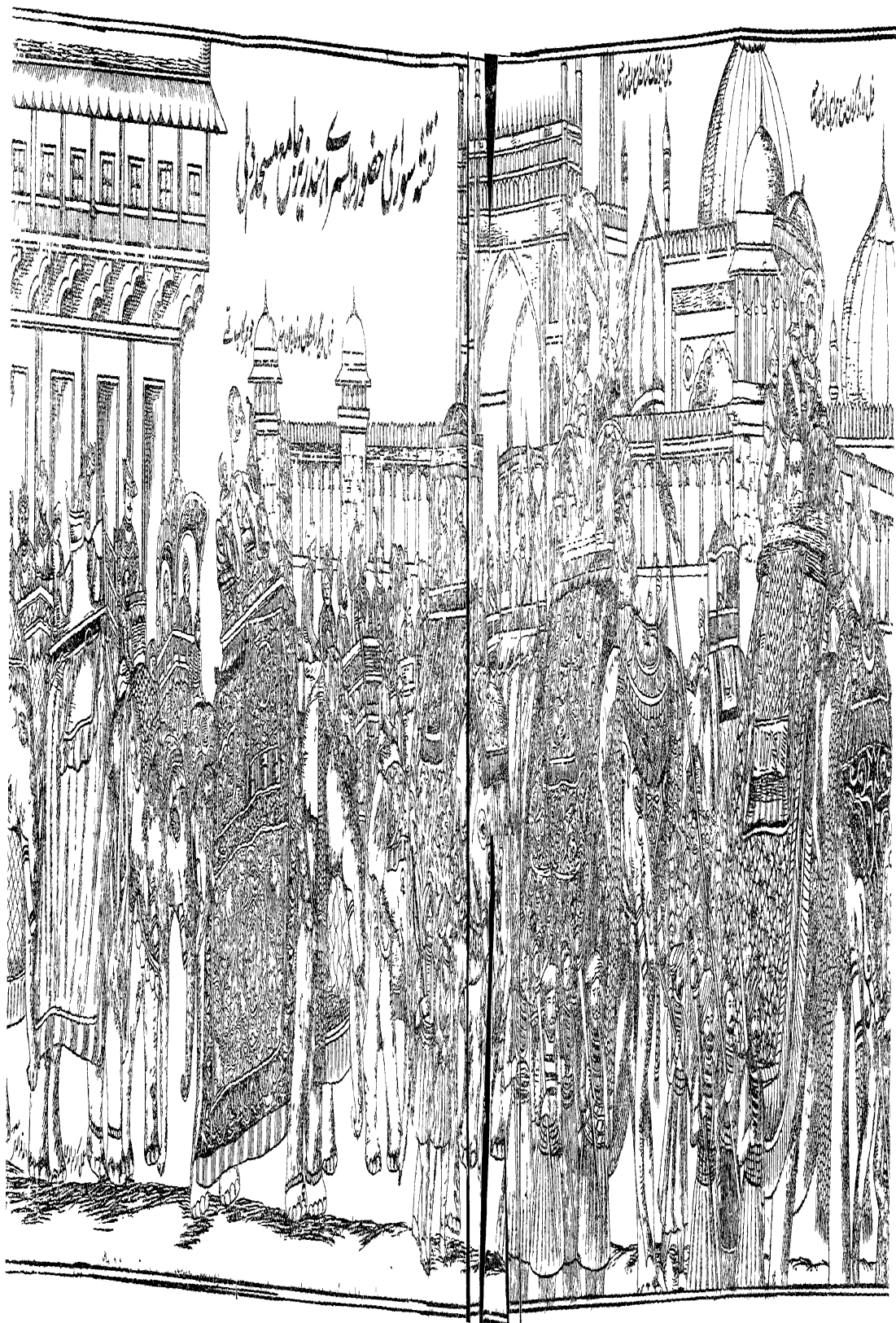
مریشیر رگوباتا لیدے پوسٹل سپرنٹنڈنٹ بمبئی۔
 پنڈت وشنو سداسیوہ پات سب اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ
 ٹیلی گراف

نرین کیشو اسٹیشن ماسٹر گریٹ انڈین نیشنل ریلوے۔

رائے بہادر

رائے بہادر کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ ذیل
 اصحاب کو مرحمت ہوا ہے۔

رائے صاحب بنالی پکرتی سپرنٹنڈنٹ نوشہ خان
 گورنمنٹ انڈیا



نقشه سوادکوه و راه سمرقند از تهران به هندوستان

فراوانی از راه سمرقند

نقشه سوادکوه

نقشه سوادکوه

راے صاحب بھیک چند آنریری مجسٹریٹ و ممبر پینل
کبھی کونسل کوٹہ

صوبہ دار میجر ہر سنگھ تھا بائٹالی ریاست ہائے شان
بٹالین برصاٹری پولیس صوبہ دار میجر کمرنگھ۔ رانا کاٹھیا قوت بکا

انسٹر ہری سنگھ انڈمان و نکو بارٹری پولیس
بالو گیش جی ریتہ سابق ڈسٹرکٹ ویشن جج واکہ

لالہ کشور انیشٹر اسکولات جالندھر
لالہ موتی رام انسٹر اسسٹنٹ کسٹرن ملتان

اننت لال انسٹر اسسٹنٹ کسٹرن ملک متوسط
بابو سیتا ناتھ رائے۔ کلکتہ

بابو راجندر چندر اشاستری بنگال لیئر ہری
لمسی سخت سنگھ ہانا۔ ملک متوسط

بابو سور جاکار جودھری سپرنٹنڈنٹ محکمہ مال
بابو کدرا ناتھ کمر جی ہوس ہولڈر وایڈو کچانک اوش

گورنمنٹ ہوس۔

خان صاحب

خان صاحب کا خطاب بطور ذاتی اعزاز کے مندرجہ
ذیل کو ملا ہے۔

مولوی محمد حبیب اللہ وائس چیئرمین منونیل بورڈ
گورکھپور

محمد نعیم خاں کیداس پو ضلع بہارن پور۔
حاجی اٹا مشتاق جکی زنی زوب۔ بلوچستان

منشی محبوب عالم سپروائزر الایا دیض آباد ریلوے۔
میر عالم فاضی سابق انسٹر اسسٹنٹ کسٹرن ہری پور

ضلع ہزارہ، میر رحیم خاں جگہ کیروہ بلوچستان۔
منشی امام الدین سپرنٹنڈنٹ پولیس جتوئ

میر اکبر شاہ سابق تحصیلدار پشاور
پنشن جی داراب جی انجن ڈریور گریٹ انڈین

پنشنو لاریلوے۔
راؤ صاحب

مندرجہ ذیل اصحاب کو راؤ صاحب کا خطاب محنت ہوا

گینٹ راؤ گوری شنکر اشاستری سابق ڈپٹی ایجو
کیشنل انسپکٹر احمد آباد

گینش ہری سگوے کرمبر وائس پریسیڈنٹ ضلع
بورڈ کرجاٹ نرال

آسند راؤ کھارام دیش کھ جودل ضلع امر اووتی۔
راے صاحب

راے صاحب کی خطا منبہ رج ذیل اصحاب کی عنایت ہوا ہے
بابو ہرن چند را کھیت۔ کلکتہ

ورسن سنگھ زمیندار ضلع سیلی بھیت
دیندیاں آنریری مجسٹریٹ و وائس چیئرمین ڈسٹرکٹ

بورڈ کھنڈو۔
لالہ رارام آنریری اسسٹنٹ ایگزامینر سیلک ورس

اکوٹس۔ پنجاب
لالہ شہو برشا داسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ نارون انڈیا

سالٹ راونڈو پٹاٹنٹ۔
لالہ رادھا کتن ممبر پینل کبلی پشاور

لالہ کچھاری تھا پریکٹری لیئر ہری لاہور
بابو سر نیدر ناتھ گینٹ آنریری اسسٹنٹ انجینئر آسام

بابو چارن چندر رامتر خانی و محاسب فارن ڈپارٹمنٹ۔
بابو فندرا موہن باسو میڈیکلک سپر ولاحکل آفس کلکتہ

لالہ جالگی ریت دسپروائزر محکمہ تعمیرات شملہ
رکھی رام ناتھ لکڑا بھری ملک متوسط

مارک ناتھ کھوس سول اسسٹنٹ سرجن پرس آف
ولینڈاسٹیل بنارس

بابو کیداس چندر اداس سینر اسٹیل اسسٹنٹ سلہٹ
کمو بہاری منسوسول ہاسٹل اسسٹنٹ بنگال

پریسیڈنٹ
بابو رلیچ چندر مجموعہ وارساٹن اسسٹنٹ آڈیٹر سب

انڈین ریلوے
بابو ہر چند سب انجینئر کالک شملہ ریلوے

منشی گو مند جیون خراچی و منشی اول بنگال لائسنس

فوج سے مراعات

تقریب تاجپوشی

یکم جنوری ۱۹۷۱ء کے گزٹ کے پرچہ زاید میں من رجبہ ذیل شہنشاہ صیغہ فوج کے لیے شائع ہوا تھا
وسیرائے دگورنجرل شاہ و شہنشاہ کی تاجپوشی کے متعلق نہایت سرت کے ساتھ مندرجہ ذیل مراعات کی اطلاع دیتے ہیں۔

ہر میجسٹی شاہ و شہنشاہ نے پسند فرمایا ہے کہ انڈین اسٹاف کور کا لقب موقوف کیا جائے اور اس کے افسران اسٹاف کو افسران فوج ہند کے نسب سے موسوم کیا جائے۔ ہر میجسٹی نے مہربانی فرما کر حکم صادر فرمایا ہے کہ محدود تعداد ہندوستانی افسران فوج ہند کی سالانہ جینیٹ افسران اردنی حضور مقرر ہوگی۔ یہ انتظام ۱۹۷۱ء سے شروع ہوگا۔ ان ہندوستانی افسروں کا تقرر اس قاعدے سے ہوگا۔

(۱) چھ افسر سالانہ مقرر ہونگے۔ ہر افسر کو ایک بیٹمین ملے گا وہ ایک فصل یعنی اپریل سے اگست تک لندن میں رہینگے ہر سال اور افسر منتخب ہو کر ان کی بدلی ہو کر یہی نصف ہندوستانی افسر سالوں سے اور نصف فوج پیدل و توپخانہ و سفر مینا سے مقرر ہونگے۔

(۲) ایوان بلنگھم کے حوالی میں ان کو رہنے کی جگہ دی جائے گی
(۳) پافسر سسٹنٹ فوجی سکریٹری معاملات فوج ہند کے زیر اہتمام ونگرانی و خاص حکم حاضر باش ایکوٹری ہونگے
(۴) یہ سب اس خاص ملازمت میں ملٹن کی وردی اور ایک خاص ایکولٹ پہنیں گے۔

کپتان کا آخری درجہ ان تمام رسالدار میجران اور صوبہ دار میجروں کو دیا جائے گا جن کے پاس اول درجہ کے طبقہ برٹش انڈیا کا تمغہ ہے۔

اور لفٹننٹ کا درجہ ان ہندوستانی افسروں کو دیا جائے گا

جنکے پاس اول درجہ کے طبقہ برٹش انڈیا کا تمغہ ہے۔
اور لفٹننٹ کا درجہ ان ہندوستانی افسروں کو دیا جائے گا جنکے پاس یہ تمغہ ہوگا۔

ہندوستانی فوج کی خدمات کی قدر و منزلت کی علامت کے طور پر ہر میجسٹی کو بہت ہی بڑا خیال ہے اور تمغہ برٹش انڈیا میں سچاس اضافے ہونگے یعنی دس درجہ اول اور چالیس درجہ دوم کے اور یہ تمغے ہر وقت فوجی یا ترقی کے لیے جائیں گے اور امپیریل سروس فوج کی خدمات کی قدر و منزلت کے طور پر دس اول درجہ کے اور دس دوم درجہ کے برٹش انڈیا کے تمغے قرار دیئے جائیں گے۔ ان کا ملنا انگریز ہوگا ان کے ساتھ برٹش گورنمنٹ کی طرف سے کوئی الاؤنس نہ ہوگا اور جن لوگوں کو الاؤنس مل رہا ہے وہ مادام الحیات لے سکیں گے۔ یہ تمغہ ویسا ہی ہوگا جیسا رگبر فوج کے افسران کو دیا جاتا ہے۔

دفعہ داروں اور حوالداروں کو ایک زاید حسن خدمات کا تمغہ پچیس روپیہ انعام کے دیا جائے گا اور اس کا یہ فائدہ ہوگا ہر سال ہر سفر مینا ملٹن اور بٹالین فوج پیدل اور لوکل ملٹن کو ایک تمغہ اور تینوں باڈی گارڈوں اور فوج عدن کو ایک تمغہ اور پنجاب کی سرحدی فوج کی چاروں باڈیوں اور سرحدی قلعہ کی باڈیوں کو دو تمغے اور دیگر چھ ہندوستانی کو ہی توپخانوں کو تین تمغے اور حیدر آباد کنٹنٹ کی چار باڈیوں کو ایک تمغہ اور برٹش کو ہی توپخانہ کے ہندوستانی دارمیوں کو ایک تمغہ ملے گا اور عہدارانہ و سپاہیان ہندوستانی فوج کو طولانی ملازمت اور بنگ چالین کے تمغے ملینگے۔ ان کے ساتھ مذکورہ بالا طریقہ سے پچیس روپیہ کا انعام ہوگا فقط فرق یہ ہے کہ ہر سالہ اور ہر سفر مینا ملٹن اور بٹالین فوج پیدل کو دو تمغے اور تمام ہندوستانی باڈیوں کے خبر مبار اور شاہی گھوڑے جڑھے توپخانے اور جنگی توپخانے اور کارٹوس پہنچانے والے کالم کو چار تمغے اور انعام اور ملٹن اور بحری سرنگ

لگانے والے خلائعوں اور سرنگوں اور ٹیلوں کو ایک تھ
اور تمام گورہ اور ہندوستانی پلٹنوں کو نقد روپیہ انعام عطا کیا
جائیگا اور وہ حسب رائے افسر کمانیر عطا کیا جائیگا۔

شاہی گھوڑ چڑھا تو پچانہ

شاہی جنگی تو پچانہ

شاہی تو پچانہ قلعہ جات

کوہی باٹری

بھاری کوہی باٹریاں

گورہ کے رسالے

گورہ کی پلٹنیں

سفر مینا پور میں سپاہی فی نفر

ہندوستانی کوہی باٹری

سرحدی قلعوں کی باٹریاں

حیدر آباد کنٹنٹ کی جنگی باٹریاں

ہندوستانی درانی برٹش کوہی تو پچانہ

بادیگارڈ

ہندوستانی رسالہ

پلٹن گارڈ

ہندوستانی بٹالین

دہلی و ارنپورہ رگرسوار

مالوہ بھیل پلٹن

فوج عہد

گارڈ نیپال

مذکورہ بالا پلٹنوں کے علاوہ

سفر مینا کمپنیاں

پہاڑی باٹریوں کے ہندوستانی درانی

بحری سرنگ فیلڈ خلاصیوں کی پلٹن

حفاظت ساحل کے خلاصی

ہیڈ کوارٹر کے کارٹوس ہم پتہ پانچوالے

کالم کے دارابی۔ فی گروہ

معمولی کالم کاٹوس رسانی کے دارابی فی گروہ

ہندوستانی سرنگ لگانے والی کمپنی کے برٹش

نان کمیشنڈ افسر فی کس

ہندوستانی کوہی تو پچانہ کی عمدہ خدمات کے لحاظ سے

چھ باٹریوں کا ایک حلقہ قائم ہو کر مندرجہ مراعات کیجائیں گی

جو پنجاب کے سرحدی کوہی تو پچانہ کو حاصل ہیں۔

(۱) صوبہ دار میجر کا درجہ اور تنخواہ چھ باٹریوں کے بڑے

صوبہ دار کو اور دیگر منتخب بڑے ٹرپر کو ٹرپر میجر کی کا عہدہ

اور تنخواہ ملے گی۔

(۲) برٹش افسروں کو ہر سال رعایتی رخصت سبائے

ساتھ روز کے نوے روز کی ملا کرے گی در حالیکہ وہ ڈیرہ

اسمیلیٹاں و بنوں اور ٹوچی میں تعینات ہوں۔

اس موقع چالیوں پر بطور مراہم شامانہ برٹش ہندوستانی

فوج کے قیدی یکم جنوری ۱۹۳۳ء کو رہا کر دیئے جائیں گے۔

پانز اسکینسی کمانڈر انچیف کے حکم سے ان کی سبعا دیں

تخفیف کر دی جائے گی۔

مندرجہ ذیل اشخاص کو ہندوستانی فوج میں ترقی ہوئے

اور تنغہ برٹش انڈیا عطا ہوا۔

صوبہ دار شبر سنگھ کوہی تو پچانہ لاہور۔ صوبہ دار میجر

رسالہ دار راجندر راکو دھاڈک

متعلقہ بستم بمبئی رسالہ

جمعدار عجیب خان متعلقہ نغمہ سنگال رسالہ۔ رسالہ دار

جمعدار دھنگری یازدھم سنگال رسالہ

جمعدار گنواز متعلقہ یازدھم سنگال رسالہ

جمعدار میر ہدایت علی اولی انسر رسالہ کنٹنٹ جیاباؤ

کمر سنگھ بادیگارڈ گورنر جنرل۔

بھاؤ ساونت متعلقہ ہوم بمبئی پلٹن

بنام متعلقہ میر وارڈ بٹالین

گنگا دین دھول سرہن پلٹن

اس کے بعد ہندوستانی فوج کے افسروں میں اول درجہ

تمغہ برٹش انڈیا اور دوم درجہ کے تمغہ میں چالیس ترقی یافتہ

مندرجہ ذیل اسپرٹل سرویس پلٹنوں کے کمانیروں

قیدیوں کی رہائی

گورنر جنرل باجلاس کونسل کی پیشگاہ سے حکم صادر ہوا تھا کہ بطور علامت مراحم شاہی تمام حسینیجات ہندو جزائر انڈمان سے قیدی رہا کئے جائیں جبکہ عمل درآمد یکم جنوری کو موقع دربار پر کیا گیا۔ عام لوکل گورنمنٹوں سے چاہا گیا تھا کہ وہ اس روز دس فیصدی قیدی رہا کریں بشرطیکہ رہائے قیدیوں ان کا چال و چلن اچھا رہا ہو اور ان کی رہائی سے خونی واردائیں یا پیشہ درجہ نہوں۔ اس حکم کے بموجب نو ہزار ایکسو تئیس (۹۱۲۳) مجرم رہا ہوئے۔ ان برسوں کے بارہ میں خاص لحاظ کیا گیا ہے جو برہما کو ملک میں شریک کرنے کے بعد ڈاکوئی وغیرہ جرائم میں قید ہوئے ہیں اور ایسے ایکسو تئیس قیدی رہا ہوئے۔

مذکورہ بالا مراعات کے علاوہ ہر ایسی دوسری نئے مراحم مزید فرما کر حکم دیا ہے۔

ایک ہزار دوسو اڑتیس قیدی عورتیں رہا کی جائیں جن کا جرم سنگین نہ ہو۔

(۲) چار ہزار نو سو دہ قیدی رہا کیے جائیں جن کی سیوا قید ایک ماہ یا اس سے کم ہو اور وہ صف قید جھیل چکے ہوں (۳) دوسو چتر ایسے قیدی رہا کئے جائیں جن کی سیوا سزا چھ مہینے سے زیادہ نہ ہو اور جنہوں نے گرائی کی وجہ سے کم و بیش برہم کیے۔

گورنر جنرل نے باجلاس کونسل یہ بھی حکم دیا۔ کہ انڈمان سے تین سو باون قیدی بالکل رہا کر دیے جائیں اور جرم ڈاکوئی کے سزا یافتہ اکتیس قیدی شرطیہ رہا کیے جائیں۔

پس اس صورت میں حبش تا چوٹی ہر محسب ہے پورٹ بلیر میں چار سو قیدیوں کے سرسید رکھے گئے۔

گورنر جنرل نے باجلاس کونسل ہندوستانی جلیانوں کے ان قیدیوں کی نسبت جو جہان حفاظت میں فہل رہا ہیں

کورٹس انڈیا کا درجہ اول منصفہ اور سردار بہادر کا خطاب محنت ہوا

پیشا لہ بلٹن

بھیریا لانسر

جو دھدر لانسر

جیند بلٹن

پیشا لہ لانسر

الور بلٹن

کمانیر بار برداری گوالیار

کمانیر بلٹن کپور تھلہ

کمانیر لانسر سالہ بسور

اسسٹنٹ کمانیر سفر مبا بلٹن مالیر کوٹلہ

اجٹن جنرل فوج کشمیر

لفٹنٹ کرنل بھگوان سنگھ کشمیری بلٹن کو دوم درجہ کا تمغہ اور سردار بہادر کا خطاب مرحمت ہوا۔

شاہ و شہنشاہ نے ہر بائیس ہمارا صاحب نا بھہ کو چودھویں کھ بلٹن کے آنریری کپتان کا درجہ عطا کیا۔

ہر بائیس ہمارا جہ کوٹلہ کو دہلی رگر فوج میں آنریری میجر کا درجہ مرحمت ہوا۔

محکمہ فارن میں ایک اور اعلان بھی سنایا ہوا ہے۔ جس میں اور اعزازوں کی بہت بڑی فہرست ہے اور بیان ہے کہ دوسرے گورنر جنرل نے نامور خدمات کے اعزاز میں یہ مراعات منظور فرمائی ہیں۔

آئریل سر وی شام بھٹیام اینگرنج ہائیکورٹ مدرپ پانچ ہزار روپیہ سالانہ کی آمدنی کا ایک علاقہ عنایت ہوا۔

بھور او ماوہورا کو پونتیس درجہ اول کے سردار دکن کو تیس ہزار روپیہ سال کی آمدنی کا علاقہ بخشا گیا۔

مسٹر جے پی۔ واربرٹن سابق ڈسٹرکٹ سپرنٹنڈنٹ پولیس پنجاب کو تھر خباب کی بیس مربع اراضیات کا نذرانہ معاف

راکے بہادر دولت رام سپرنٹنڈنٹ پوسٹ آفس ڈونٹرن شملہ کو تھر جہلم پر پندرہ مربع ارضی کا نذرانہ معاف کیا گیا۔

خان بہادر احمد پارخاں وزیر جام لسیلا کو تھر جہلم پر پندرہ مربع ارضی کا نذرانہ معاف۔

خان بہادر قاضی جلال الدین خان یوٹیکل مشہر خان قلات کو تھر حیات موضع سر بلا واراض مشن میں ایک ہزار دوسو

ایچاس روپیہ سالانہ آمدنی کی جاگیر عطا ہوئی۔

ہو سیکھنے حکم کیا ہے کہ چلیخانہ میں ان کے برتاؤ کے موافق ان کی میعاد قید میں تخفیف کیجاوے یعنی ایک ایک سال میں ایک ایک مہینہ گھٹا دیا جاوے۔

رپورٹ بلیر نے فیڈیوں کے ساتھ ایسی رعایت کیجا کہ ان کے ساتھ سختی میں تخفیف ہو اور وہ اپنے نیک چال چلن سے اور بھی مراعات حاصل کر سکیں۔

گورنر جنرل باجلاس کونسل نے حکم دیا ہے کہ اجرائے دگر کی عدالت میں جو لوگ عدالت دیوانی کے قیدی ہیں اور آپر سو روپیہ سے زیادہ مطالبہ نہوا اور مفلوک نہیں نو وہ رہا کر دیئے جائیں اور ان کا زر مطالبہ گورنمنٹ ادا کرگی۔ پس اس صورت میں برٹش ہند سے مع انڈمان سولہ ہزار ایک سو اٹھاسی قیدی رہا ہوئے۔

جلد قصہ سرد

ہوا اور ہے ساقی قرائے مئے لا۔ !!
خوش بیٹھ نہ سطر سرد اور نے لا !!

۴۰ جنوری شب کیا تھی صفحہ عالم پر اپنی تاریخی یادگار کے لئے ایک بمبیل نمونہ تھی۔ ناظرین خیال کریں گے ایسی کہا عجیب بات تھی اور کیا دنیا میں ناچ کو نہ نہیں ہوتے کم و بیش عالی حیثیت خوشیوں کے مواقع پر ہوا ہی کرتے ہیں۔ یہ شاہی جشن تھا اسپس ذرا زیادہ دھوم دھام ہوگی! نہیں نہیں! حضرات یہ بات نہیں جو آپکے دل میں جاگزمین ہوگئی ہے۔ بلکہ وہاں ارباب طرب کا تو نام و نشان تک تھا۔ اور یہاں ہندوستانی رزمعاشرت کی ہوا تک چھو نہ گئی تھی۔ بلکہ ایک نہایت پاکیزہ اور مہذب طریقہ اور شالیستہ عنوان کا جلسہ اور شاہان انگریزی کے کسب فن کا امتحان تھا۔

میں بڑے فخر سے ساتھ بیان کرنے کا یہ موقع ہے کہ شہر دہلی کے لجاوہ اقلعہ معنے جو ہنگام تنزل شاہی سے ہنر حالت میں مسکن نزع و بوم ہو رہے تھے پچاس سال کے بعد

ان کے بھی دن پھر گئے اور اس جلسہ مبارک کے خبرمقام میں قلعہ سارک کو بھی مہربانی کا حلفت فاخرہ عطا کیا گیا۔ جا بجا سے مرست شکست و سخت اور رنگ و عن کے علاوہ بعض مواقع پر مستعار عمارات تعمیر کی گئیں بالخصوص دیوان عام کی مصنوعی عمارت اور اس کی حیرت انگیز کیفیت دیکھنے والوں کو دت تک یاد رہے گی۔

وہاں کا انتظام لیٹری کے ہاتھوں میں تھا۔ چار باب سے خوشی اور سرست کے سوا اور کوئی بات سننے میں نہیں آتی تھی۔ جلسہ میں نہایت کامیابی ہوئی۔ لیڈیوں کی نفیس پوشاکوں کا بیان کرنا غیر ممکن ہے یہ جان لینا چاہیے کہ یورپین زیبائش اور قومی طرز دلربائی میں کتنی دقیقہ فروگزاشت نہیں کیا گیا تھا جو ہر حال اسوشت کے مناسب حال بھی تھا۔

جنابہ لیڈی کرن صاحبہ کی طاؤسی حاشیہ کی پوشاک حکو دہلی کے جیدہ دستکاروں نے تیار کیا تھا نہایت ہی دلنریب تھی۔ اسپر زری کے کام کی جبک دمک نظر کو خیرہ کیئے دیتی تھی۔ اور ہر راکیل ہائٹس ڈچیز آف کیناٹ سفید رنگ کی پرنڈر پوسٹاک زیب تن کئے تھے ان کی پوشاک کی آب و تاب بھی بے مثل تھی۔ ڈچیز بالروسیم کی نیکیوں حوا ہر نگار پوشاک اس رات کے سے اور برقی روشنی میں اپنے دماغ کو عرش ہنرم پر تولتی تھی۔

اگر فردوس برروسے زمین است۔ ہمیں است۔
سوسائٹی لندن کی بہت سی اعلیٰ درجہ کی لیڈیاں بھی ایک سے ایک بڑھکر لباس پہنے تھیں اور کمرہ رقص میں اکسر سفید اور صوفیانہ رنگوں کے کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ اور چونکہ یہاں اکثر اشخاص و ردیاں پہنے ہوئے تھے اس سے ان کے پوشاکوں کا ٹھٹھ اور بھی دو بالا ہوگی تھا ہر فوجی شاح کے لوگ یہاں موجود تھے بہت سے لوگ نمٹے لگائے ہوئے تھے اور کلاسپوں کی بھی بہت سی قطاریں تھیں جس سے ظاہر ہوتا تھا کہ جن پلیٹوں نے فی الحال جنوبی افریقہ میں جنگ جمل کی تھی وہ اب ہندوستان میں غیبات میں

پارچ پاسٹ کا جلوس

۷ جنوری۔ آج احاطہ دربار میں بھر و ہی دھوم دھام اور تزک و احتشام کی باتیں نظر آنیوالی میں جبکاسین ہم مشتاقان دربار کو پہلے دکھا چکے ہیں لیکن ابھی کچھ فرق ہوگا جو ناظرین کو خود بخود معلوم ہو جائیگا۔

آج روساء کے ہمراہیوں اور اہل عملہ کا مارچ سپٹ (آخری معائنہ) ہے تاکہ لوگ ان عجیب و غریب نوکوں کو اچھی طرح دیکھ سکیں جو جلوسی مواقع پر ہندوستانی روڈ کے ہمراہ ہوتے ہیں۔ آج اس احاطہ میں گوکہ ویسی کش تو نہ تھی جیسی کہ دربار والے دن بھی تاہم دس ہزار آدمی جمع ہو گئے ہونگے۔ اس وقت لارڈ کزن اور لیڈی کزن اور ڈیوک و ڈچیز کینٹ صاحبان مع اپنے اپنے پرنس اسٹاف کے تشریف لائے اور مسند پر نشست فرمائی۔ سارے دس بجے سے موجودہ سرکاری بنیڈ مختلف گتیں سجایا گیا۔ اور بروقت تشریف آوری حضور مختتم فوراً دعائے گت سجائی گئی۔ اسکے چند منٹ بعد ہمراہیان اہل عملہ روساء لہر پڑنے کے طریقے سے اس طرح آگے بڑھنے لگے کہ مسند ان کے دست چپ کی طرف تھی۔ اس کا دورہ کر کے چلے گئے۔ میجر ڈنلاپ سمجھنے ان کی جمعیت کا انتظام کیا تھا اور ریگیٹ میر جنرل اسٹوارٹ بیٹن نے تین ہزار امپیریل سروس فوج کے باہر کے رستوں کے انتظام اور اس رقبہ کے وسطی حصہ کی پہرہ چوکی کے لئے مقرر کیا تھا۔ ان کا انتظام کامل تھا۔

روساء کے ہمراہیوں اور اہل عملہ کی قواعد میں درجہ کا لحاظ نہیں رکھا گیا کیونکہ جو ریاستیں فاصلہ پر مقیم ہیں ان کے لوگ اس خیال سے کہ اچھے وقت پر واپس چلے جائیں وقت سے پہلے آگئے تھے اور اس امر کی اطلاع دیکھتی تھی کہ سر رئیس کے اہل عملہ کا جلوس ویسا ہی ہوگا

جیسا ہر تقریب اور تہوار میں اسکے دارالصدر میں کرتا ہے۔ یہ لوگ مندرجہ ذیل انتظام کے ساتھ گزرے۔

ریاستہائے بمبئی ریاست میسور

ریاست بڑودھ وسط ہند

ریاست راجپوتانہ ریاست ہماچل متحدہ

ریاست کشمیر و برہما

پسپ چالیں ریاستوں کی طرف سے تھے۔ سب سے پہلے ریاست کو لھا پور کے لوگ تھے آگے کے ہاتھی کی ٹونڈ اور مستک سرخ و سبز رنگوں سے رنگی تھی۔ یہ لوگ صحن میں آئے ان کے ہاتھی کے ہودہ پر سنہرا نشان تھا اور رگڑ لائسنر کے سواروں کی وردیاں سرخ رنگ کی تھیں اور پیل فوجی سبز وردیاں اور سرخ پگڑیاں تھیں۔ پور وین باجوں کا مینڈ پارچ کی گت بجاتا جاتا تھا ان کو دیکھ کر سب تماشائیوں نے خوشی کا نعرہ مارا۔

دو بجے تک یہی کیفیت رہی۔ صحن دربار میں خوشی کے نعرہ پر نعرہ تھا اکثر مرتبہ الباعل و شور ہوتا تھا کہ کان پڑی آواز نہ سنائی دینی تھی۔ مگر جب ہاتھی اور کوئل گھوڑے اور اونٹ اور رسالے۔ پیل پلٹیں۔ اور برہمی دار اور عصا بردار اور سواروں کے دوڑے اور گارڈ کے سپاہی اور گاڑیاں اور رتھ اور جرت انگیز سواریاں جنہیں ہاتھی جڑے ہوئے تھے گزریں اور مینڈ باجوں سے دلکش گتیں سننے میں آئیں تو تماشائیوں نے بیساختہ نعرے بلند کیے۔ جب قدر ہاتھی سامنے سے گزرے گو انکی تعداد سو سے کم تھی مگر اس وقت سرسری نگاہ میں بے تعداد معلوم ہوتے تھے اپنی نہایت عمدہ چھولیں پڑی ہوئی تھیں۔ بہت سے ہاتھی جب مسند کے قریب سے گزرے تو اکثر نے سلام کا اشارہ کیا اور دنیا کے ایک فیلبان نے ہاتھی کو صرف اس کے پچھلے پاؤں سے کھڑا کر دیا یہ کارروائی بڑی دلچسپ تھی جیسے سب تعریف کے نعرے بلند کیے۔ ریاست ریوان کی ایک گاڑی کی صورت میں کے پیچے کی مانند تھی اسپر شوخ اور سنہری رنگ پھرا ہوا تھا۔

ہو گئی تھی۔ اسی طرح ریاست تان۔ برہما۔ لدلخ وغیرہ کے آدمی آئے۔ اور ازاں جہ کوڑ کے نانگے جو بھوت ملے روبرو سے گزرے انہیں ہر شخص ڈھال تلوار یا بھری گتکے سے پٹہ بازی کے فن دکھاتا ہوا گزرا۔

مختار اور عجیب و غریب ہیئت والے لوگوں کے ناپکا ایک سفید ڈاڑھی والا بونا۔ اور کشمیر کے دو دیونا شخص تھے جنکا قد قریب آٹھ فٹ کے تھا اور اتنے آدمیوں کی بھڑ میں صرف انھیں پر آگے جیتی تھی۔ گوکہ یہ سب اخیر میں آئے تھے مگر ان کے بعد انیوالا گلگٹ اور باسین کا گروہ تھا۔

اب ویرانی گروہ بھی رخصت ہوا۔ اور جو لوگ صحرا میں بیٹھے ہوئے تھے بتدریج چلنے شروع ہوئے اور اپنے اپنے کمپوں کو گئے۔

اس تمام جلوس میں سب طرح کا سابی ہوئی صرف ایک مرتبہ دما سی وقت پیش آئی تھی کہ ایک گاڑی کی سبزہ جوڑی میں ایک گھوڑا کچھ بھڑکا اور چار باج منٹ تک راستہ بند رہا مگر کوئی حادثہ نہیں ہوا۔

ناظرین ہم نے سارا جلوس دیکھا اور مفصل کیفیت جو ہماری آنکھوں کے سامنے سے گزری فروعات کو نظر انداز کر کے اصلی واقعات قلمبند کر دیے۔ کوئی بات قابل نکتہ چینی نسبت انتظام و انصرام تہات کے نظر نہ آئی جہاں پر لاکھوں آدمیوں کی میٹر بھاڑ اور مختلف اوضاع و طبائع کے آدمیوں کا کجائی قیام وہاں ہر طرح امن و امان و صحت و تندرستی کا قیام رہنا چشم بد دور شاہی اقبال مندی نہیں تو اور کیا ہے ہمارے حضور شاہ ظل الہی کا سا با عظمت قدیم قایم رہے اور حضور پر نور داسیرائے جن کے بدلے معدت نوشہرہ والی کا ایک زمانہ مداح ہے اور بالخصوص اہل دہلی باشندگان پیچھا قدیم کو نہایت ہی صدق دل سے احسان مند ہونا چاہیے جن کے وطن بالوٹہ کی آبرو افزائی اور ملک کو فائدہ رسانی کی غرض سے حضور مدوح نے جنگل میں منگل کر دکھایا۔ اور حضور دلوک فٹ کبھاٹ اور دیگر ہمایان سرکاری اور عایجاب لورڈ کچر بہادر مدظلہ بھی

اس میں دو باقی جتے ہوئے تھے۔ لیکن جب چار باغیوں کی ایک گاڑی آئی تو اسکی عظمت کے آگے انکی شان بہا اس کی ساخت مشرقی گنبد کی طرح تھی اور اس کی کھڑکیوں میں شوخ رنگ کے پردے پڑے ہوئے تھے۔ ان پردوں میں جواہل عمدہ بیٹھے ہوئے تھے انھوں نے سلام کیا۔

جیسا کہ اوپر بیان ہو چکا ہے پہلے ریاست کو لھا پلو کے لوگ آئے۔ انکے بعد ریاست کچھ کے لوگ تھے ان کو کھڑکیوں کا زرہ بکتر پہنے ہوئے دیکھ کر عوام نے نعرے بلند کیے انکے بعد راجپوتانہ کے لوگ آئے۔ یہ سب تو اپنی اپنی وضع سے تھے ہی لیکن چار شخص بڑے ہی حشرت دلائیو الے تھے۔ یہ آدمی اسٹلٹیوں (یہ لمبی لمبی لکڑیاں ہوتی ہیں جن میں پاؤں ٹکانے کی جگہ ہوتی ہے اور ان پر چلنا ایک طرح کی فلاح زری ہے) پر سوار آئے جو تلواروں اور ڈھالوں سے مسلح بھی تھے۔ اس نظارہ سے بڑی دلچسپی ہوئی۔

اب عرب اور افریقہ کے رگڑ سبھی آئے جو اپنی رنگارنگ پوشاکوں اور بگڑیوں کے تصویر کھینچنے کے قابل تھے بڑو دھکی سونے چاندی کی توپیں مع پھڑپھڑ کے تھیں اور ان میں خوبصورت بیل جڑے ہوئے تھے۔

بھدپال کا سبز نشان نمود تھا۔ دتیا کا ایک انھی زرہ بکتر پہنے ہوئے تھے۔ یہ وہ کسے ہوئے آیا یہ باقی بڑا جنگجو معلوم ہوتا تھا۔ ریوان کا ایک شخص زرہ بکتر پہنے ہوئے۔ اور کشن گروہ کے سوار جو اپنے گھوڑوں کے زینوں پر کھڑے تھے اور سوتی کے لکڑی کے گھٹنوں تک پہنے اور پٹیاں کے رگڑ سبھی عمدہ عمدہ و رویاں پہنے تھے اور ایشوار باڈیگار جو طرح طرح کی شوخ رنگوں کی وریاں پہنے ہوئے تھے۔ سب کے سب ویری گزے نشان و پیر

اور ریاستوں کے مہاراجہ ہول بجاتی ہوئی ان کے روبرو گزرنے والوں اور دیکھنے والوں میں سکوت کا عالم تھا۔ اکثر و بیشتر اتفاق خاموشی کو کد ایا پھندا یا اور شہسواری کے فن نمایاں کئے گئے۔ انھیں کے دو کرتی شخص نہایت عمدہ تھے جنھوں نے اپنے اپنے گھوڑوں کو اس قدر الفت کیا کہ عمدی صورت پیدا

کیمپوں کے حالات

اسے ناظرین سارے دربار شہنشاہی کے حالات آپ کے گوش گزار کر دیتے لیکن دیگر حالات جنکو ہم نے مصلحتاً آخر میں بیان کرنے کیلئے چھوڑ دیا تھا (وہ اس جہاں سے کہ تاریخ کے آخری حصہ کی دلچسپی میں کمی نہ واقع ہو) اب گاہ کیا جاتا ہے کہ اس دربار میں جو کہ بے تعداد مہمانوں کے قیام کے لئے لاکھوں ایکڑ اراضی کام میں لائی گئی وچوہتر کیمپوں پر منقسم تھی جسکی مکمل تفصیل اور تشریح ان کیمپ ہائے کی ذیل میں درج کی جاتی ہے۔

سٹرل کیمپ

نمبر ۸ سے ۳۸ تک

۱۔ ڈائریکٹر جنرل تعمیرات جنگی۔ ڈائریکٹر جنرل ریلواری

ڈائریکٹر جنرل آرڈیننس۔

۲۔ ہزار کیلینسی گورنر بمبئی

۳۔ ہزار کیلینسی حضور و الہیہ رائے۔

۴۔ ہزار کیلینسی گورنر مدراس۔

۵۔ لفٹنٹ گورنر بنگال

۶۔ لفٹنٹ گورنر مالک متحدہ

۷۔ ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان

۸۔ کیمپ وزیران۔ نمبر ۳

۹۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ بمبئی۔

۱۰۔ ہزار کیلینسی کمانڈر انچیف

۱۱۔ لفٹنٹ گورنر پنجاب

۱۲۔ لفٹنٹ گورنر برہما

۱۳۔ مسقط۔ گرجا گھر

۱۴۔ رزٹرنٹ بڑودھ

۱۵۔ ایجنٹ گورنر جنرل سرحدات شمالی و مغربی

۱۶۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ افواج دربارہ

۱۷۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ مدراس

۱۸۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ بنگال

۱۹۔ لفٹنٹ جنرل کمانڈنگ پنجاب۔

جنکے طفیل و برکت سے یہ دن یہاں کی رعایا کو نصیب ہوا
اسی قدر شکر بہ کے مستحق ہیں جو ایک وفادار رعایا کی زبان سے

ادا ہو سکتا ہے اور یہ شعر نذر کیا جاتا ہے۔

الہی درجہاں باشی بہ اقبال

جواں سبخت و جواں دولت حوال

ناظرین اب ہمیں تمام سین و سینی کی نتیجہ نگاہ پر مجبور ہونا پڑتا ہے کیونکہ اس تاریخ کے پڑھنے والے یہ اعتراض ضرور کریں گے کہ مولف نے اپنی رائے درج نہیں کی اور ایک واقعات نویس کا فرض اس میں ہے کہ وہ کسی واقع کے درج کرنے کے بعد اسے ضرور لکھے تاکہ سب کو اس کی عمیق نظری اور تجربہ کاری کا حال معلوم ہو جاوے۔

جب ہم نے اس ساری سینی کی ظاہری حالت پر غور

کیا تو ہمارے تجربہ سے ہمارے ذہن میں یہ بات پیدا ہوئی

کہ اس وقت ایک عالم انگریزی برقی روشنی کا گرویدہ ہو رہا ہے

اور پرنے فتن کی ٹیٹھائی ہوئی روشنی نظروں میں حقیر ہوتی

جاتی ہے پرنے سامان میں بھی کچھ نہ کچھ نیلین ضرور ہے

اور جو لوگ محض پرنے ہی فتن کے عاشق ہو رہے ہیں

وہ مضحک اور بے سببہ حالت میں نظر آتے ہیں اور جہاں

کہیں تازہ گیس بھری گئی ہے وہاں ہر طرح ٹوانائی اور خندہ

روئی اور آنا دشمنی کی ہوا چل رہی ہے وہی رغبت سے

دیکھے جاتے ہیں۔ افلاس کا اندر درجہ اوسے عالم بالانک

اب ہر طرح بلا امتیاز سب کو فیضیاب کر رہا ہے۔ ایروں

کے بشروں سے فرخندگی اور سجالی نے غناں توجہ بھیری

ہے اسبا معلوم ہوتا ہے جیسے چوب کرم خوردہ پر روغن ہو

با وجود اس قدر از و حام و جم غفیر کے حیدر و فروخت کا بازار اس

قدر نہ تھا جیسی کہ امید تھی۔ بعض عالی حوصلہ امرائے معلوم

مندی بھی دکھائی اور غر با و ساکین کو فیض بھی پہنچا یا لیکن

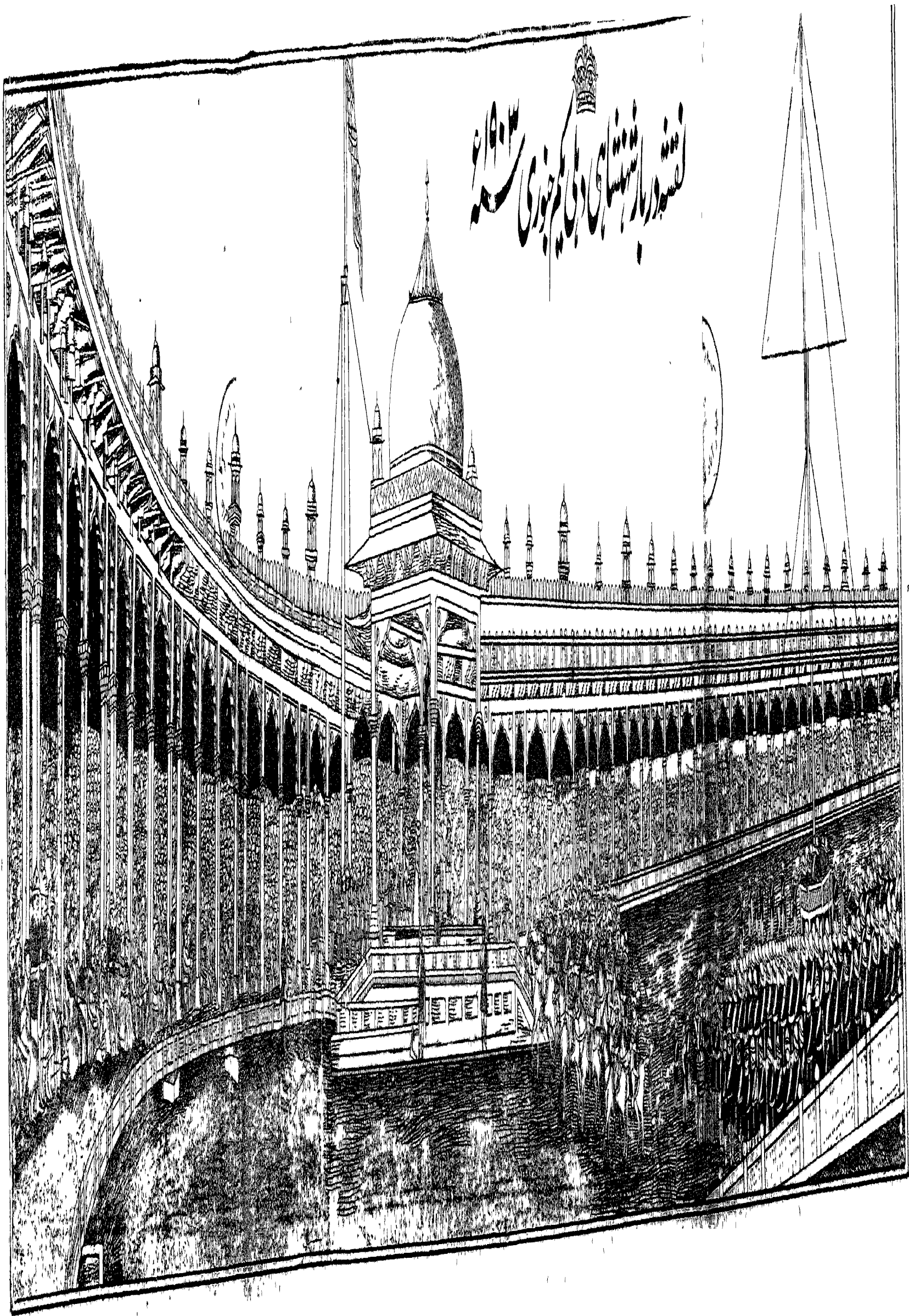
یہ معدودے چند مثالیں تھیں اور وہ بھی کچھ دبی ہوئی سی

روسا کو اس بات کا بڑا افسوس رہا کہ جولاکھوں روپیہ صرف سے ڈیڑھ

خیموں کی آرائشی صرف و سرائے ہند کے ملاحظہ کے لئے کی گئی

تھی وہ پوری نہیں ہوئی یعنی حضور مجسم کو یا نوید کی ملاقات کی فرصت نہیں

نشریه دانشمندی و ادبیات خردی



۲۰۔ ڈائریکٹر جنرل محکمہ تار برقی۔

۲۱۔ ڈائریکٹر جنرل ڈاک و کھانجات۔

۲۲۔ چیف کمشنر آسام۔

۲۳۔ چیف کمشنر مالاک متوسط۔

۲۴۔ رزیڈنٹ حیدر آباد۔

۲۵۔ رزیڈنٹ میسور۔

۲۶۔ ایجنٹ گورنر جنرل راجپوتانہ۔

۲۷۔ ایجنٹ گورنر جنرل وسط ہند۔

۲۸۔ جنرل اسپتال افواج دیسی۔

۲۹۔ ڈپٹی وٹیری فیڈ اسپتال۔

۳۰۔ مطالعہ اخبارات انگریزی و کاسٹل۔

۳۱۔ پولیس کمپ نمبر ۱۔

۳۲۔ مطالعہ اخبارات ہندوستانی۔

۳۳۔ برقی روشنی کا کارخانہ۔

۳۴۔ سنٹرل تار گھر۔

۳۵۔ سنٹرل ڈاک خانہ۔

۳۶۔ ہندوستانی جنگ آزمودہ سپاہی۔

۳۷۔ امپریل کیڈٹ رسالہ۔

۳۸۔ سول وٹیری شفا خانہ۔

۳۸۔ الف۔ پورپن جنگ آزمودہ سپاہی۔

سول لین

نمبر ۳۹۔ سے نمبر ۴۸۔ تک

۴۰۔ نمبر ۳۹۔ رسالہ بنگال۔

۴۱۔ گورنمنٹ ہند۔

۴۱۔ پولیس کمپ نمبر ۲۔

شہر

نمبر ۴۲۔ سے نمبر ۴۸۔ تک

۴۲۔ نیشنل بنک۔

۴۳۔ بنک بنگال۔

۴۴۔ ڈفرن ہج (ویل)

۴۵۔ سنٹرل اسٹیشن پولیس شہر۔

۴۶۔ سول اسپتال۔

۴۷۔ اسپتال امراض ساریہ۔

۴۸۔ دھلی بینک۔

کمپ فوج پیدل

نمبر ۴۹۔ سے نمبر ۵۰۔ تک

۴۹۔ چرچ انٹیلیٹ

۵۰۔ بازار سامان رسد و بار برداری۔

۵۱۔ سنٹرل پولیس اسٹیشن۔

۵۲۔ دودھ وغیرہ کا کارخانہ۔

۵۳۔ گھوڑوں کا کمپ۔

۵۴۔ باڈیگارڈ مدراس۔

۵۵۔ باڈیگارڈ ولیرائے

۵۶۔ مویشیان کا رخانہ دودھ و دہی وغیرہ۔

۵۷۔ باڈیگارڈ ممبئی۔

۵۸۔ کمیٹی انتظامی۔

۵۹۔ والیٹران۔

۶۰۔ دوسری ڈوئین کا اسٹاف۔

۶۱۔ پہلے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۲۔ دوسرے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۳۔ تیسرے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۴۔ پہلے ڈوئین کا اسٹاف۔

۶۵۔ پانچویں بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۶۔ آٹھویں بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۷۔ چوتھے بریگڈ کا اسٹاف۔

۶۸۔ سپاہیوں کی سرائے۔

۶۹۔ محکمہ آرڈیننس

۷۰۔ سامان رسد اور بار برداری کی سنٹرل ڈپو۔

کمپ ڈوئین رسالہ

نمبر ۷۱۔ سے نمبر ۷۲۔ تک۔

۷۱۔ ڈپو وٹیری فیڈ ہاسپٹل۔

۷۲۔ ڈوئین رسالہ کا اسٹاف۔

۳۴۔ ہر سالہ تہن کا اسٹاف۔

۳۵۔ سپاہیوں کی سراسر کی شاخ۔

روسائے ہند کا حیرت انگیز جلوس

اگرچہ اس جلوس کی محقر کیفیت صفحہ ۵۵ پر درج ہو چکی ہے مگر اسنگھ ماطریں کی دلچسپی کے لئے یہ راقوٹاواتارا گیا ہے یہ جلسہ ۷ جنوری کو احاطہ دربار میں منعقد ہوا تھا جسکے اندر بیالیں ہندوستانی اور برہما کے روسا کا جلوس مع اس کے علیکے صھکو و میسرے اور ڈیک آف کیماٹ کی سامنے سے گزرا۔ یہ جلوس نہایت پر لطف تھا اسکے گزرے میں ارعانی گھنٹہ صرف ہوئے۔

سب سے پہلے ریا ستھائے سوبہ ممبئی کے لوگ تھے انہیں سب سے اول ریاست کو لھاپور کا جلوس حسب ذیل تھا۔

ریگولر سوار بیس

سرج دردی کے پیدل ایک سو بیس

اسکے بعد ریاست کچھ کچھ کے لوگ اس ریت سے تھے

ہاتھی مع نشان ایک

پیدل سپاہی مع منڈ۔

انکے پاس خمار تلواریں تھیں جسکے نعلی میان تھے اور گول

گینڈے کی ڈھالیں تھیں جو نہایت شفاف تھیں۔

اونٹ بارہ

انہر باجو والے۔ لستان بردار اور زہر داس تھے اور اونٹ پر دو دو

آدمی سوار تھے ان کی پوشش سرخ تھی باجو والے چوٹے چھوٹے

ٹرمپٹ اور بڑے بڑے تل کھائے ہوئے زرسنگھے اولی بی

ترجیاں بجاتے تھے جو سب چاندی کی تھیں۔

ریگولر باڈی گارڈ چودہ سپاہی۔

اسکے پاس لمبی لمبی بیج کی بندو قین تھیں۔ انکے کمر بندیں

نقری بادودوان نقری گولیوں کے تھیں اور نقری قبضہ

کی چھریاں لگی ہوئی تھیں۔

نہایت ہی عمدہ آراستہ کوتل گھوڑے اور نشان بردار۔ پانچ

گولیوں کے زہر کمر پہنے ہوئے سپاہی۔ بیس۔

۱۔ میں بعض بعض سپاہی کو بس کے جوتے پہنے ہوئے تھے۔ ایک نہایت خوبصورت اور عمدہ آراستہ رکھتا تھا جس میں ہل جتے ہوئے تھے اور ان کے سیگ سونے سے منڈھے ہوئے تھے۔

چار مسلح سپاہی اسٹلٹ (یعنی بالنوں) پر تھے۔ یہ اسٹلٹ رنجین اور پندرہ فیٹ بلند تھے۔

دو بالکیاں تھیں جنکو کھار اٹھائے ہوئے تھے اور انکے ساتھ شعلی بھی تھے۔

عرب گارد کے سپاہی بتیں تھے ان کے آگے آگے ایک

مس شخص تھا جسکی ڈاڑھی سرخ مخضب تھی اور سونے کی کمائی

کی عینک لگائے ہوئے تھا۔ ان کے پاس چھوٹی چھوٹی

ڈھالیں تھیں۔ یہ گاتے ہوئے گزرے تھے۔

ہاتھی۔ تین

باجو والے۔ دس

اونٹ مع نشان۔ دس

مسلح گارد۔ ایک

اردلی کے سپاہی ستر

یہ مسلح تھے اور ان کے پاس نشان اور ماہی مراتب تھے

اور نقری عصائے ہوئے تھے۔

ہاتھی۔ پانچ۔

باڈی گارڈ کے سپاہی۔ بیس۔

ریاست خیر پور کا جلوس اس طرح تھا۔

ہاتھی۔ ایک

باجو والے۔ بیس

ریگولر پیدل سپاہی جو مثل ریگولر سپاہیوں کے تھے۔ تریپن

گھوڑے ریگولر سپاہی جسکے غارہ دار پانچا مہ تھے۔ اکتیس

سلطان شہر مکلہ کا علما حسب ذیل تھا۔

ریگولر سپاہی۔ چھیالیس

جیشی اور باجو والے۔ آتالیس

یہ لوگ نہایت ہی سیاہ تھے اور ان کی وردی سرخ وزرد

تھی۔ ان کے پاس لمبی لمبی دستی بندو قین اور نقری گیلیاں تھیں

| | |
|---|--|
| ایک بیلون کی گاڑی | آگے آگے سبز و سفید نشان لئے ہوئے لوگ تھے۔ پٹہ بازی |
| اور کھوپال کا عملہ حسب ذیل تھا۔ | لڑتے ہوئے اور باہر والے بانسلیاں بجاتے ہوئے جاتے |
| باڈیگار ڈسوار | تھے۔ موٹے موٹے انگلش بوٹ پہنے تھے۔ |
| ان کی برچیوں میں اودے اور سبز پتھر سے بنے | باہر والے اور نشان بردار |
| انکے ساتھ بانسلین کا بیڈ باہر تھا۔ بیڈ کی آواز مثل بگیا میپ | برچیوں کی اینو پتھر مثل غلاف چڑھا ہوا تھا۔ |
| کے تھی اور ڈھول تھے جنکو ہاتھوں اور لکڑیوں سے بجاتے تھے۔ | پیادہ سپاہی مع عرب باہر والوں کے |
| ریگولر سوار۔ | یہ نقار و پتھر گاتے اور چھریاں ہاتھوں میں لئے ہوئے |
| انکی زرد و سبز ورداں تھیں۔ | اور پتھر سے بدلتے ہوئے جاتے تھے۔ |
| باہر والے | گھوڑے ریگولر سپاہی۔ |
| باہر انگریزی تھا۔ | بارہ |
| ہاتھی۔ | انکے بعد میسور کا جلوس تھا۔ اسکے بعد ایک سو میل |
| گھوڑے۔ | توپ چاندی کے پتھر پیوں ہرادر چاندی کی توپ سونے کے |
| سونے بردار۔ | پتھر پیوں پر تھی جو بڑودھ کی تھیں۔ |
| سونے مثل چوڑے چوٹی چھتریوں کے اور میتل کے | وسط ہند کی ریاستوں میں سے سب سے پہلے گوالیا |
| تھے اور جھالر کے گرد چوٹی چوٹی گھنٹیاں تھیں۔ ان پر شیر | کا علامہ اس طرح تھا۔ |
| اور سنگھ کی تصویر تھی۔ | سوار و باڈی گارڈ۔ |
| ریاست ریوان کے حسب ذیل لوگ تھے۔ | چوہدرار دلی اور برہمے واسے |
| ہاتھی مع نشان ریاست | سینتیس |
| اپنر نقارہ بھی تھے۔ ایک ہاتھی پر بانسل کا بیڈ تھا۔ | یہ برہمے واسے گھوڑ و پتھر سوار تھے۔ انکے ساتھ ایک ایک |
| اونٹ | اردلی تھا جو انکو چھتریاں لگائے ہوئے تھا۔ |
| ریگولر سوار نیلی اور سبز وردی پہنے ہوئے تھے۔ ایک سو اسی | کوئل گھوڑے |
| ریگولر سپاہی ہلکی نیلی وردیاں پہنے ہوئے جن کی سرخ | ہاتھی |
| کوٹ تھی | پندرہ چھتریں آدمی تھے |
| ریاست کے چند ڈول و کھپال۔ | اسکے بعد اندور یعنی ہلکر کے لوگ تھے۔ ایک تختہ پر |
| انکے اردلی اور سونے بردار۔ ایک سو بائیس۔ | روشنائی سے لفظ ہلکر لکھا ہوا تھا جو سب کے آگے آگے تھا۔ |
| ایک کھپال چاندیکا مثل دجی لگائے بیٹھے ہوئے | سوار۔ |
| جانور کے تھا اور دوسرے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک یوا | کوئل گھوڑے |
| شیر ہے۔ اس کی پشت پر کرسی تھی۔ اس کی آنکھوں سے | یہ نہایت ہی خوبصورت سبزہ عمری گھوڑے تھے۔ |
| غصہ ٹپک رہا تھا اور اس کی دم اس طرح اٹھی تھی کہ اسمیں | پیادہ سپاہی اور سواری کے آگے آگے چلنے والے اور گار۔ ترین |
| چاندی کی چھتری لگائی جاتی تھی۔ | انکے ساتھ ایک بیڈ باہر تھا جسکے لوگ سرخ پورین کوٹ |
| ایک گاڑی تھی جس میں دو ہاتھی بستے ہوئے تھے اسکی | سفید پتلون پہنے ہوئے تھے اور واسٹنگٹن پوسٹ کی گت |
| | بجاتے تھے۔ |
| | ہاتھی |
| | چھ۔ |
| | دو۔ |
| | پابکیاں۔ |

اونٹ مع نقارہ۔ ایک
اسکے بعد ریاست کی سواریاں تھیں۔
ریاست دتیا کا عملہ اس ترتیب سے تھا۔
ہاتھی۔ ایک
جوزرہ بکتر کی بھول پہنچے ہوئے تھا سپر ریاست کا
نشان تاریخی اور ادا تھا۔
ریگولر سوار اور کوتل گھوڑے۔
یہ سوار مرزائیوں پر زورہ بکتر پہنچے ہوئے تھے۔
پالکیاں تین
کھار بائیس
سپاہی۔ اردلی۔ باجو والے سترہ
باجو والے جان پیل کی گت بجا رہے تھے۔
ہاتھی۔ سات
انہیں سے سب سے بڑے ہاتھی نے وسیرائے کو سونڈ
سے سلام کیا اور مثل گھوڑے کے الف ہو کر تعظیم کے لئے
کھڑا ہو گیا۔
شتر سوار۔ دس
گاڑی۔ ایک
ریاست دھار کے لوگ اس طرح تھے۔
سپاہی۔ چوالیس
انہی صورت مثل غدر کے سپاہیوں کے تھے۔ ان کے
سرخ کوٹ سفید سفید گول ٹوپیاں اور گردن کی حفاظت کیلئے
کپڑے کے فلیپ لگے تھے۔
اردلی۔ گیارہ
ہاتھی۔ دو
مہاوت وغیرہ۔ چہرہ
گارو کے سپاہی اور نرسنگے چھونکنے والے۔ چودہ
ریگولر سوار۔ پنڈہ
ریاست سمتر کا جلوس حسب ذیل تھا۔
شتر سوار۔ پانچ
ہاتھی مع نشان ریاست۔ ایک

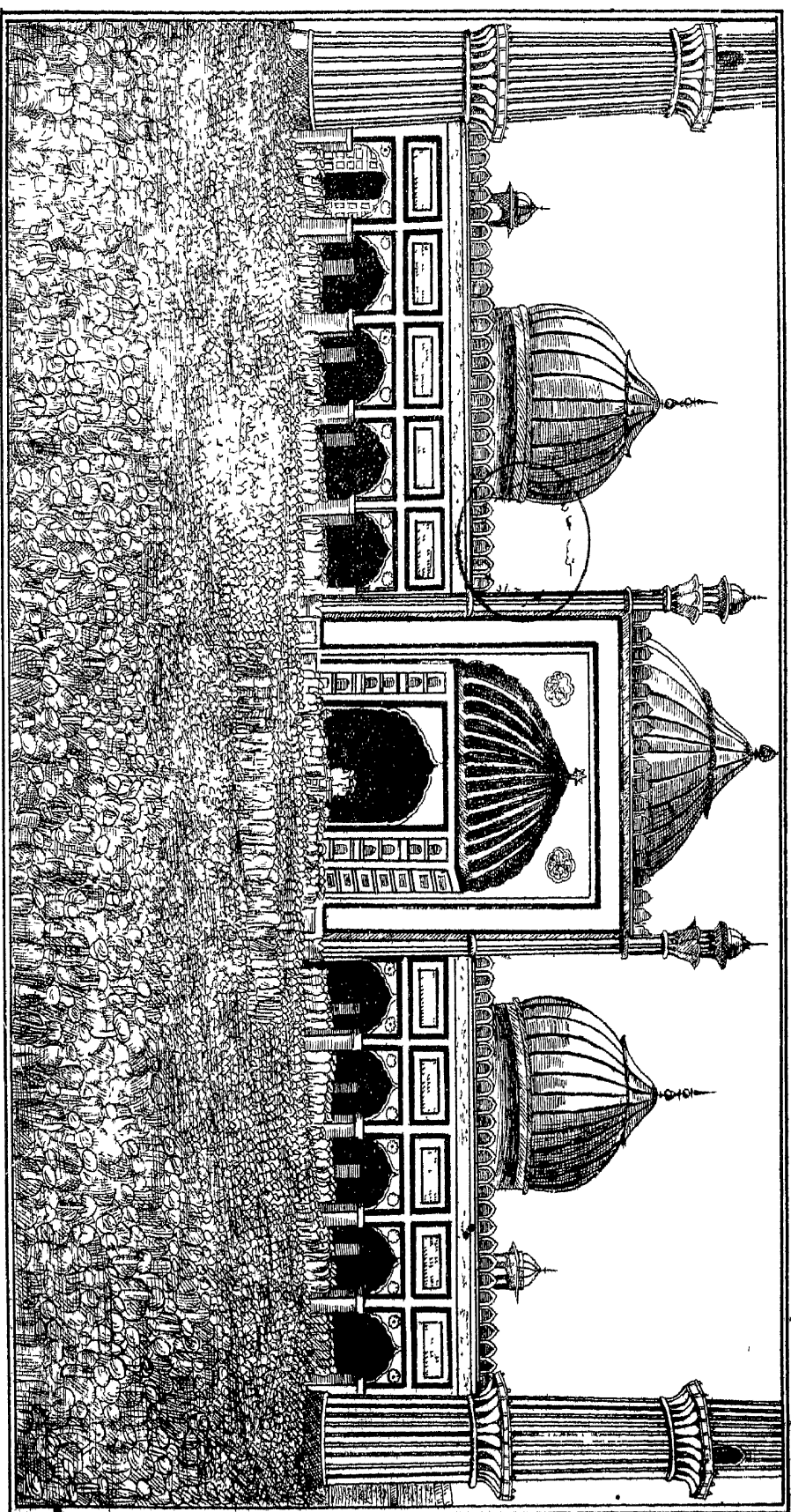
صورت مثل حرے بنک گاڑی کے تھی۔ اسکے پیچھے چہر
فیٹ بلند تھے۔
دو جلوس گاڑیاں تھیں جنہیں گھوڑے بٹھے ہوئے تھے
اور پولیسٹین کی درویوں میں لغزنی بوتا م تھے۔
ہاتھی مع ایک بچہ۔ دس
ایک ہاتھی کے ہودے پر ایک شخص آہنی خاردار زرہ بکتر
پہنچے ہوئے تھا اس کی صورت سپاہی کے مانند تھی۔ آٹھ
گھوڑوں پر امارہ و سوار تھے۔
ایک شخص دو مسی ظروف لئے تھا جو بانس کی پہنگی میں
تھے انہیں جہنا کا پانی بھرا ہوا تھا
اسکے بعد ریاست اور چھپاکے لوگ حسب ذیل تھے۔
ریگولر سوار۔ بیس
ہاتھی زرہ بکتر کی بھول پہنچے ہوئے۔ ایک
گھوڑے مع نشان نقارہ۔ دو
نشان پر ہونمان کی تصویر سی ہوئی تھی۔
ریاست کے بھاٹ۔ دو
جو تاریخی واقعات ریاست یاد دلاتے جاتے تھے۔
ریگولر سوار۔ بیس
باجو والے تیس
یہ اپنی لاری کی گت بجاتے جاتے تھے۔
پیادہ سپاہی۔ اکیسواکتیس
ہاتھی مع نشان و باہی مراتب۔ پانچ
انہیں ایک باہی مراتب میں سولے کا اثر دھمے کا سر تھا۔
باجو والے ہاتھی پر۔ سات
یہ ڈھول اور جھب بجاتے جاتے تھے۔
پالکی۔ ایک
سوار۔ دس
اونٹ۔ تین
کوتل گھوڑے۔ بارہ
نیزہ بردار اردلی۔ سوسٹے بردار۔ بیاسی
ہاتھی۔ دو

| | | |
|---|--------|---|
| گھوڑے | تین | سوار مع نقارہ نوبت و نشان برنگ سُرخ - تین |
| باجے والے | پندرہ | مسلح سپاہی - سوئے بردار - پینتیس |
| سپاہی | پچاس | شتر سوار - تین |
| اردلی | ستائیس | راجپوت کارڈ - چھ |
| ہاتھی | سات | ہاتھی - دو |
| بادی گارڈ سوار سینتیس | | سوار باڈی گارڈ - بیس |
| پہنے تھے | | راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے آگے ریاست |
| ریاست پر کھاری کے لوگ | | جے پور کا جلوس تھا |
| شتر سوار مع نقارہ | سات | ہاتھی - ایک - اسپر ایک نشان تھا جس پر سفید - سبز - زرد |
| باجہ والے | دو | سُرخ اور سیاہ دھاریاں تھیں |
| سوار باڈی گارڈ سبز وردی پہنے ہوئے | | سوار - دو - انکے گھوڑوں پر نرسول اور نقارہ تھے |
| کوئل گھوڑے | پانچ | آرامتہ کوئل گھوڑے - چھ |
| پالکی | ایک | سوئے بردار - ڈھال لگائے ہوئے - دس |
| کھار | دس | ہاتھی - تین |
| باجے والے | تین | زرد بکتر پہنے ہوئے سوار - ساٹھ - ان کی برچھیوں میں سفید |
| مغربی طرز کا بنیڈ - ایک یہ ایسی گت بجاتا تھا کہ کچھ بچہ ہیں | | و سُرخ جھنڈیاں تھیں اور انکے بوٹ کا پور کے بستے ہوئے تھے |
| ہنیں آتی تھی | | ریاست جودھپور |
| سپاہی - ایک سو بالیس - انکے پاس لمبی لمبی سونے کے | | آرامتہ گھوڑے - بارہ |
| کام کی بندوقیں تھیں | | ریاست بوندی |
| باجے والے - چھ - یہ گاتے اور ستار پاتے جاتے تھے | | ہاتھی - ایک - اسپر زرد رنگ کا نشان ریاست تھا |
| ہاتھی - آٹھ - ان کی مستکیں نیلی تھیں | | بنیڈ والے - بیس |
| اردلی سپاہی | بچھ | مسلح اردلی - ایک سو پچاس - ان کی دروایاں سبز و سُرخ |
| ریاست راجگڑھ کے لوگ اس طرح تھے | | شوخی رنگ کی تھیں |
| گھوڑے سوار نقارچی | ایک | امراور دسا سوار مع اردلیوں کے - پندرہ |
| بریکر سوار | سترہ | سوار مع نشان و نقارہ - دو |
| سپاہی | بیس | اجہ والے مع جھنڈیوں کے - مارہ |
| کوئل گھوڑے | پانچ | ایک سو لے پاس رئیس کے واسطے |
| سوئے بردار دس - انکے سونٹوں پر چھلی اور کوہ بنا ہوا | | گنگا جل رکھا ہوا |
| زرق برق جھولوں والے ہاتھیوں پر سوار تھے | | آرامتہ گھوڑے - آٹھ |
| اردلی سپاہی | چار | مسلح تین |
| ریاست نرسنگھ گڑھ کا عملہ | | مہاراجہ کا خاص ہاتھی - ایک - اسکی حفاظت پچیس مسلح سپاہی تھے |

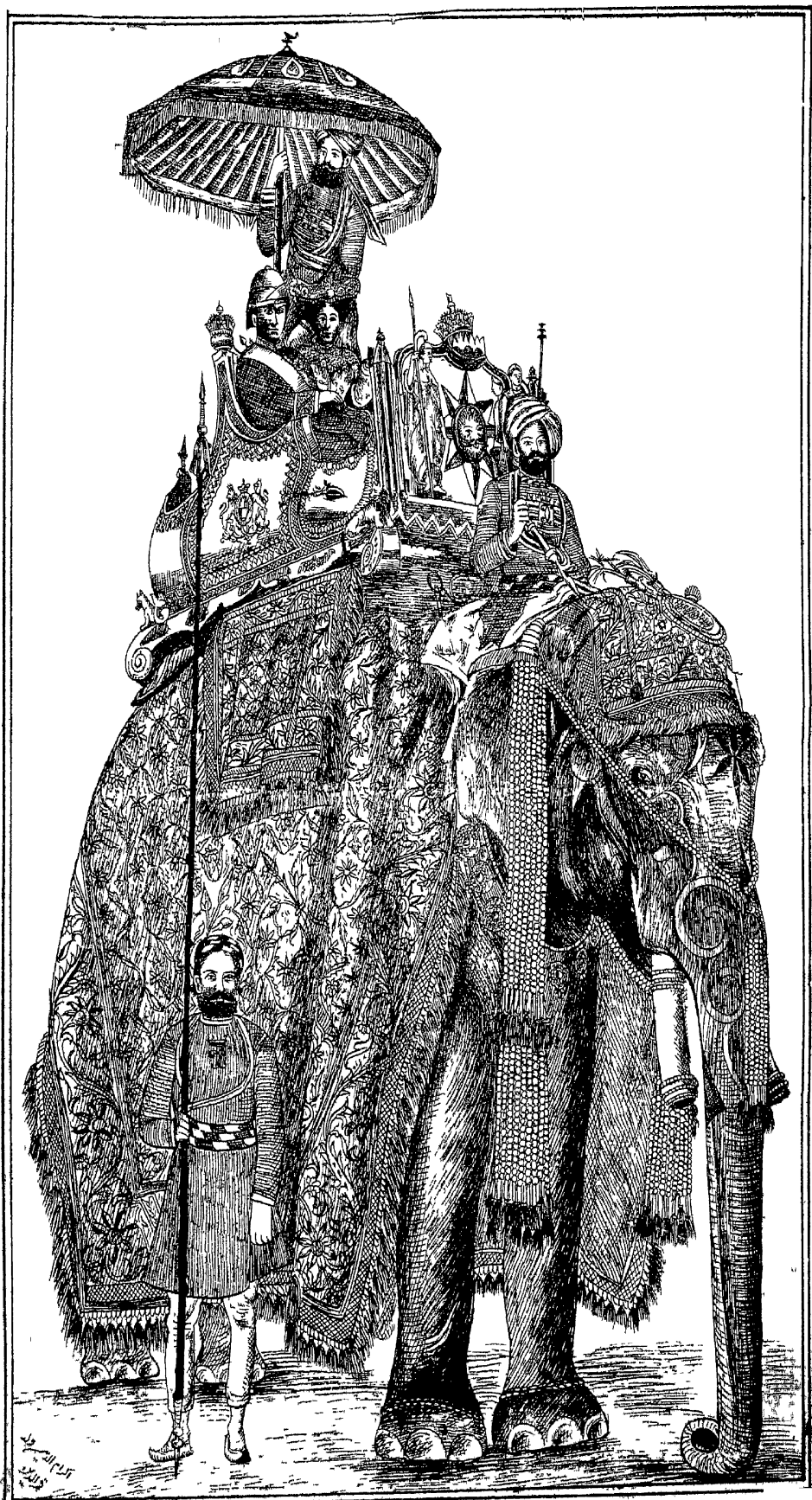
| | |
|---|--|
| ناگاہ سپاہی۔ | نہ۔ |
| پندرہ۔ | لور۔ |
| یہ سب قریب قریب برہنہ تھے اور جسم پر زرد رنگ لٹے ہوئے | انکے تازمین |
| تھے اور مثل شیر کے انکے جسم پر دھاریاں تھیں۔ انہیں سے | سوار۔ |
| دو باہم پیہ بازیاں کرتے جاتے تھے۔ چند کے پاس چہرہ سی | ہاتھی مع نشان۔ |
| گنگے تھے۔ بعض کے پاس تلواریں تھیں ٹھٹھنے مقابل دایکے | ہاتھی۔ |
| پاؤں پر مارتے تھے اور وہ ٹرپ کر زور سے بج جاتا تھا۔ | |
| اردلی اور باجہ والے۔ | ریاست بیکانیر |
| ایک سو پینالیس۔ | ہاتھی مع نشان ریاست۔ |
| یہ بیک پائپ جاتے تھے۔ | سوار و نشان ریاست۔ |
| کوئل گھوڑے۔ | سوار۔ تین۔ انپر دھونم اور ٹرپٹ تھے۔ ہر سوار کی خواہش |
| ہاتھی۔ | تھی کہ اپنے نقارہ کی آواز دوسرے پر غالب رکھے۔ |
| یہ سونڈ سے چوڑھلتا جاتا تھا۔ | پالکیاں۔ |
| پالکی۔ | ہاتھی مع نشان۔ دو۔ ان کی جھولیں سب تھیں جیسے اندر |
| مسلم روٹا۔ | سے گرا نظر آتا تھا۔ |
| بارہ۔ | ایک۔ |
| ریگل سوار۔ | کوئل گھوڑے۔ |
| دس۔ | سونڈے بردار۔ |
| ان کی برجیو پر سیاہ پھندنے تھے۔ | پچیس۔ |
| انکے بعد ریاست بھر پور کے لوگ تھے۔ | باجہ والے۔ پینتیس۔ یہ نہایت عمدہ گت جلاتے تھے۔ |
| پہر کش گروہ کا عملہ آیا جو اس ترتیب سے تھا۔ | ہاتھی۔ |
| شتر سوار۔ | سوار عمدہ وردیوں میں۔ |
| دو۔ | ریگل سوار سبز نیزہ لئے ہوئے۔ |
| مسلم سوار۔ | شتر سوار مع زرد بکتر۔ |
| باون۔ | پچاس۔ |
| رکوسا سوار۔ | پچاس۔ |
| چار۔ | یہ زرد بکتر اچھے نہ تھے بوسیدہ فرسودہ تھے اور آنکھ |
| بعض اپنے گھوڑوں کو گڈا تے پہناتے جاتے اور بعض | اور ناک کی جگہ سے اکثر ٹیر می تھیں۔ |
| اپنے گھوڑوں کے زین پر کھڑے تھے۔ | اردلی۔ |
| کوئل گھوڑے۔ | ریاست کوٹہ کا جلوس |
| دو۔ | جلوسی ہاتھی۔ |
| باجہ والے اور سونڈے بردار۔ | سوار مع نشان و نقارہ۔ |
| اٹھارہ۔ | ریگل سوار تاریخی چرو دی میں۔ |
| باجہ والوں کے آگے آگے جو شخص تھا وہ ٹوٹیڈ کے کپڑے | باڈی کارڈ کے سوار۔ |
| پہنے تھا اور سونڈے نقرئی تھے۔ | پینتالیس۔ |
| ریگل سپاہی چوٹی وردی میں۔ | شتر سوار مع زنبورک۔ |
| سائٹھ۔ | گیارہ۔ |
| انکے لیے لیے بھورے رنگ کے لباسے اور کنٹوپ | |
| تھے۔ ان کے پاس گڈینڈے کی ڈھالیں تھیں۔ | |
| ریاست الور کا عملہ | |
| ہاتھی مع نشان سبز زرد و سفید و ماہی مراتب۔ | |
| دو۔ | |

| | | | |
|---|------------|---|------------|
| مسلم شتر سوار۔ | اکیس۔ | آراستہ گھوڑے۔ | بارہ۔ |
| ان کی سُرخ اور نیلی وردیاں تھیں۔ | | باجہ والے۔ | اٹھائیس |
| آراستہ گھوڑے۔ | پندرہ | مگر باجوہ محض نمائشی تھا کیونکہ بجائے تھیں۔ | |
| ایک شخص سفید گھوڑے پر سوار تھا اسکے پیٹھے اور دُم | | ریگولر سپاہی۔ | ساتھ |
| سُرخ تھی۔ یہ گھوڑا خوب اچھلتا جاتا تھا اور ایک سُرخ گھوڑا | | نشان بردار اور گرینڈیر سپاہی۔ | چودہ۔ |
| ولیراے کے سامنے سے گزرا جو صرف دو پچھلے پانوں کے | | جلوسی ہاتھی | ایک |
| چلتا تھا۔ | | مہادت وغیرہ | بائیس |
| سپاہی۔ | اکتیس۔ | گارو واردلی۔ | سولہ |
| یہ بدوقیں۔ سبز برچھیاں اور سونے لے ہوئے تھے۔ | | ہاتھی مع ماہی مراتب۔ | ایک |
| گاڑی۔ | ایک | ریگولر سوار۔ | پچیس |
| جسمیں ہاتھی جتے ہوئے تھے اور اس کی صورت سرس | | ریاست شاہ پور کے لوگ | |
| کے نیچے کی طرح تھی۔ | | ہاتھی مع نشان و نقارہ۔ | دو۔ |
| مسلم سوار۔ | دس۔ | سوار مع نشان وغیرہ۔ | در |
| یہ زہر بکتر پہنے اور برچھیاں اور چڑے کی ڈھالیں | | مسلم ریگولر سوار۔ | بائیس۔ |
| لے ہوئے تھے۔ | | یہ زہر بکتر پہنے اور گینڈے کی ڈھالیں لے ہوئے تھے۔ | |
| ہاتھی۔ | چار۔ | اردلی کے سپاہی۔ | پندرہ۔ |
| ریاست ٹونک کے لوگ | | کوئل گھوڑے | دو۔ |
| باجہ والے۔ | پانچ | پیادہ سپاہی مع ماہی مراتب ریاست۔ | تیس۔ |
| ریگولر سوار۔ | اکاون | اسکے بعد شان کے لوگ آئے جو بڑی بڑی گھائیں کی | |
| باجہ والے۔ | تیس | ٹوپیاں پہنے ہوئے تھے اور گھنٹہ بجاتے جاتے تھے۔ | |
| سپاہی۔ | ایک سو بیس | ان کے خدمتگار چھتریاں لے ہوئے تھے۔ کچھ اور لوگ | |
| یہ خالی وردیاں پہنے اور عمدہ عمدہ ربل سے مسلح تھے۔ | | پانوں اور تباکو کے ڈبہ اور چائڈان لے ہوئے تھے۔ | |
| ہاتھی۔ | چار۔ | اسکے بعد ممالک متحدہ کی ریاستوں کے لوگ آئے۔ | |
| ریگولر سوار۔ | بیس۔ | نارس کا علم اس طرح تھا۔ | |
| ریاست دھولپور کا عملہ | | سوار سُرخ و زرد وردیاں پہنے ہوئے۔ | اکاون۔ |
| اس ریاست کے لوگ ہر قسم کے اسلحہ سے مسلح اور ریشمی | | باجہ والے۔ | تیس |
| کپڑوں پر زہر بکتر پہنے ہوئے تھے۔ | | یہ چوٹی بانسلیاں بجاتے جاتے تھے۔ | |
| اسکے بعد سردہی کے اور اسکے بعد جھالا اور اسکے | | پیادہ سپاہی سُرخ و زرد وردیوں میں۔ | ایک سو تین |
| لوگ تھے۔ | | ریگولر سپاہی۔ | چہتر۔ |
| ہاتھی مع نشان۔ | ایک | یہ سونٹوں۔ کار بینوں۔ گریڈ اور بندوقوں | |
| ہمیر جو لوگ سوار تھے وہ بانسلیاں بجا رہے تھے۔ | | مسلح تھے | |

| | | | |
|--|---------|---|----------|
| ریگولر سوار۔ | دس۔ | ہاتھی مع نشان رہا ست۔ | ایک |
| شتر سوار۔ | نو۔ | ہاتھی مع ہودہ۔ | چھ۔ |
| ان اونٹوں کے بانوں میں گھنگھر دتھے۔ | | انہیں سے ایک کے دانوں میں جھاڑ لگا ہوا تھا۔ | |
| عمدہ اور آراستہ ہاتھی۔ | تیرہ۔ | جلوسی گاڑی۔ | ایک۔ |
| رہا ست ہٹری گڑھ وال کے عملہ کے لوگ۔ | | باز۔ | دو۔ |
| پیادہ سپاہی۔ | پچاس۔ | تازی کتے۔ | چھ۔ |
| ریاستہائے پنجاب میں لوہار کا عملہ اس طرح تھا۔ | | بیلون کا رتھ۔ | ایک۔ |
| پیادہ سپاہی مع بندوقوں سونٹوں اور برہچوں کے۔ | پندرہ۔ | اسکے اندر دو مسلح جنگ آور جوان بیٹھے تھے۔ | |
| بیلون کا رتھ۔ | ایک۔ | اڑھائی فیٹ کا بونا آدمی۔ | ایک |
| ریاست مالیر کوٹلمہ | | ریاست جھیند | |
| پیادہ سبزو دی ہیں۔ | تیس۔ | سوار مع نشان و نوبت۔ | چار۔ |
| یہ سونٹوں برہچوں اور بندوقوں سے مسلح تھے۔ | | باجہ والے۔ | پانچ |
| کوئل گھوڑے۔ | آٹھ۔ | پیادہ سپاہی۔ | اسٹائیس۔ |
| جلوسی گاڑی۔ | ایک۔ | اسکے پاس سونٹے برہچیاں اور ماہی مراتب تھے۔ | |
| ریاست فریدکوٹ | | پالکیاں۔ | دو۔ |
| پیادہ سپاہی مع سونٹوں اور برہچوں کے۔ | آٹھ۔ | کوئل گھوڑے۔ | پانچ۔ |
| جلوسی گاڑی۔ | ایک | ہاتھی۔ | چھ۔ |
| اسکے گھوڑے سہری۔ | | جلوسی نفری گاڑی۔ | ایک |
| اونٹ گاڑی۔ | ایک۔ | باڈیگاڑ کے سوار۔ | اکیس۔ |
| یہ کپ بھر میں زیا دہ نمودار تھی۔ | | اکالی | چھ۔ |
| باڈیگاڑ سوار۔ | پندرہ۔ | یہ مذہبی سپاہی ہیں۔ ایک مالا جپتا جاتا تھا اس ملے کے | |
| ہاتھی۔ | دو۔ | دائے سید کے برابر تھے۔ دوسرے کے پاس چکر تھے۔ | |
| ریاست ناجھہ | | ریاست پٹیالہ کے عملہ کے آگے آگے سکھوں کا گرو تھا۔ | |
| شتر سوار۔ | چھ۔ | یہ نہایت اونچی بچھڑی ایک زر کار نیلے کپڑے کی باندھے | |
| اسکے پاس سبزو رنگ کی بندوقیں تھیں۔ | | ہوئے تھا۔ اور چھوٹے موٹر سوار اور مسلح تھا۔ ٹوہپا نگیلیاں | |
| باڈیگاڑ کے سوار۔ | پچیس۔ | پہننے ہوئے تھا۔ | |
| اپر چھوٹی مروج جھنڈیاں اور نقارہ تھے۔ | | ہاتھی مع نشان و نوبت۔ | دو۔ |
| آراستہ گھوڑے۔ | چھ۔ | ہاتھی۔ | ایک |
| انہیں سے ایک گھوڑا احاطہ دربار میں چھوٹ گیا تھا۔ | | اسپر سبزو رنگا رتھ صاحب تھا۔ یہ کتاب ایک زر دوزی کا | |
| پالکیاں۔ | دو۔ | کی گدی پر رکھی ہوئی تھی۔ | |
| پیادہ سپاہی سسٹے بڑھے اور چتریاں لئے ہوئے۔ | ستائیس۔ | باجہ والے۔ | پانچ۔ |



نقشه جامع مسجد علی شمس آباد



گوہم ابھی نوجوان تھے۔ ان کو دیکھ کر حرم معلوم ہوتا تھا۔

قواعد دربار دہلی

۸۔ جنوری کو صبح کی وقت تمام فوج مجتہدہ رکپ کی قواعد بدلتی ہے۔ چونکہ موسم نہایت اچھا تھا اور کچھ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی سو جسے قواعد نہایت کامیابی کیساتھ منجھتی اور دوتین دن ہوئے بارش جو منجھتی تھی اس سے گرد و غبار بالکل بج گیا تھا۔ گو کسی قدر گرد و غبار اڑا مگر سلامی کے نشان کے قریب میدان صاف تھا اور فوجی نقل و حرکت ابھی طرح نظر آتی تھی اور احتیاطاً قواعد پہلچ پاسٹ کے بعد نہایت وسیع میدان میں چڑھ کر کھڑے ہو کر دیکھا گیا تھا اور سپرٹیکٹ کے روبرو جہاں تماشائی موجود تھے بہشتیوں کا ایک چھوٹا سا غول پڑ کا ذکر ہا تھا۔ خاص خاص ہندوستانی رئیسوں۔ سول فسرول۔ وسیرا سے کے جہانوں اور عام جہانوں کے جو مختلف مذاہب و اقوام کے تھے کئی ہزار تماشائی تھے اور خاص ہندوستانی تماشائی بکثرت تھے حالانکہ قواعد کا میدان کئی میل تک تھا۔

مندرجہ ذیل تفصیل سے ظاہر ہو گا کہ تیس ہزار فوج کے قریب تھی ہمیں حفاظت میدان کی فوج شامل نہیں ہے۔ امیریل سروس فوج۔ چار ہزار چار سو بیس۔ والینٹیر فوج۔ آٹھ سو ساٹھ۔

یہ قائم مقامی فوج سب قسم کی فوج میں سے تھی اور چاروں کمانوں کی فوج بھی موجود تھی۔

فوج پنجاب بکثرت تھی۔

اُس کے بعد فوج بنگال۔

ہر قسم کی برٹش فوج نہایت ہی عمدہ تھی کیونکہ اس فوج میں بیشتر سپاہی موسم برداشتہ تھے جن میں سے اکثر جنگ جوبلی فریقہ میں موجود تھے یہ اتنے لگائے ہوئے تھے جن میں چھ چھ سات کلاسپ تھے، ان کی شہادت تھی کہ یہ لوگ کس قدر جنگجو ہیں۔ شریک ہو چکے ہیں۔

ہندوستانی فوج کی حالت بھی نہایت عمدہ تھی اور دوا س قابل تھی کہ ہر لفظم پر بھیجی جاسکتی تھی۔

پیادہ سپاہی مع سونٹوں برچھپوں اور ہندو قونکے، اڑتالیں

آٹھ

چار۔

چہر۔

آٹھ۔

ان کے زین پونٹوں سے سہری گیسے لٹک رہے تھے۔

دو۔

پیریش کا قالین اور سنگار میز لٹے ہوئے تھے۔

آٹھ۔

چہر۔

ایک

دو۔

باڈیگارڈ سوار سبز دریلوں میں۔ پچیس۔

ایک۔

جلوسی بروہم گاڑی۔

ایک۔

اسکی لائینیں چاندی کی اور بڑے ہال تھے۔

پانچ۔

سب سے آخر میں ریاست کشمیر کا عمدہ تھا۔

پچیس۔

ان کے ساتھ شیطانی نالچ والے لوگ چہرے لگا کر ہوئے تھے بعض چہرے اڑ رہے بعض شیر کے بعض کتوں کے تھے یہ راستہ بہرہ کو دتے اچھلتے اور چھریاں ہاتھوں میں لئے ہوتے جاتے تھے۔

پیادہ سپاہی مع ہندو قون۔ عصا اور برچھپوں کے۔ آٹھ۔

پچیس۔

مسلم سوار زرہ بکتر میں۔

آٹھ۔

گلگٹ اور ہاسین کے سوار۔

پینتیس۔

ہاتھی۔

آٹھ۔

دیوزاد۔

ان میں ایک کا قد سات فیٹ آٹھ انچ اور دوسرے کا قد آٹھ فیٹ کا تھا۔ ان کے کاندھوں پر ہندو قون رکھی تھیں ان کے منہ کھلے ہوئے تھے مگر بانوں کمزور معلوم ہوتے تھے۔

امپیریل سروس فوج سے ظاہر تھا کہ چند سال کے عرصے میں
کس قدر سب سے ترقی ہوئی ہو اور اب یہ فوج کس کس عہدگی کے
ساتھ آراستہ و پیراستہ ہے۔

والیٹر فوج کا ایک چھوٹا سا منتخب گروہ تھا اور انھوں نے
اپنی اپنی پلٹنوں کی ناموری خوب قائم کی تھی۔
ان ہتھیلی بیانات کے بعد اب میں قوا عد کی کیفیت
بیان کرتا ہوں۔

نوبے کے بعد تماشائی آنا شروع ہوئے انھوں نے
دیکھا کہ کئی سو گز کے فاصلہ پر فوج صف آرا ہے اور اس کی
صف بندی ایسی دور تک ہو کہ دور بین کے بغیر فاصلہ کی فوج
شناخت نہیں ہو سکتی اُوقت ہوا بالکل صاف تھی اور برہمنوں کی
بیرقین اڑنا اور انہیں چکنا نہایت اچھا معلوم ہوتا تھا
بہت سی بٹالینوں کی سرخ وردیاں ریفیل پلٹن کی کا ہی
وروپوں اور اور پلٹنوں کی خاکی وردیوں کے مقابلہ میں نہایت
لطف دیتی تھیں۔ اسکے چپ و راست ہزار ہا سفید
رنگ کے ساتھ پگھلیوں کے شوخ و سرخ رنگ کیفیت دکھا رہی
تھے اسٹینڈ کے روبرو اور قریب تو پچانہ تھا اس میں مختلف فیر کی
توپیں تھیں پھر پیرچپ دار توپیں تھیں پھر بھاری بھاری توپیں
تھیں جن میں بیل جتے ہوئے تھے اور گھوڑے تو پچانے ہی موجود تھے
دس بیگے کے بعد کمانڈر انچیف لارڈ کچنر نے مع فوجی ہیڈ کوارٹر
اور ہسپتال اسٹاف پر پڑ پڑ کر فوج کی کمان لی۔ انکو رپورٹ کی گئی
کہ سب فوج اپنے اپنے مقام پر طیارہ ہے۔

اسکے بعد ڈچر آف کیناٹ اور لیڈی کرنل تشریف
لائیں ان کی گاڑیاں نشان سلامی کے بائیں جانب کھڑی
کی گئیں۔

ساڑھے دس بجے صف فوج کے میسرہ سے لارڈ کرنل
ٹی سلامی کی اول توپ سر ہوئی اور چند منٹ کے بعد لارڈ کرنل
اور ڈیوک آف کیناٹ اور گرینڈ ڈیوک بھی اول بجز جنرل سر
ایڈمنڈ ایلس بریگیڈیر جنرل کانسٹر اور کرنل بارنگ آئے۔
ویراے کے باڈی گارڈ اور امپیریل کیڈٹ سالہ کا گارڈ
ہجراہ تھا۔ ویراے سادہ سادہ پوشاک پہنتے تھے لمبا

فراک کوٹ تھا۔ اس پر ایک ستارہ آویزاں تھا جس سے اس کا
دی۔ ایم۔ ایس۔ آئی۔ کا درجہ ظاہر تھا۔

ڈیوک آف کیناٹ فیلڈ مارشل کی پوری وردی پہنے تھے۔
قومی دعائیہ گت بجا رہی تھی اور ویراے اور ہرنائل ہائٹس
اپنے گھوڑوں کو روک کر نشان سلامی کے روبرو کھڑے ہوئے
اور جنرل اوکو مع جا پانی اسٹاف افسر کے ایک چھوٹے سے
گروہ کے شریک ہوئے اور قواعد کو نہایت دلچسپی
کے ساتھ دیکھا۔

بس فوراً ہی فوجی نقل و حرکت شروع ہوئی اور چونکہ فوج
نے مارج پاسٹ کی قواعد کے قبل ہی اپنا رخ بدل لیا تھا سو
سے دو ایک منٹ کے لئے پردہ گرد و غبار میں پنہاں ہو گئی
مگر دو ایک منٹ کے بعد گرد اڑ گئی اور ہوا اچھی چلنے لگی تو
فوج نمودار ہوئی اور لوگ گرجو شعی کے ساتھ اسکو دیکھنے لگے
ہم لوگ یہاں منتظر ہی تھے کہ زمانہ غدر کے بہت سے مسن
سپاہی آئے اور احاطہ میں انکو سامنے جگہ دیکھی ان کو دیکھ کر
لوگوں نے تعریف کا غرہ مارا اور پھر مارج پاسٹ میں جو افسر
آگے آگے تھے وہ میسرہ کی طرف نظر آئے یہ میجر کوپر ڈیپٹی
اسسٹنٹ کوارٹر ماسٹر جنرل تھے۔ دو ہندوستانی ایڈیکالنگ
یعنی رسالہ دار عجب خال اور رسالہ دار میجر شیر سنگھ تھے۔
اسکے بعد چاروں کمانوں کے لفٹننٹ جنرل ایڈیکالنگ آف
ایڈیکالنگ کمانڈر انچیف ان کے بعد تھے۔
زناں بعد میجر مارکر آئے۔

اسکے بعد اسٹاف افسر آئے۔

اسکے بعد خود کمانڈر انچیف تشریف لائے جب وہ سامنے
سے گزرے تو ان کو دیکھ کر لوگوں نے خوشی و کھرم سے بلند کئے۔
ویراے کی معمولی سلامی کے بعد لارڈ کچنر دست راست
کی طرف گھوم کر ڈیوک آف کیناٹ کے پاس آکر کھڑے ہوئے
اور میجر ایف۔ اے میکسول ٹوسی۔ سی بطور ایڈیکالنگ حاضر ہائٹس
اسٹاف افسر بائیں جانب بیٹھے تاکہ فوج کے لئے جگہ ہو
اور وہ مارج پاسٹ کے قاعدہ کیسا تھ روبرو سے گزرنے لگی۔
رسالہ کے ڈویژن کو زیر کمان میجر جنرل لے۔ بی۔ کوکوب کو

الور و بھوبال و گوالیار و حیدر آباد و جودھپور و میسور و پٹنہ اور اسیپور کے تھے۔ یہ نہایت اچھے اچھے جوان تھے اور ان کی دریاں نہایت چست اور عمدہ تھیں سفیدی و ردی و جودھپور کی اور بہار و بھوپال و ردی الور کی نیلی اور سرخ و ردی گوالیار کی تھی۔

نوجوان رئیس الورا اپنے رسالہ کی سرغنائی پر تھے۔

پٹنہ کے لائبریرس کے آئے پر زور سے تعریف کا نعرہ بلند ہوا کیونکہ اسکو اڈرن کے آگے آگے نہایت کمسن مہاراجہ سفید رنگ کے ناخن پر تھے مگر از سر تا پا سپا مانہ آفتار ظاہر تھے۔ اس کمسن مہاراجہ نے ویدیراس کو جو سلامی دی وہ اس تمام قواعد کی سلامی میں نہایت عمدہ تھی۔

رسالہ کے بعد شاہی توپخانہ آیا بریگیڈیر جنرل بلبلو لچھہ تمام باٹریوں کی کمان پر تھے۔

تین بریگیڈیر جنرل حسب ذیل تھے۔

اول زیر کمان لفٹنٹ کرنل ریفیس فرڈر جیمیں تیرھویں اور سترھویں اور آٹھ سو تیرھویں باٹریاں تھیں اور اڑتیسویں باٹری میں چوبیسویں و چونتیسویں و بہترھویں باٹریاں زیر کمان لفٹنٹ کرنل کارٹر تھیں اور اُتیسویں باٹری میں چھالیسویں اور اکاونویں و چوونویں باٹریاں زیر کمان کرنل ڈاکٹر تھیں۔ گولہ اندازوں سے نہایت خوبی کے ساتھ باٹریوں کی صفوں میں فرقی نہیں آئے دیا۔

اس کے بعد اھتر ویں اور بہتر وں باٹریاں آئیں جسکی لمبی اُتالیس پنی توپیں بہتر تھیں گری کے زیر کمان تھیں ان میں گھوڑوں کی جوڑیاں جڑی ہوئی تھیں اور اول پر ہندوستانی دارابی تھے۔ یہ ہندوستان میں ایک غیر معمولی بات ہے۔

کوہی توپخانہ کے دو بریگیڈ ڈویژن زیر کمان لفٹنٹ کرنل گز آئے۔

برٹش توپخانہ کی چھ پنی اور ساتویں باٹریاں اور پشاور و کوٹہ و کشمیر کی باٹریاں ہندوستانی باٹریوں میں تھیں سب کی تعریف کی گئی کیونکہ سب لوگ کوہی توپخانوں کے اوصاف سن چکے تھے۔ پانچ اور چھ انچ کی توپوں کے

ذاتی طور سے اعزازی درجہ دیا گیا تھا اور ان کے بیٹے ہاے نہایت عمدگی سے بچ رہے تھے۔

پچھلے گھوڑ چڑھے توپخانہ کی ڈی۔ ایچ اور ان کی باٹریاں صف بصف گزریں۔

اس کے بعد اول بریگیڈ رسالہ زیر کمان کرنل لٹل گز جیمیں چوتھا ڈیوٹن گارڈ اور پندرھواں چوتھا اور چوتھا رسالہ بمبئی اور نواں بنگال لائبر رسالہ تھا۔

یہ رسالے صف بصف ہو کر گزرے گو سوار اور گھوڑے شہسوار گرد آلود ہو گئے تھے مگر نیلی اور سنہری اور سرخ اور سفید و سنہرے کا ہی دریاں نہایت ہی لطف دے رہی تھیں۔

دوسرا بریگیڈ جو کرنل ہے۔ سی گارڈن کے زیر کمان تھا اس میں لائبر رسالہ اور آٹھویں اور گیارھویں اور اُتیسویں بنگال لائبر رسالے تھے۔

میسر جنرل ٹینن کرنل پنجم لائبر رسالہ آجکل ہندوستان میں آئے ہوئے ہیں وہ اپنے پڑاؤ سے رسالہ کے ہمراہ تھے۔ لوگوں سے انکو دیکھ کر خوشی کے نعرے مارے۔

تیسرا بریگیڈ بریگیڈیر جنرل رچرڈسن کے زیر کمان تھا اور رسالہ گارڈ اور پانچویں بنگال رسالہ اور سنٹرل انڈیا ہارس رسالہ اور چھٹا بنگال لائبر رسالہ اور اول و دوم بنگال رسالہ اور دسویں اور چودھویں بنگال کے سوار بھی اس کے زیر کمان تھے۔ پس اس صورت سے نہایت قابل تعریف تھی۔ گیارھویں بنگال رسالہ کے سوار نہایت عمدہ تھے جبکہ نینس گیارہ فیٹ کے لمبے تھے۔

اٹھارھویں رسالے کے کرتے ستر چ رنگ کے تھے۔ رسالہ گارڈ کی ردی عمدہ تھی۔

نواں بنگال لائبر رسالہ بھی ایسا ہی تھا۔

سرخ دی فوج کے تمام رسالے یاد رکھنے کے قابل تھے۔ برٹش رسالے نہایت ہی اچھے معلوم ہوتے تھے ان کا برتاؤ نہایت متحرک رہتا تھا۔

جو سترے بریگیڈ میں جسکی کمانیر بریگیڈیر جنرل پھارٹس تھے اچھول سروں فوج کے رسالوں کے اسکو اڈرن تھے دیکھے جو آٹھ ہندوستانی فوج کے رسالوں سے آئے تھے۔ یہاں پہلے

ان سواروں کو دیکھ کر ہر شخص کی یہی خواہش ہوتی ہے کہ انکی تعداد اور زیادہ ہو جائے۔
 بینڈ باجر میں گلا لو کی گت بج رہی تھی اس گت پر گھوڑے
 سپاہی رو برو سے گزرے یکایک یہ بند ہوئے اور پیدل فوج
 سامنے سے نظر آئی۔ یہ وہ فوج ہے جس سے جنگ میں
 فتحندیاں ہوا کرتی ہیں اور سوار اور توپخانے صرف نالشی تھے۔
 ان کی ترتیب یہ تھی

اول ڈویژن۔ بریگیڈیر جنرل سر جے ولف مرے۔ اسمیں
 اول بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل پلوڈن اور سوئٹھ ویلز بارڈر
 پلٹن اور ولش پلٹن اور چوتھی راجپوت پلٹن اور تیسویں پانیر
 پلٹن اور دوسرا بریگیڈ زیر کمان کرنل ڈسلوا تھا جس میں گارڈن
 ہائیکسینڈر پلٹن اور ستائیسویں بلوچی پلٹن اور تینیسویں
 پانیر پلٹن تھی اور تیسرا بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل
 سر جے ولف مرے تھا جس میں رائل آئرش ریفیل پلٹن اور اول ہٹالین
 اور تیسری گورکھا پلٹن اور چھٹی جٹ پلٹن اور تیسویں راجپوت
 پلٹن تھی اور ساتواں بریگیڈ زیر کمان کرنل مکرس تھا
 جس میں نارٹھمپٹن شائر پلٹن اور پندرہویں سکھ پلٹن اور
 چونتیسویں پانیر پلٹن تھی۔

دوسرا ڈویژن فوج پیدل زیر کمان میجر جنرل سر لیفٹننٹ گنرل
 تھا جس میں چوتھا بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل ایبٹ تھا اسمیں
 ہڈرڈ شائر پلٹن اور تیسویں پنجاب پلٹن اور تیسویں ڈوگر پلٹن
 تھی اور پانچواں بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل لیچ تھا جس میں
 دوم گنرل ریفیل پلٹن اور دوم ریفیل پلٹن اور دوسری گورکھا
 پلٹن اور آئٹالیسیوں گڑھوال ریفیل پلٹن تھی اور چھٹا بریگیڈ
 زیر کمان لفٹنٹ کرنل پیرسن تھا جس میں یارک شائر پلٹن اور
 شمالی اسٹیفورڈ شائر پلٹن اور اسٹائیسویں مدراس پلٹن اور
 حیدرآباد کنتھنٹ کی چوتھی پلٹن اور سرحدی ہٹالین تھی
 اور آٹھویں بریگیڈ زیر کمان بریگیڈیر جنرل مورالینکس تھا
 جس میں والٹیر کنتھنٹ اور اسٹائیسویں پنجاب پلٹن اور الور
 بھر پور و جیندہ و کپور تھلہ و کشمیر و ناسہ و پٹیا لہ کی اسپیرل سرو
 پلٹنیں تھیں *

دو بریگیڈ ڈویژن اور وہ بھاری بھاری توپیں جو جنگی توپوں کے
 ساتھ مستعمل ہوں گی ان کی کمان لفٹنٹ کرنل ہیریسن کرتے
 تھے اور میجر کریم کوکانوئیں اور ایک سو چار باٹریوں کا چارج
 تھا اور میجر لسنز کو بایلیسیوں اور اکاونٹریں باٹریوں کا چارج تھا
 ان توپوں میں سے ہر توپ میں سولہ بیل جڑے ہوئے تھے
 اور ہندوستانی دارانی جوڈ پر بیٹھے تھے اور اپنے
 چاکوں سے سلامی دینے کیلئے داہنی طرف رخ کئے تھے۔

افسوس ہے کہ جس زمانہ میں اسلمہ بندی از سر نو ہو رہی ہو
 جب بھی دو قسموں کی توپوں اور سیلوں کا استعمال ہو
 تاہم یہ امر قابل تشکین ہے کہ بھاری بھاری باٹریاں ہیں جو
 جلد تر فرما سکتی ہیں۔

میں نے سنا ہے کہ اب بیلوں کے بجائے گھوڑے
 مستعمل ہوا کرینگے لہذا جہاننگ جلد ایسا ہوئی قدر بہتر ہے۔
 اسکے بعد سفر مینا کے سپاہی نظر آئے اسمیں پانٹون
 ریل کے پیچھے کا سکشن اور غبارہ کا سکشن دیکھ کر دلچسپی پیدا
 ہوئی یہ سکشن اس ملک میں باج پاسٹ کی قواعد میں اول ہی
 مرتبہ دیکھا گیا۔ لفٹنٹ کرنل بارٹن اس کی کمان پر تھے اور
 دوم اور اول و سوم کمپنی مدراس اور سر مور مالیر کوٹلہ کی میٹرل
 سروس کمپنیاں اسمیں شریک تھیں اور ایک سو چہتر والینٹر سوا
 تھے۔ لفٹنٹ کرنل گرے اسکے کمانیر اور کمپنیاں پننگٹن پلٹن
 اسمیں یہ ہمارا کانپور و دادی سرما و کلکتہ و بمبئی و اودھ و پنجاب
 و آسام کے سواروں میں سے منتخب کئے گئے تھے اور
 گھوڑے چھٹی والینٹر پلٹنوں کے سپاہی شمال بنگال اور ڈیوہ دون
 اور چھوٹا ناگپور کے تھے، یہ سب بہت عمدہ تھے اور انکو دیکھ کر
 تعریف کے نعرے بلند کئے گئے۔ ریگل فوج کے سپاہی
 ٹوؤں پر سوار رو برو سے گزرے ریفیل بندوقیں ان کے
 ہاتھوں میں تھیں۔ یہ بہت سے یورپین اور ہندوستانی
 پلٹنوں میں سے لئے گئے تھے۔ یہ اپنے اپنے ٹوؤں پر
 خوب سوار تھے۔

آخر میں یکانیر شتر سواروں کا رسالہ آیا یہ ہمارا جہ کے
 زیر کمان تھا جو گھوڑے پر سوار تھے۔ یہ نہایت ہی وجہ ہیں

سے اس نے نہایت اچھی طرح سے ملاقات کی شاید راجہ صاحب
نا بجا ایسی توقع سمجھ نہ دیکھیں اور اس طرح اپنے لوگوں کے
آگے آگے گھوڑے پر سوار ہو کر نہ چلیں اور نشان سلامی کے
نیچے ایسا بڑا مجمع ہوا اور سالہا سال تک ان کو اس دربار کی
کیفیت یاد رہے کہ برٹش گورنمنٹ سے کس طرح اظہارِ خیر خواہی
کیا گیا۔

اس کے بعد پرنسپل کی قیادت میں سوار اور توپخانے
نہایت عمدگی سے دلی گزرتے اور پھر ابتدائی مقام پر صفت لستہ
ہوئے محلِ پانچ صفیں تھیں یہ ایک مقررہ فاصلہ پر سے نہایت
خوبی کے ساتھ ہوئی آگے بڑھے۔ انکی قدم بازی نہایت عمدہ
تھی اور لائنز کا صفت بھٹا نہایت خوب تھا۔ جیسے ہی
بگل بجا سیدقت سب گھوڑے ایک مقام پر چپکے کھڑے ہو گئے۔
پھر سالہا سالہ بائیں جانب گھومے اور آٹا فانا
میں میدان صاف ہو گیا۔ علیٰ ہذا القیاس چار مرتبہ ایسی ہی
کارروائی ہوئی پھر گھوڑے اور جنگی توپخانے گھوڑے
دوڑاتے ہوئے آگے بڑھے گھوڑوں پر ان کو بہت وقت
سب طرح کا قابو تھا۔

پس اس طرح قواعد ختم ہوئی اور پیدل فوج ان سیکور
گئی جو کپ و لیسر کے کوئی ہیں۔ اکتیس توپوں کی شکل سلامی
سر ہوئی اور قومی دعا گیت بجائی گئی اور و لیسر کے اور ڈیوکن
آف کیسٹ مع اپنے اپنے گارڈوں کے یہاں
سے رخصت ہوئے۔

یہ قواعد چھ کمپن گھنٹے رہی اور اس کے ذمہ داروں کو
کامیابی پر مبارکباد دینا چاہیے رسوم دربار کا یہ آخر حصہ تھا
حالانکہ و لیسر اسے اور شاہی گروہ کی باضا بطور روائی شہنہ
کے روز ہوئی۔

پریڈ پر واقعی فوج انیس ہزار چھ سو سولہ تھی اور ایک سو
چوبیس توپیں اور آٹھ ہزار ایک سو چوبیس گھوڑے اور
دو سو چتر چتر اور چار سو چتر پیدل اور سات سو چتر برٹش انفر
اور نو ہزار نو سو چالیس برٹش وارنٹ انفر اور نان کمیشنڈ انفر اور
اسٹار ہزار نو سو و ہندوستانی انفر و سپاہی تھے + + +

میں ہزار پیدل فوج کا مارج پاسٹ نہایت ہی عمدہ اور
نفسدہل ہو نہ والا استقامت اور بیشک ہمیں ایسی ہی عمدہ مثالیں
تھیں جیسے زیادہ عمدہ ہندوستان بھر میں نہیں ہیں۔ ہائیلیڈ
پلٹوں کو تو تا شایوں نے نہایت ہی پسند کیا اور جب پرانی
بیلوے یعنی کارڈن ہائیلیڈ پلٹیں اور اس کے بعد آرگائیل سڈن
پلٹیں سامنے سے گزریں تو انہیں ایک سے ایک ایسا عمدہ جوان
تھا کہ بیان سے باہر ہے یہ نہایت عمدہ طریقے سے قدم
اٹھاتی تھیں انکو دیکھ کر جو خوشی کے نغمے بلند کئے گئے تھے
وہ درست و جاسے ان دونوں پلٹوں نے بڑی بڑی ناموریاں
حاصل کی ہیں اور جیسے لوگ اب انہیں ہیں شاید ایسے پہلے
نہ تھے اور ولش ہالین اور ڈیڈ پلٹیں اور ریفیل پلٹیں اور
یارک شائر پلٹیں اور سٹیفڈ شائر پلٹیں ایک سے ایک عمدہ تھی۔
اس کے بعد ہم لوگوں کو رزرو پلٹیں کا خیال پیدا ہوا ہندوستانی
پلٹیں میں ایک سے ایک عمدہ سپاہی تھا۔ پندرہویں سکھ پلٹیں
کے سپاہی نہایت ہی قد آور اور عمدہ تھے اور گورکھے اور گڑھالی
سپاہی بھی ایک سے ایک اچھا تھا۔

ستائیسویں بلوچ پلٹیں جو بہت ہی نیم دردی پہننے والے تھے
اور اڑتیسویں ڈوگر پلٹیں نے نہایت ناموری حاصل کی ہے اور
امپیرل سروس فوج میں سے سکھ اور ڈوگر بڑی ہندی پلٹیں
تھیں مگر اور اور بھر پور کی پلٹوں نے بھی مارج پاسٹ کی قواعد
نہایت خوبی کے ساتھ کی۔ جب ناچہ ہالین آئی تو معلوم ہوا کہ
بزرگوار رئیس خود بنفس نفیس گھوڑے پر سوار آگے آگے ہیں
ہو وقت بڑے شد و مد کے ساتھ خوشی کا نغمہ مارا گیا یہ نغمہ
اس بزرگوار رئیس کو دیکھ کر بلند کیا گیا تھا کہ گو یہ بظاہر ضعیف و ناتوان
مگر دل کا جوان اور خیر خواہ ہے۔ فاصلہ کی فوج کو اس نغمہ خوشی پر
حیرت ہوئی ہوگی مگر ہم لوگ جو قریب تھے جانتے تھے کہ ایک ایسے
رئیس کا اعزاز کیا جا رہا ہے جو ہکا بکا مستحق ہے اور جو شخص
ریاست پھلیکان سے واقف ہے وہ اس امر سے بھی خوب
بانتق ہو گا اس رئیس نے خاموشی کے ساتھ اکثر خوبی کے ساتھ
سلامی دی اور پھر نشان سلامی کے پاس و لیسر کی گروہ میں
آکر شریک ہوا اور و لیسر کے آف کیسٹ اور ڈیوکن

ہمانان دربار اور جلسہ پولو

۹۔ جنوری کی صبح کو چونکہ کوئی سرکاری کام درپیش نہ تھا لہذا اکثر کوساے ہند نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر کمپ کی سیر کی اور اپنے احباب سے رخصت ہوئے۔

اکثیر تعداد ہمان یہاں سے روانہ ہوئے اور صوبہ کے کمپ برخواست ہو چکے ہیں۔ سرکاری پروگرام میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہوئی لہذا ویرسے کل اثنائے سفر کلکتہ میں دورہ پر روانہ ہوئے اور سیوقت ڈیوک اور ڈچر کیناٹ بھی سوار ہوئے۔

سہ پہر کو میدان پولو میں بتجدد اکثیر مجمع جمع ہوا شامیانہ اور اسٹیڈ کے نیچے لوگ بھرے ہوئے تھے ہزار ہا برٹش سپاہی اور ہندوستانی تماشاخی گرو وپیش استادہ تھے۔

راچوتانہ کے روسا اور پولٹیکل افسروں نے ایٹ ہوم کا جلسہ دیا تھا اور بہت لوگوں کو مدعو کیا تھا ویرسے کے کمپ آئی سٹروں پر زورہ میکر پہنچے ہوئے سواروں شتر سواروں اور روسا کے متعلقین دور یہ صفت بستہ تھے۔ تین بیٹے سہ پہر کو کلکتہ اور ہنزلی کی پارٹیوں میں پولو کی بازی ہوئی۔ یہ نہایت پر لطف منظر تھا کیونکہ اکثر کھیلنے والے ہلکے کپڑے پہنے ہوئے بلکہ اکثر برہمن سر پہنے ہوئے ٹوٹوں پر سوار تھے ایک بہت وسیع قطعہ اراضی تختیوں سے محاط کیا گیا تھا اور دو پتھر لگے ہوئے تھے جن پر نا پرا تھا اور یہی گول قرار دئے گئے تھے۔ ہر جانب سات سات کھیلنے والے تھے سب نے گیند کھیلنے میں نہایت ہوشیاری ظاہر کی جو با تھ سے پھینکے جاتے اور معلق گیند کھڑکی کے آسے سے مارے جاتے تھے اس تختہ دار میدان سے ہالیہ کے مواضعات کے میدانوں کا لطف آتا تھا جہاں روزانہ شام کو موسم گرما میں پولو کھیلا جاتا ہے۔ اس کے بعد سنی پور کے گروہ نے نہایت عمدگی اور چھتری کے کرتب کئے فی انصہقیقت ایک نہایت لطف خیز سامن تھا کیونکہ اکثر لوگوں کو گیند مارنے کا پورا اطمینان تھا اور گیند نہایت سیدھا جاتا تھا یہ نہایت شوخ رنگ کی

پوشاک پہنے ہوئے تھے اور اپنے پاؤں کی کامل حفاظت ٹھٹھوں سے گھون تک انھوں نے کی تھی۔ اول اول سنی پوریوں کے گیند کھیلنے سے بھیہر ظاہر ہوا کہ پولو کا قصد کیا ہے اور اپنی قومی بازیاں جو انھوں نے کھیلی تھیں وہ نہایت دلچسپ تھیں۔ ٹوٹوں پر سوار ہو کر انھوں نے یہ کھیل کھیلے تھے ان کے ٹوٹ نہایت عمدہ اور اچھی چلت پھرت کے تھے یہ بازی نہایت اطمینان اور سرگرمی کیساتھ ختم ہوئی۔

ساز سے تین بیٹے کے بعد سے دو مختلف مقامات نہایت دلچسپ ہو گئے تھے کیونکہ یہاں انٹرنیشنل پولو کی آخری اور فٹ بال کی قطعی بازیاں تھیں۔ فٹ بال کے دیکھنے کو بہت سے برٹش سپاہی جمع ہوئے تھے اور وقتاً فوقتاً نعرے بلند ہوتے تھے جب گارڈن پلیٹن اور انکرائش پلیٹن کے لوگ جیتنے کی کوشش کر رہے تھے نصف وقت مقررہ تک کھیدا کوئی گول نہیں ہوا اگر دوسرے نصف وقت میں گارڈن پلیٹن کے سپاہیوں نے تین گول کئے۔

اول اول پولو کی نسبت خیال تھا کہ اور اور جو دھپور دونوں برابر رہیں گے مگر اور کے گروہ کا اسکو بڑبڑا گیا اور وہ باسانی بازی جیت گیا۔

ویرسے اور لیڈی کرزن اور ڈیوک اور ڈچر کیناٹ اور آن کی پارٹی پولو میں کی چھت کے اوپر سے تماشہ ملاحظہ کرتے رہے اختتام بازی کے وقت وہ وہاں سے اترے اور ایک ممتاز نشست گاہ میں تشریف لائے جہاں جلوسی کر سیاں رکھی گئی تھیں۔ اور سائے فقری پیالے اور انواع و اقسام کے انعامات میز پر رکھے تھے جو ان بازیوں کے فاتحوں کو تقسیم ہونے کے لئے تھے ویرسے نے ایک مختصر تقریر کی اور بیان کیا کہ مجھے ان انعامات کی تقسیم سے نہایت مسرت ہوئی اور انھوں نے مقابلہ گروہوں کو مبارکباد دی کہ ان بازیوں میں برابر دوستی و اتحاد قائم رہا۔

اس کے بعد ڈچر کیناٹ نے انعامات تقسیم کئے مندرجہ ذیل انعامات ذیل کی پارٹیوں نے حاصل کئے۔

الہ پارٹی۔ انٹرنیشنل پولو کمپ۔

انیسویں صدی کا جشن تاجپوشی

فی الواقع دہلی میں علی احصرت ملک معظم ایڈورڈ ہفتم
قیصر ہند کی تقریب تاجپوشی میں جو عظیم الشان دربار منعقد
ہوا وہ درحقیقت ایک ایسا شامی جشن تھا جو ہندوستان کی
تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا یوں تو گزشتہ زمانہ میں بھی اس
قسم کی تقریبات میں بڑے بڑے جشن ہوئے ہونگے مگر
یہ دھوم دھام اور یہ شان و شوکت اور کثرت کبھی نہ ہوتی
ہوگی یہ سچ ہے کہ مغلیہ دربار اپنے خاص کردار و تزین
و ہتھام کے لئے مشہور ہیں مگر جہانگیر کے خیال ہے ان کی
تقریبات میں رگڑ سا اور امر کا ایسا مجمع اور یہ کثرت شاید ہی
ہوتی ہو اس دربار میں ایک سو گیارہ والیان ریاست اور
راسخو میرا سب اور نواب و شائہزادے موجود تھے اس کے
علاوہ مصافحات اور ملقات ہند سے مشاہیر اور اکابر کی
ایک تعداد کثیر مدعو ہوئی تھی ممالک غیر کے مہمانوں کی
تعداد بھی کچھ کم نہیں تھی بلاد یورپ کے اکثر امرا و شریف
لاسٹے تھے عرب برہما۔ سیام۔ جاپان کے قائم مقام
بھی تشریف رکھتے تھے یہ ایک ایسا منظر تھا جو صرف شہنشاہ
ہی نظروں میں چکا چونکہ پیداکر سکا بلکہ یورپین نگاہیں بھی
ان کی بوقلمونی سے متاثر اور متحیر ہیں برٹش سلطنت کی
برکات امن و امان نے ایک عجیب و غریب حالت پیدا
کی ہے کسی زمانہ میں جو قطعہ کف دست میدان اور بزمگاہ
تھا جہاں سوا سو برس پہلے کئی غوریز جنگیں وقوع میں
آئی تھیں اب وہی میدان بزمگاہ کا کام دے رہا تھا طرفہ
یہ ہے کہ اس مشہور میدان ہی کی قلب ماہیت نہیں ہوتی
بلکہ ہوقت دربار دہلی میں جو دلیان ملک مجتم ہوئے
ان کے منقہ میں بھی باہم ہمیشہ لڑا جھگڑا کرتے تھے اب انکی
اولاد ایک جشن طرب خیز میں اس طرح شریک ہوئی گویا
ان جھگڑوں کا کوئی وجود ہی نہ تھا اور ایک ہن و امان
کے زمانہ میں جس قدر باہمی ارتباط و التیام پیدا ہو سکتا ہے وہ
سب موجود تھا اور ان باتوں سے ثابت ہے کہ یہ دربار

پونا ہارس۔ ہندوستانی فوجی کپ۔
اور گھوڑے پھرنے میں پانچواں ڈرگین گارڈ جیتا۔
بازی میں چند سواں بنگال لائبرل سوار کھادیاب ہوا
فٹ بال میں گارڈن ہائیڈریمٹیاب جوئے۔
ہاکی میں مینیٹیوین پنجاب پلٹن بازی لگی۔
سارجنٹ کالسن کانپور والیٹیر سواروں نے نیوکومب کا
انعام حاصل کیا جو عمدہ سے عمدہ والیٹیر سواروں یا گھوڑ چڑھے
سپاہیوں کے لئے مخصوص تھا۔
اور جو فوجی لوگ بازیوں میں اول رہے ان کو فٹنٹ کرنل
کلیئر ہل نے تدریجاً طلب اور پیش کیا۔
جب تقسیم انعام ختم ہوئی تو بحیثیت سرپرست ویسٹ
کے لئے تین فخر خوشی مارے گئے لاچوٹا دے کے روستا اور
پولیکل فہروں کی ہمانواری قابل توصیف تھی اور تمام ناشائی
جہان ہند متعرف و ملحق تھے۔

آج شام کو ڈیوٹک وڈ چرکیناٹ نے کمانڈر انچیف کے ساتھ
دعوت نوش کی بعد ویسٹ شامیانہ میں تشریف لیگئے جہاں
ویسٹ نے ہندوستانی نو سار کو ایوننگ پائلٹی دی تھی۔
اس کے بعد عطلے منقہ کا ایک دربار منعقد ہوا اس میں ویسٹ نے
ہرچی شاہ انگلستان و شہنشاہ ہندوستان کے خاص حکم سے
ہر بامش نظام کوچی سی۔ بی کا منقہ اور ہرچرل سی۔ سی ایجنٹ
اور ہرچرل ای ایل ایسٹ کو کے سی بی کے لئے عطلے اور
آئریل مشریم اولس کلارک۔ آئریل مشریم کو کارنش ٹرنر۔
فٹنٹ کرنل جیمس لوئس واکر سی آئی ای۔ ڈاکٹر جارج ویاٹ
سی آئی ای۔ ہرکش داس نروتم داس کونائٹ ڈکے اعزاز
مرحمت فرمائے ہر اعلیٰ بامش ڈیوٹک آف کیناٹ نے
حسب الحکم ہرچی شاہ و شہنشاہ ہر بامش ہمارا جبر سار ہرچی
والی کوٹا پور کوچی سی ایس دی آو کا منقہ اور ان کو سار کو
طلانی منقہ جات عطلے کے جو ہندوستان سے جشن تاجپوشی
انگلستان میں شریک ہوئے تھے۔ اس موقع پر والیان ملک اعلیٰ
مشرور اور نامور ہونا کھاناہایت خوبصورت مجمع تھا اور دربار
دہلی کی یہ آخری رسم تھی + + + + +

اہل ملک نے کبھی نہ دیکھی ہوگی دربار کے روز جس طرح نقیب نے شاہی خطاب اور القاب کا اعلان کیا وہ کیا کم حیرت افزا ہے یہ دلچسپ کارروائی موجودین دربار کے بہت کچھ نقش دل ہوئی ہوگی اور اتواب اثر و رہاں کی گرج اور میڈیا جوں کی سریلی گونج عجیب لطف پیدا کر رہی تھی جس سے ایک شہنشاہی سطوت و جلال نمایاں تھا نوے یا سو باجوں کا ایک ساتھ نغمہ سرائی کرنا ایک نئی بات تھی روشنی اور آتش بازی بھی اس جدید قسم کی تھی جو ٹی بی پھلے دیکھنے میں نہ آئی۔ نائیٹنگاہ نے اس دربار میں ایک خاص دلچسپی اور دلآویزی پیدا کی تھی ہر حال یہ دربار قیصری دربار سے اپنی تمام باتوں میں اعلیٰ و افضل رہا اور لارڈ کرزن نے جس سٹا ب نہ پایا نہ پر اس کا اہتمام و انتظام فرمایا اور اس میں جو نمایاں کامیابی ہوئی ہے اس سے ان کی عالی دماغی اور بلند نظری بدرجہ اتم ثابت ہو اور سلطنت ہند پر حقدار ناکہ نہ مہر اب ہم بھی تیرے دل سے شہنشاہ ہند و حضور لارڈ کرزن صاحب کو مبارکباد دیتے ہیں

کیسا شاندار اور عظیم الشان ہے جس میں مختلف قوم اور ملت کے لوگ ایک مقام پر اسلیٹے فراہم ہوئے تھے کہ اپنے قیصر ہند کی تاج پوشی کی خوشی منائیں اور ان کی عظمت کو تسلیم کریں مشرق اور مغرب کی قربت نے ہمارے ملک کے لوگوں کے قہمات کو بہت کچھ ڈھیلہ کر دیا ہے اور یہ بات ان سابق و عورتوں سے ظاہر ہوتی ہے جنہیں مختلف مذاہب کے مہمان و میزبان شریک ہوئے ہیں اس دربار میں ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ مشرقی اور مغربی دونوں رنگ جمع تھے یہ ات اس جلوس کارروائی میں مشاہدہ ہوئی جو لارڈ کرزن کے داخلہ کو قوت عمل میں آئی تھی ہاتھیوں کا جلوس محض مشرقی خصوصیات سے متعلق ہے جس نے اس تقریب کی رونق کو دو بالا کر دیا تھا بیان چاہے کہ غدر کے بے رحم دہلی میں ہاتھی نہیں آسکے اور جن لوگوں نے اس پر آشوب زمانہ کے بعد پرودہ دنیا پر قدم رکھا ہے وہ اس بھاری بھر کم جانور کو بڑے قہج کی نگاہ سے دیکھتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اس دربار میں یہ بھی باتیں ایسی ہوئی ہیں جو ہمارے

اور قطعہ تہنیت پیش کرتے ہیں

المختص بہ صدر
لکھنؤی

پیشکش یادگار دہلی
۱۹۰۳ء

Check
1987
از پیچہ سکر جناب لار
پچمن پر شا و صاحب

منقر لکھ کر دکھا اسے مدح کو لطف زباں
دیکھ کر بحثید جس کو بول اسے حیرتے ہاں
آج دہلی کی ہے جس سے عظمت اصل عیاں
دنک ہو چکے نظارے سے ہر اک پیر و جوان
کی یہ صنعت کس نے گو ہے دلیند خدواں
تجسس ہے مدح باہمت نہ تجسس مدح خواں
ہوں نگہاں حضرت جیسے مقام و جا وداں
۱۹۰۳ء

کر نہیں سکتا مطول حشیش دہلی کی صفت
جشن یہ ہے یادگار خیر و عالی و ستار
جشن یہ ہے بعد مہراجہ جسے ہر اس طرح
میں نے وہ اشعار پاک اسے گل سجانی لکھے
ضمن مولود سلیم و مدحت اکبر کے بعد
ش سے آخر داد چاہوں اسکی میں تیرے سوا
ہے دعا کے صدر روز افزوں رسمہ شان و شرف
۱۹۰۳ء

تمام شد

قرآن مجید کا ماحول

قرآن مجید ہر جگہ علم و نور پر مشتمل ہے اور ہر سطر میں ایک ایسی بات ہے جو انسان کو اپنی زندگی میں لایا گیا ہے۔ قرآن مجید ہر سطر میں ایک ایسی بات ہے جو انسان کو اپنی زندگی میں لایا گیا ہے۔ قرآن مجید ہر سطر میں ایک ایسی بات ہے جو انسان کو اپنی زندگی میں لایا گیا ہے۔

الحمد لله رب العالمین
 فی سبیل اللہ
 قرآن مجید صفتی الف

مع تنفیذ القرآن اردو - لفظ مع قول میں ۱۲۰ ایک
اور عرض میں ۱۰ ایک یوں تو آپ کے لحاظ سے نا
ظر کے ماحصل ہے کہ ہونے کے اس حوالی صحت
کا قرآن مجید شاید اپنے آئینہ نگاروں کو جس کے
ادراول سے حرکت صحت کمال لگتی ہے کہ سطر
کے فزح میں الف ہی لایا گیا ہے۔ مثلاً کسی سطر
الف برکتی سے لسان لگایا جاوے تو اس کے اخیر
نکتہ لسان الف ہی پر لگایا عذکہ یہ تیس ہر تھ
ماثل دیا و لائن تلاوت پر خاص عام ہے۔ یہ
دو روپہ دوا سے معصومانہ کہ قتر ہے اور محمد
جری سلطان کا رہن روپہ دوا سے معصومانہ کہ
نظر ہے۔

الاجواب لشریف مفتی

۱) ہفت سال تک بطور مجریس (دبلی)
۲) نادور لاہور محل شریف کے حکیم تھے جن کا
ہندوستان کے پیر محمد ویران ملک بھی کوئی حال
تربیف طبع نہیں ملتی۔ محقق کفایت اس لاہور
تشفیق ہے کہ قطعاً میں مبیہ فاعل کا ذکر ہے
ہے قلم حال تربیف علی۔ تین برس کے بعد دو
حاصل پروفیسر اور اساتذہ انور علی حیدر جو
آج کل کے ہیں تھا۔ علی اور علی نے تحفظ صحت
میں اتحاد کی دولاہی سالوں میں سرسید احمد
ہر منزل مختلف گل و دلوں میں رہے۔ صوفی
جدول سراج درمیان میں گئے۔ ان کا اکل تھی
محال تربیف کا نہ ہے۔ توں آداب نے بھی
تسبی صغی کے محال شریف ملا خط کی کوئی گھر
اس نادور لاہور تھے کہ انظر زیارت کے لئے
آپ دل رحمان سے اپنے تئیں نظر نیکی +
در محال تربیف کا تھانہ اس کی حویلی کے لئے
پہلے بہرہ علی ویران گراہی رہاں شریف سے
مجلد جرنی ہٹا کر اس کے لئے صرف مباح و میراد
لاہور حار و سرد کر دے +

ما جواب تحفه یعنی حمائل شریف

صنعتی عکسی اصرار چھ ماہ سے وزن کی

وہ دلاور لاجو دمایا، جس پر کرنا یہ میل اس کھیل ادا
 نظر سے نگاہ لگوگا۔ چائے تھیل کے گلے میں ڈال
 دیکھے چاہے مارو یا دھو، لیجئے چاہے گھڑی کی سرکری
 سا کھیلکے میں رکھے۔ اس نام و مکمل صحت اور جوئی
 کا ادا کیا کہ لڑکھٹ کے اندر جو سوتا ہے کا اصل
 ترسے صحت پر دیر وقت بچھڑے صحت پر دوپٹے والے گھٹ
 کے برابر وزن میں رہ جاتا ہے۔ انا جس کے چاروں طرف
 طلالی کام کیا ہو، ایک تھیں ڈیا گھٹ کے اندر
 محفوظ ہے۔ ملا جھڑنے لگے آئی گلاس بھی ڈیڑھ
 لگا ہو ہے۔ یہ یہ معقول دیر بولے ہار آئے ہیں۔

اعظم التفاسیر اردو

یہ دہلا جوا بنائے بغیر ہے حکومتِ عالمِ زمانِ یلیاب
کہ احکامِ الہی کوئی تقصیرِ علمِ زمانِ زور میں طرحِ بند
سولی کو کیا نامِ جامِ لغتِ غیرِ کلامِ سکا سکا بیاہو گا
گواہِ وقتِ ملکِ کثرتِ قرآنِ مجید کی تفسیرِ سرِ بیخود
ہیں گراہی کی تفسیرِ چکانِ انِ اندوہِ ملیں ہر کی
نظر سے ٹکداری پہلی کو حقِ طرزا اور ڈھنگ کی یہ
ادھلِ اعصابِ طبعِ ہوا ہے اس تفسیر کے لحاظ سے
مفتی بجا ہے خود اور دُعا دی بجا ہے خود فائدہ اٹھا
سکتے ہیں۔ اس لہجہِ تفسیر کے اندر التزام کی گاہ کی
براہِ شخص کو علمِ تفسیر کی ضروری چیزوں میں سے کسی
ایسی چیز کی حاجت پاتی نہیں دیکھی جو اسکے، چہ
زہد اس کے مدارِ اولِ براہِ کثرتِ قرآنِ مجیدِ خط
فخِ تحریر ہوئی ہے جس کے عینے دو توجہ اہلِ ذہنِ سرا
قاری لکھا گیا ہے دہلا دہلا کہ تصحیحِ ششم بہ ایک
کی ترکیبی حجامِ براہِ کثرتِ قرآنِ مجیدِ نزولِ صحیح
رد انہوں سے بیان کیا گیا ہے۔ پھر ہر ایک عقدِ ششم
ششم ہر ایک خلافِ قوتِ شرحِ معذرات اور ربط
آیاتِ مقیمِ نصیرِ تفسیرِ جوہر کی کو مستحسن سے ہر
منجی ہے۔ کیا باہرِ سات مری جلاؤں میرا
اختتام ہوئی ہے براہِ کثرتِ قرآنِ مجیدِ نزولِ صحیح
علاوہ مقرر ہے

حضرت سعدی بنوری سے لایق دیدگانی ہے۔
فائدہ روپ بندت

بہ لاجواب تصدق قابل دید اور وقت المگیر ہے۔ ۲

قصہ متشابہم

ایک ہنر و متالی والی ملک کی طرز معاشرت۔ انداز

حکومت۔ دیار کی کیفیت۔ محل کے حالات۔ اعمال

کی فطرت۔ زمانہ کا انقلاب۔ حالات کا اثر عین کے

مصائب۔ جنگ کی کج کیفیت۔ علم کی تہیہ۔ ستم کفر۔

ہمت خوش سلوکی کے ساتھ دکھایا گیا ہے۔ ۱۰

حکایت باقیبے اور حکایت زن ڈولہ

حکایت حکیم جالیوس اور خدنگ عشق اور

داستان امیر مخمرہ

رسالہ دلکش ادھان

مشتمل واقعات نادر و روایات عجیبہ جو خاص

دہلی کے درباروں اور بادشاہوں کے گزیرے

ہیں۔ لایق دیدگانی ہے۔ آخر میں دھانی سولطیفہ

پیر۔ ۲۰ دھان دوچارہ کے حرج ہیں۔ ۷

سوانح عمری

سوانح عمری نورتن اکبری

جس میں علاوہ حالات اکبر بادشاہ کے کل کارناموں

دربار کی سوانح عمری اور ایک نقشہ دربار اکبری

بھی لگا یا گیا ہے۔ کاغذ دلائی۔ ۲۰

۱۰ کاغذ سادہ پر ۲۰ عکس دور رس

سوانح عمری امیر تیمور

سوانح عمری زیب النساء

سوانح عمری جہنم و فحاک

سوانح عمری سوداوی مرثیہ

سوانح عمری نورجہاں مع جہانگیر

سوانح عمری افلاطون

سوانح عمری نورشیردان عادل

سوانح عمری فریدون و فرخ سیر

سوانح عمری حکیم ارسطو

سوانح عمری حکیم لقمان

سوانح عمری علاء الدین خلجی

سوانح عمری شیخ سعدی

سوانح بڑی حضرت شاہ بلانی

سوانح بڑی حضرت خواجہ قطب الدین گنج شاکر

سوانح بڑی دہلی شاہنشاہ

سوانح عمری ملا دوسیزہ

سوانح عمری سید احمد شاہ

سوانح عمری دارا شکوہ

سوانح عمری اور دارا شکوہ کے سوال و جواب

سوانح عمری حضرت فیضی صاحب کلمات و دیبہ

کتب تواریخ

تذکرہ اولیائے ہند

یہ لاجواب تذکرہ جدید زبان اردو طبع ہوا ہے جسکے

اندر تمام اولیائے ہند کی سوانح عمریوں و حالات

کشف و کرامات قابل دید ہیں۔ جو جادو

میں شامل ہے قیمت ۲۰

کارنامہ شریک

سلطان روم و روس کی اطاعتوں اور ٹکوں کی

بہادری کے شریح حالات ہیں۔ ۷

تاریخ مختصر محبوب

(معروف بہ فتح عشرت)

بہ وہ قصاب ہے کہ جسکے دیکھنے سے انسان کی

طبیعت خواہ کسی ہی فکر آلود ہو ایک دفعہ باغ

باغ ہو جاتی ہے گو باغ کی شان و قدرت کا

جلوہ نگہوں کے سامنے بھیر جاتا ہے۔

بمصدق آئندہ

اس مرتبہ کے عیاں ہو سکے ہوسکی کا حال

کیسے کیسے ہر وہاں میں اس میں اس میں

اس لاجواب تاریخ کے اندر شاہ بادشاہان دہلی

کی تصویرات عکسی انداز میں پورے لغات آخر

بادشاہ بہادر شاہ مع انکی بیگمات کے ایک دفعہ

قلبی سے نکلے گا لگائے ہیں اور ہر ایک شاہ و حکیم

کا حال تاریخی درج ہوا ہے بہ کتاب بان اردو میں

چھپی ہوئی موجود ہے قیمت فی جلد و نثر ۲۰

تاریخ جلسہ شمشادہ

اس نایاب تاریخ میں اول ۲۴ بادشاہان دہلی کے

حالات مع تصویرات اور ان بعد نو بان اودھ کے

حالات مع تصویرات و عکس ہند کی تصویرات مع

حالات غرض کہ یہ بڑے دوسو تصویرات عکسی کے

اور گزشتہ حالات درباری حرج ہوں گے کتاب ۲۰

ایک نثر و تصویرات ہے۔ قیمت ۲۰

غایت شکر

اس نایاب تاریخ کے اندر ہندوستان جو گزشتہ

کی نامی گرامی پالو مع حالات کے حالات مع تاریخ

تو یہ نقشہ جات درج ہیں کہ کتاب میں دیدہ ہو

تاریخ امینہ ہند

جس میں تمام جہان کی نامی عمارتوں کے حالات تاریخی

درج ہیں اور دہلی کی کل نامی مقامات کے حالات مع

نقشہ جات درج کیے گئے ہیں اور بہت بڑا نقشہ

دہلی کا لگا یا گیا ہے۔ قیمت ۲۰

تاریخ غوری

اس تاریخ میں سلطان تہالہ بن غوری سے متعلق

ہر ایک معصیت کا ان نقل عکسی ایک نقشہ ہے اندر

مع حالات تاریخی لگائی گئی ہیں جسکی ہر ایک تصویر

عکس و تابخ و مود کا ایک نگار ہوتا ہے۔ ۸

تاریخ گلدستہ اودھ

یہ چھٹی سی کتاب تاریخ کی لایق دیدہ جس میں تہا

سلطنت نو سلاطین اعلیٰ سے لے کر عکس آخری

علی شاہ تک تصویرات کا ایک طاق میں مع حالات لگائی

گئی ہیں قیمت ۲۰ اور عکسی تصویرات والی ۷

تاریخ یورپ

اس نایاب تاریخ میں تمام بادشاہوں کی حوا

میں عکس ہیں تصویرات عکسی مع حالات تاریخی

لگائی گئی ہیں اس کتاب پھر یورپ کسنا چاہوگا۔

قیمت صرف ۷

تاریخ نجومی

تمام ہندوستان کے جتنی نجومی کے حالات مع تصویرات

عکسی اور چنگان والا کتاب کی جہاں جہاں جہاں

ہوئے قابل دید ہیں لایق دیدہ قیمت فی جلد

اور بلا تصویرات عکسی قیمت ۷

مرقعہ سلطان

اس تاریخ کے اندر ۲۴ بادشاہان عادل و بدعہ کی

اور کل شاہان روم و سلطان یورپ کی تصویرات نقل

عکسی مع حالات درج ہوئی ہیں قیمت ۸

عجائب التاریخ

حالات غور و درود منورہ اسلام و اعلیٰ علی بن

ابن ابی طالب حالات تاریخی اور سوانح عمری نورشیردان

عادل اس خوبی سے درج کیے گئے ہیں کہ دیکھ

سے عجیب لطف حاصل ہوتا ہے۔ ۲۰

تاریخ فیضی

یہ تاریخ اعلیٰ درج کے کاغذ و تصویرات و نجومی

تاریخ و نجومی گزشتہ طبع ہوئی ہے جسکے اندر تاریخی

دہلی میں جن جن دربار کو خطا غلطی ہوئی ہیں

اور کل حالات دربار فیضی مع تصویرات اور چنگان

نوبان والا نشان درج میں اور ایک شہر نگین دربار
قصری کا بھی لگا گیا ہے کتاب کی ایک قلعہ علیہ
ہے اس کی قیمت نصف مگر صرف مقرر رہی ہے۔

کتاب ہندو لٹریچر

ہندو نامہ گیلانی بیعت نامہ سلہمانی ۳۰
رفیق نوجوانان - جس میں تحصیل شاہ
اور استادوں کی آزمائش - قیمت کا فیصلہ ہو گیا
دبہ تہذیب پر عمدہ مصالحت درج ہیں - ۶۰

آئینہ عقل

کتاب پنج شخص کا یہ پاس کھتی چاہیے اس کتاب
میں وہ مسائل اور لطیفے درج ہوئے ہیں جس کے
دیکھنے سے انسان کی عقل دو بالا ہوتی ہے - ۸۰
سحر روحانی علم مسرور میں پوری واقفیت حاصل
کرنے کے لیے پہلی کتاب ہے جس سے انسان حالت
عیب بیان کر سکتا ہے - ۸۰

کاشف اسرار غیب

عارف کی مسند کتاب ہے جسے دیکھنے سے اور عمل کرنے
سے شخص دوسرے دل کی بات کا اظہار کر سکتا ہے
اور سوال بھی کا جواب دے سکتا ہے - عمدہ
مفسر مزیم یہ وہ کتاب ہے جس کا مطالعہ استادوں کے
پر شخص گھر والوں اور باہر والوں کو جالیں دے کے
انہر پر ایک مضمون کو صرف گاہ سے دفع کر سکتا ہے اور
کل عالم کا یہ سندہ حاصل تاحق ہے - اگر کسی شخص
محتاج آرد میں جس کے چھائی گئی ہے جس کے اوپر
بڑی محنت اور جادہ جانی اور زبردستی صرف کیا گیا ہو
قیمت ایک روپیہ -

تحفہ الغرائب

اسے بکبارہ ماس ہیں - ناہیل
کشف العلوت اظہار غیب میں مائع حصول
عالی اور مہلتا ہوں اور عوام الناس کے لیے درج
باب حصول ہنکات و انمولی بزرگ میں - باب
جو نام و معنی مرض العلل میں - مائع حادوں -
کتاب تہذیب و معارف میں و در دفع خود مویات
میں - باب تہذیب و معارف و معنی علل میں -
باب تہذیب و معارف و معنی علل میں - باب
خزینوں اور معنیوں کے معلوم کر کے میں اور معنی
ہوئے جو دروں کے حاضر کر کے میں یہ نام تہذیب
ارواح میں ماب یارم طائف طلب کی گامیانی
میں باب دوا و تہذیب و معارف میں جس میں

کے لئے عاہیں - قیمت ۴
تحفہ نیاز و زبان علمیات و تعویذات ہر مرض
آداب التعمال

متنبہ علمیات نادرہ و مجرب کا نام در دھوکے ایک
بائع دیکھنا ہے - ۴
جادو کی ٹوپہ

سیکڑوں ہندوستانی شہید و مکی تریس جن کو
جادو کہتے ہیں درج ہیں - ۸۰
جادو کی پیل ۲ جادو کی دوسری ۲

رسالہ حضرات

(تسخیر علمات کی مادر کتاب)
دافع البلیات - اس رسالہ میں حضرات کی تحریروں
اور قواعد اس خوبی کے ساتھ بتائے گئے ہیں کہ
اگر کوئی شخص مریض کسی عامل کی خدمت کرے
تو ہی حاصل ہندوستانی اس کی بدولت ہوگی
گھر چلے گی کہ فائدہ اٹھا سکتا ہے اور دھوکہ کھانے
کی حوشا دے سکتا ہے - قیمت ۴

رسالہ حضرات

اس میں سحر جن آسیب اور ان کے مطلق کرنے
کی تریس درج ہیں - ۶۰
گنجینہ اعمال - اس کتاب میں ایک بے لود
نوام کے پڑھے کا طریقہ اور ان کے نقش ایسے
اسان طریقہ سے لکھے گئے ہیں کہ شخص ہر ایک
کام کے واسطے ان پر عمل کر سکتا ہے - ۴۰

رسالہ علم قیافہ

۴۰ تقریر نامہ جواب ۳۰

کتاب طلسمات و علمیات

باغ صنعت - نام قسم کی چیزیں بنانے کی
ترکیبوں کی کتاب - ۸۰
الذخائر نامہ قسم کی چیزیں بنانے کی کتاب

کتاب و علم طب

الفاظ الاویہ مع دراض بلادیہ فلکی ۸۰
اکسیر حیات
العروت -

گلہ شہ چار خدمت

اکلظری یونانی - جزی ویدک کا عطر - یہ
باب کتاب ہر بار ایک صحت سے چھائی گئی ہے

جسکے اندر اکلظری - یونانی - جزی - ویدک - جادووں
قسم کے علاج ہر اکلظری ویدک کے مقابل ہر
عورتوں اور بچوں کا سب سے تیز تیاروں کا سب سے
اور عذابی کے ساتھ لکھا گیا ہے کہ جس کے
کھری کھری ویدک ویدک ویدک ویدک ویدک
کے دیکھنے کی ضرورت نہیں ہے - ۹۰ حصوں کے
اندہر کتاب تمام ہوئی ہے قیمت ۲۰ جلد ہر

اکسیر جرمی

(صرف جرمی علاج کا سبب باب)
اس کتاب میں ایک شخص کا اکلظری اور اکلظری کے
سامنے رکھا جس قدر اکلظری انسان کو لاکھ
ہوتے ہیں ان کا علاج سب سے تیز و تیز
بجلی کر سکتا ہے یہ علاج ہر بولہ ٹھک یعنی جرمی
کھانا ہے - اکلظری کا ہر اکلظری یا بی بی اکل
دیا جاتا ہے اور دوسری فائدہ اکلظری نام
حق اور گولیاں اکلظری و دوا و دوا کے مال
نیاز میں ہیں قیمت یا پانچ روپیہ

اکسیر و مانع

(حصہ اول) گنج حکمت جس میں کل امراض دماغی
کے وہ دوا و دوا لکھے گئے ہیں کہ جو حکم کو لکھ
رو پیہ خرچ کر کے بھی ظاہر نہیں کرتے - عمدہ

اکسیر چشم

یہ آنکھوں کے علاج میں بے نظیر ہے - ۶۰
مغربات و ہشت

علاج الغشوات

عورتوں کے متعلق تمام ایسے امراض کا جو کہ واپس
سے متعلق ہوتے ہیں تہذیب اور علاج درج ہے - اس
کتاب کے علاج عورتوں میں جو دقت ہوتی ہے اس
کو سہل اور آسان کر دیا ہے - ۴۰

اکسیر کشتہ

(طرح کے کشتہ بھونکنے کی کتاب)
(حصہ اول) تمام کشتوں یعنی جاندی - سونا یا دوا
جست لوا اکلظری - سونا - سونا - سونا - سونا
کشتوں کی تحریک میں لکھی گئی ہیں جس سے شخص
آسانی سے قسم کا کشتہ تیار کر سکتا ہے - عمدہ
حصہ دوم - اس میں تمام کشتوں کی دوا
استعمال کی ترکیب درج ہے - قیمت ۴۰

اکسیر اسپی

(گھوڑوں کے معالج کی کتاب)

یہ کتاب گھوڑوں کے علاج میں کیسے ہے جس کے اندر گھوڑوں کے تمام امراض، یعنی صواب کی شناخت اس جولی کے ساتھ سائی گئی ہے کہ ہر فرد کو اس کا استعمال سنا اور لائق سلوتری بنایا جائے جو کہ لوگ ہزار ہا روپیہ لیکر بھی نہیں تلاش کرتے تھے وہ اس کتاب میں صد مارج میں یہ کتاب رو سا و لا شان باور اور احوال مقام کے اسطفاض کے لائق ہے قیمت ۲۰

تشریح الحکمت

یہ وہ باب کتاب ہے جس پر فرم کی واصل اور کیا کر کے تعلق تمام اور خواص جو یہ کتاب حکمت کے اندر لکھی اور عربی اور یونانی وغیرہ ہوتے ہیں آسانی معلوم ہو سکتے ہیں گویا حکمت کا مول یہی کتاب ہے قیمت ۲۰

شفاء اول الاطفال

بچوں کے علاج میں نہایت ہی مامور ہے جس کا ہر ایک لکھنے اور سیکھنے میں ہونا لازمی ہے۔

عطر حکمت

اس ملاحضہ کتاب کے ہر طبقہ نئی کے وہ وہ آرمودہ اور محرب نئے لکھے گئے ہیں جو آج تک شہر طے نامی حکماؤں کے ہاں سینہ سینہ چلتے ہیں اور جنکو پڑھوں روپیہ کے چر سے بھی عظیم لوگ نہیں بٹاتے قیمت پچھلہ یا پچھویدہ

رسالہ قوت ماہ

مردوں کے لیے مہینہ باس تھنے کے لیے مفید

مطب میر حسن کلاں

وہ نایاب کتاب ہے جسکو شخص دیکھ کر یا اور ایسے خاندان اور دوست اور جبارک علاج نونالی بہت آسانی سے کر سکتا ہے آج تک کوئی کتاب ایسی کہ جسکو دیکھا یا یافت آدمی ہی نہیں ملے حاذق کے علاج کر کے اردو میں طبع میں ہوئی۔ اس ماہر کتاب میں تمام موصوں کے نسخے لکھے گئے ہیں کہ کسی ص کے علاج کیا جاو تو کس میں کاش مرض کو بکھڑا ہو بہ کتاب بڑے ٹپے مانتا ہی ہو کہ کے مل طبعی تھی مطبع سے اجازت کر کے اس کتاب کو بہر سچا کر اردو ناموں میں طبع کیا ہے اور ملکوں کی ساری اردو قدرت فاضل علم کو نڈلی۔

قیمت تین روپیہ

اکسیر جریان

حصہ اول ذوقیم

جریان کی محرب اور مفید و اول کا مجموعہ ہے قیمت فی حصہ اول ۲۰ روپیہ

رسالہ بوا سیر

بوا سیر بخونی و بادی کے علاج میں تھیل رسالہ سوزا ک آتشک

سوزا ک آتشک دوم مصلوں کے محرب اور لاجواب نسخہ حات کا ذخیرہ۔ قیمت ۲۰

مجموعہ نسخہ نادرہ

جن میں بارہ امراض کے لیے نسخہ حات لکھے ہیں یعنی امراض برقان و سوزا ک آتشک

مجریات باہ

یہ وہ کتاب ہے جسکا ہر ایک گھر میں رکھنا ضروری ہے خصوصاً امروں کے لیے اس سے

طرہ کوئی کتاب فائدہ بخش نہیں ہو سکتی جس میں صد ماہ وہ محرب اور آرمودہ نسخہ حات لکھے گئے ہیں کہ جنکی بدلت سزا نامہ دانیسہ مراد کو نڈلی

عطر حکمت

یہ وہ باب کتاب ہے کہ جسکا دیکھنے سے تمام جہانکی و اول کے خاندان سے امت اس کے ساتھ معلوم ہو سکتے ہیں۔

اکسیر ویدک یا عرق پرکاش

اس کتاب میں تمام امراض کے لیے وہ محرب نسخہ حات لکھے گئے ہیں جو اکسیر راہ فائدہ رکھتے ہیں یہ کتب ہندی سید سے تہ

کتب جدیدین متفرق علوم

کر کے زمانہ اردو میں طبع کیا ہے قیمت ۲۰

وصفت ترکیبات حرفت

نخن ویدکا

بازی میں کیا جانے کی کتاب۔ جس میں ہودگی لکھی ہوئی اور ترکیبوں اور راجا ویدک

کی ترکیبیں درج ہیں۔

رسالہ شطرنج

شطرنج کھیلنے کے ترقیوں کے لئے بہ زیادہ عمد ہے جس میں وہ وہ فتنے دکھائے گئے ہیں جو بہ

بڑے استادوں کی سچ میں نہیں سکتے۔ ۲۰

مرقدہ رسوم و ملی

اس رسالہ میں علاوہ دیگر مصلوں کے تہ و ملی کے سو سے مصلوں کی آفایں اور لے لچر درج ہے

الوان نعمت

(طرہ حات لکھنے کے لیے کتاب)

یہ کتاب تین مصلوں میں تمام ہوئی ہے۔ حاتل میں ان تمام کھانوں کی ترکیبیں درج ہیں جو تہ و ملی

بادی جانوں میں پکارتے جلتے ہیں۔ خصوصاً میں اہل مود کے لطیف کھانوں اور تمام قسم کی کھا سوکے نڈک بیکڑوں ترکیبیں درج ہیں۔ خصوصاً میں انگریزی کھانوں ترکیبیں درج ہے فی حصہ ۱۲ کا کل جلد

گاہ مستطعات فرنگ

(طرح کے شیعہ و ملی کتاب)

یہ کتاب اصل طسمات کا ڈھیر ہے وہ و طسمات اور تہ و ملی کی ترکیبیں لکھی گئی ہیں

جو پور و بین لوگ تھیلوں میں نہیں ہیں اور چار چار روپیہ کا ٹکٹ لگا کر تہ و ملی لکھا ہے

شفا سرفق کے لیے کہ اس کے ساتھ گھوڑوں کا کھانا

پیسے کا روپیہ اور روپیہ کا پیسہ بنانا ایک ٹیٹی کے اندر سے سینکڑوں چیزوں کا کھانا اور کھانا

مکان میں کھلی جھانکا۔ یہ ہر سامانہ و قبا کا کھانا

چرت اگنی نونل دکھا، وغیرہ وغیرہ قیمت ۲۰

اکسیر منع

چاندی یا سونے کا ٹکٹا یا گرم جس میں حقیم کا منع چاہو مضبوط اور بار بار ملا دستانہ اور رسالہ

کی مدد سے ہر شخص کر سکتا ہے قیمت ۲۰

بے داموں کارنگر

آپ کو کسی گزیر سے بڑے لکوائے کی قدرت میں جس جسم کے پڑے، لکھے مضر ہوں اس

رسالہ کو سہلے رکھ کر لکھ لیجئے۔ ۲۰

قیمت کی کسوٹی

(گھر بیٹھے رد یہ حاصل کرنے کی کتاب)

اسی ترکیبوں کا مجموعہ جس سے ہر شخص گھر

بھیجے بہت کچھ پیدا کر سکتا ہے مثلاً اسنیر در بنانا۔
موتی بنانا۔ موتی جلا نا۔ طلسمات کی عجیب و غریب تصویریں
دکھانا وغیرہ وغیرہ۔

پیسے کا کھیل

(طرح طرہ کی آتش بازی بنانے کی کتاب)
(گھر بچوں کا کتاب) فن آتش بازی میں یہ کتاب انگریزی
کتابوں سے ترجمہ کر کے چھاپی گئی ہے۔ بیسویں
قسم کی آتش بازی شرح سنہرینی سفید جس قسم کی
منظر ہو کتاب کیلک بنالو قیمت ۴

نیمسٹری

(طرح طرہ کی چیزیں بنانے کی کتاب)
(یعنی گچہ فنون صفت و حکمت) یہ کتاب مغربی
انگریزی سے زبان اردو میں ترجمہ کر کے چھاپی گئی ہے
جسکے اندر کئی سو عجیب و غریب جرج میں سوکھوں
روپے کے خرچ کرنے سے جی کسی شخص کو معلوم نہیں
ہو سکتیں۔ مثلاً لوہے کی ہر بات پر چاندی اور سونے
کا طبع کرنا اور زرد سونے کے زیور کو تیز رنگ کرنا۔
انگریزی چاندی لیے گلے بنانا۔ موتی صاف کرنا
موم کی بنی بنانا وغیرہ وغیرہ قیمت ۵

رہنمائے فوٹو گرافی

ایک مہندی جو کچھ بھی اس کام سے واقف ہو
کامل طور پر اس کام کا بندوبست کر سکتا ہے۔
اور تصویر بنا سکتا ہے۔ قیمت ۴

رفیق فوٹو گرافی

فوٹو گرافی کے متعلق جو باتیں کی تلاش ہو
ہے کامل طور سے اس میں درج ہے ایسی باتیں
کی باتیں جو تون متق کرنے سے نہ آویں اور
نہ استاد بتا دے اس میں درج ہیں۔ ۸

قیمت کا آلہ

(قیمت کا حال معلوم کرنے کی کتاب)
جسکا پڑھنے والا شخص کے طالع کا حال خواہ
عورت ہو یا مرد صرف صورت اور ہاتھ پاؤں دیکھ کر
بتا سکتا ہے۔ قیمت ۴

مجموعہ ناوہ

جس میں چاندی سونے کے حل کرنے اور ہر قسم
کے آلات پر صقل کرنے وغیرہ کی صدا ترکیبیں
درج ہیں۔ قیمت ۸

تایخ و بارشمنشاہی دہلی

المعرف بہ

تایخ و دیرین عالم

اس نادر الوجود تاریخ کے اندر کل کیفیت دربار
شمنشاہی دہلی کی جو کچھ جنوری سنہ ۱۹۰۳ء کو دہلی

میں منعقد ہوا اس خوبی کے ساتھ دکھلائی
گئی ہے کہ تاریخ کو دیکھنے والے کو گھر بیٹھے دہلی کا
سال آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔ علاوہ
کیفیت دربار و سواری و آتش بازی و فائش
وغیرہ کے ہر ایک موقع کی تصویرات و نقشہ جات
تقل فوٹو گراف بھی لگائے گئے ہیں۔ جو نامی
گرامی روسا و الاشان شریک دربار ہوئے تھے

اول سب کی تصویرات اور نقشہ کلاں دربار
و سواری بھی قابل دید منسلک ہیں۔ یہ نادر
تاریخ جو قسم کے کاغذ پر طبع کی گئی ہے قیمت ۱۰
کاغذ دیز ولایتی پر قیمت تین روپیہ قسم دوم
کاغذ رسمی ولایتی پر عامہ محصول ڈاک مقرر

ہے ان دونوں قسموں کے اندر کل تصویرات و

نقشہ جات نقل عکسی چھاپے لیتھو گراف لگائے

گئے ہیں اور جس تاریخ کے اندر کل نقشہ جات

و تصویرات خاص فوٹو گراف کے آویراں کیئے

گئے ہیں اس کی قیمت ۵ جمع محصول ہے۔

نقشہ جات فوٹو گراف

شائقین کی دل بستگی کے لیے ہماری دوکان
میں دوبار دہلی جو کچھ جنوری سنہ ۱۹۰۳ء کو منعقد ہوا

تھا اور سواری حضور و اسی کے ہاتھ کے نقشے فوٹو

گراف قابل دید موجود ہیں قیمت فی نقشہ کلاں

خود عظم نیز علامہ ان کے تمام روسا و ہند کے
تصویرات فوٹو گراف اور بادشاہان مغلیہ دہلی
اور سیکات شاہی کی تصویرات بھی موجود ہیں۔

قیمت فی تصویر ۸ عمارات مامی دہلی دیگر تہوں
کے نقشہ جات کلاں بھی مل سکتے ہیں۔ قیمت فی
نقشہ ایک روپیہ جن صاحبوں کو ان مادیات کا
بالتصویر کے ملاحظہ کا شوق ہو ان کی صرف درخواست
پر قیمت طلب روانہ ہو سکتے ہیں۔ درخواست
بنام ہمیشی لال سیجر ندین آرٹ پچرز۔
بازار چاندنی چوک منصل خونی دروازہ دہلی۔
ہونی چاہیے۔

مخزن الادویہ انگریزی

خواص الادویہ

اس نام کی بہت بڑی ضروری اور مفید کتاب
کوشش و جانفشانی و صرف کثیر کے بعد طبع کی گئی ہے
جسکے اندر اکت سے لیکر جی۔ تاک کل ادویہ انگریزی
کو زبان اردو میں لکھ کر سامنے اس کسم ہر ایک کی
مقدار و خوراک اور نیز خواص صاف طور پر بتلائے
گئے ہیں کہ اس دوا کا مینا فلاں فلاں امراض فائدہ
نہتا ہے آج کل کی ایسی جامع کتاب اردو میں عام
فہم طبع نہیں ہوئی تھی کہ جس سے کل ادویات انگریزی
کا خواص اور فائدہ شرح معلوم ہو سکے و حاجت
دو صفحہ قیمت نہتر فہام عام صرف عظم محصول ڈاک
مقرر ہے ۵

رسالہ ہارمونیم کلاں

یوں تو اس وقت تک بہت سے رسالے ہارمونیم
بجانے کی ترکیب میں لکھے گئے ہیں۔ مگر اس رسالہ
کے اندر ایسے آسانی کے ساتھ ہارمونیم بجانے
کی ترکیب بتائی گئی ہے۔ جس سے کم سن بچے
بھی دو چار روز کے مشق کرنے میں بخوبی باجہ
بجاسکتے ہیں۔ علاوہ اس کے تمام قسم کی جدید
جدید غزلیں۔ ہولیاں۔ ٹھریاں۔ دادرے۔
بارہ ماسے۔ اور ٹھیکڑوں کے اندر جو گیت
گائے جاتے ہیں سب ہی کچھ ذخیرہ اس کے
اندر موجود ہے۔ قیمت صرف ۱۲ جمع محصول
ڈاک مقرر ہے ۵

درخواست ہر طرح کی بنام منشی بلا قید
مالک میو پریس دہلی آئی چاہیے

بالکل جدید ناول قابل دید

حسرت دیدہ - لکھنؤ کی با محاورہ زبان میں اس خوبی کے ساتھ لکھا گیا ہے جس کے دردناک ذرات اور حضرت عشق کی کرامات دیکھ کر ممکن نہیں کہ دل بیچیں نہ جانتے۔
رہسیدہ - یہ عین غریب ناول بہت خاف و باس عالم کے نام پر نثر نگار کے لکھا گیا ہے۔
دلہ بیا - ایک حسرت نصیب کی پُر درد کہانی - عاشق و لفظ کار کے انصوا کے سرگزشت دہر کے غم میں سرد آہ - بالکدھان بی بی کا اندر و ہنک ماحرا حسن پرستوں کو بھیجیں کر دیکھ لیا
فقد حسی - یہ جتنی ہی کلیجہ میں ناسور پڑ جائے لکھنؤ کے آنسو ٹپکنے لگیں قیمت ۶
(محبوب جمیل) - دیوانیاتیات سچے حالات اور اخلاقی سیاق کا عجیب و غریب ناول ۸
جہان ناز - اس ناول کی خوبیاں دیکھنے سے تعلق رکھتی ہیں یہ وہ ناول ہے جس کو ایک مرتبہ دیکھ کر کبھی اس کی خدائی کو دل نہیں چاہتا سیکڑوں مضمون ایک سے ایک کیسب سے چلے آئے ہیں قیمت ۴
ملک اعزیز و رحنا - یہ وہ ناول ہے کہ جس میں اسلامی شان و شوکت اور دینی خوش کے بیسیٹھ نوٹے نظر آتے ہیں - قیمت ۴
افسانہ قیس - محبوبوں عامری کی سوانح عمری اور ابتداء عشق بیلے تانہائے عمر قیمت ۳

زیاد و علاوہ - ایک نہایت دل چسپ تاریخی ناول ہے اس میں یادریوں کے روح القدس کی چالیں مسلمانوں کا سچا اور معذب جوش اندیشی - دل دادگان نصرانیت کی خود کشیاں - گرجوں اور خانقاہوں کے عیش پسند زندگی کے پورے پورے اور سچے حالات درج ہوئے ہیں قیمت ۴
نئی دلہن - حسن و عشق کے کشمکش ایک پاکدامن مسلمان لیدی کے عجیب و غریب واردات - بھولی بھالے دیہاتی خاوند کی حسرتوں کا ٹھون - انگریزوں کے عدل و انصاف کا لقمہ محبت کا حسرت آنیہ انجام نہایت مؤثر اور دلکش الفاظ میں درج کیا گیا ہے - قیمت ۸
شہر اتر - جس میں انگلستان کے چالاک لوگوں کا دلچسپ حال دکھا گیا ہے
مہر بکیم - ایک با عصمت خاتون کی سرگزشت اس کے عجیب و غریب حالات دہلی کے سچے واقعات قیمت فی جلد ۴
ناول سیف الملوک بدیع الجمال - یہ وہ ناول ہے جس کو دیکھ کر انسان کا یہ تمام کرہ جادے - قیمت ۴
غبار - جرائم سنگین و واقعات مفید بولیں مٹی سے دلچسپ ناول کے پیرایہ میں لکھا ہے - قیمت ۲
اسلم اور حبیبہ - دو لڑکیوں کی لونی خیز جوانی پر کسی عشق کے تہہ پہ کا دام الفت میں پھینا اور اس کا انجام قیمت ۴
فر و غیب و مر نڈا - یہ ناول بھی قابل دید ہے - ۲
چار بل غم - اس میں چار ناول ہیں فلسفہ کیمیا گر - آتش عشق اور عشق صدر مہ جالنداز - ان ناولوں کی خوبی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے - ۴
پیریوں کا بیڑا - اس کی خوبی اس کے نام سے ظاہر ہے ناول کیا ہے بریوں

کا گلدستہ ہے - قیمت ۴
گردش ایم - مکافات عمل - چاندنی اور ارمیرا - شامت اعمال -
تاشہ قتل حقیقت رائے - یہ ناول بھی قابل دید ہے جس کے دیکھنے سے عشق جیستوں کا موٹو آنکھوں کے سامنے کھج جاتا ہے - ۴
عصمت - اس کی خوبی اس کے نام سے ظاہر ہے ایک با عصمت بی بی کا عشق میں گرفتار ہونا اور سچے عشق کی آگ سے حسرت دل کا ساتھ لے جانا - قیمت ۸


لال کوکھی - یہ عاشق عورتوں اور مردوں کے دلچسپ حالات ۶
ترجہی نظر - دو دیکھے ہوئے دلوں کے سچے عشق کا درٹو جس کے سید میں پتھر کا دل ہوگا وہ بھی ترجہی نظر کو ایسے دلبر مقرر رکھ کر دیکھے گا -
حصہ اول - حصہ دوم ۴
محبوبہ لندن - حسین روسا لندن کے عشق کے ہاتھوں

جبرٹ انگیز سوالی - دلائی رقیوں کی عبرت انگیز چالیں - ہموشاں لندن کے دتہ انگیز ناروا داد - ایک حیرت انگیز راز سرستہ کا شریخ لندن میں حضرت عشق کے عجیب و غریب کرتے - حد جس کا اثر ایک عاشق صادق کی زندگی کے مخفی راز - مازنیان پوروپ کی منزل محبت میں ثابت قدمی کا نوٹ - نہایت مؤثر اور شستہ زبان میں لکھا گیا ہے - قیمت دور ویدہ ۴
گوہر بانو - امید و بیم کی رودہ تصویر حسن و عشق کا بولتا ہوا مرقعہ ایک تحریف رطل کی حیرت انگیز سرگزشت قیمت ۶

ہمیرے کی گئی - ایک اسیلا اور کھیل ناول اردو زبان کا پارسی فلسفہ کی جان روسایان فرامردایاں ملک کی زیبا حرکات کا آئینہ - ایک ہندوستانی ریاست کی مالی تاریخ کا مختصر حصہ ہمیش سٹری - ۸
سلیمہ - مستشہاد عالمگیر کے حیدر آباد دکن پر محنت چھلوں اور سلطان ابوالحسن سے خونریز لڑائیوں کا مفصل حال - ایک شریف ہووٹ کو ایسے خاوند سے کس درجہ کی محبت اور کس قدر اپنی عصمت کا خیال ضروری ہے جملہ مراتب دکھائے گئے ہیں - ۸
شوخ طناز - قصہ مسٹر جمیں دمس ایل - ایم ہاوی ۴

دیگر قسم کے ناول و کتب قصہ جات فرمایش پر مبنی کیے جاسکتے ہیں - درخواست اس تہہ پر آئی جائے
مشی بلا قید اس مالک میوہ پریش دہلی
و پر و پر اسٹر رسالہ آئینہ تجارت دہلی
درخواستوں فریہ کا کال پتہ صاف ہونا چاہیے -

[illegible]

بارہویہ پابجا  یہ روزمرہ پاجا حمایت سہیلی آؤدوس ہونا ہے جس میں ہندوستانی انگریزی لکائی گئی دواؤں میں پاجا جاسکتے ہیں اسٹاپ دوہری آؤدکانکا ہر ایک عمدہ کس طرح کجی و فضل قیمت دیکھئے اور یہی ہے ہر ایک تہ کی دوا میں مذمت کھات کے ساتھ صرف - رن روپیہ لیٹن ایسے پروانہ ہو سکتی ہے۔ تمام درخو استیں سب تو دودن انڈیا پرائیویٹ لیمیٹڈ دھول بھون چائیں +

فہرست تواریخ و سوانح عمریان بدر و زکار موجود میسر

کتاب تواریخ

تذکرہ اولیائے ہند

یہ لایا اب تذکرہ جدید زبان اردو وضع ہوا ہے جس کے اندر تمام اولیائے ہند کی سوانح عمریاں و حالات کشف و کرات قابل دیدہ ہیں جو چار حصوں میں شامل ہے۔ قیمت ہر جوار حصہ ۸ روپے

کارنامہ ترک

سلطان اردو دروس کی لڑائیوں اور ترک کی بہادری کے مشعر حالات درج ہیں۔ قیمت ۸ روپے

تاریخ تختہ مرغوب

(مردود بہ فرخ عرش)

یہ دو کتاب ہے کہ جسے دیکھنے سے انسان کی طبیعت خواہ کسی ہی فکر کو دو ایک دفعہ بارخ بارخ ہو جاتی ہے گویا خدا کی شان و قدرت کا جلوہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتا ہے۔

مبصداقی آنکھ سے

اس مرقعہ سے عیاں ہے دیکھو بہت کمال کیسے کیسے ماہر و اس میں پانچ سال ہر جواب تاریخ کے اندر ہا ہا دشمنان و صلی کی تصویرات عکسی اعتباراً تصویر سے لغات آخر بادشاہ بہادر شاہ دوم کی نیکیات کے ایک مرقعہ قلمی سے آئندہ لکھو گئے ہیں اور ہر ایک بادشاہ و بیگم کا حال تاریخ درج ہوا ہے یہ کتاب زبان اردو و پنجابی ہوئی موجود ہے قیمت ہر جلد دس روپے غلہ۔

تاریخ جلسہ شہنشاہی

اس کتاب تاریخ میں اولی ۲۰۰۰ بادشاہان و بیگم کے حالات مع تصویرات اور ان موجدوں ان اودھ کے حالات مع تصویرات ہر تمام ہندو ہند کی تصویرات مع حالات غرض کہ ہندو و مسلمانوں کی تصویرات اور کل حالات دربار قیصری درج ہیں کتاب کیلئے تصویرات ہے۔ قیمت دور روپے غلہ۔

غزابت نگار

اس کتاب تاریخ کے اندر تمام ہندوستان و دیگر ولایتوں کی نامی گرامی پائے عمارات کو حالات مع تاریخ و تعمیر و نقشہ جات درج ہیں۔ قیمت دو روپے

تاریخ آئینہ ہند

جس میں تمام جہان کی نامی عمارتوں کے حالات تاریخی درج ہیں اور صلی کی کئی نامی مقامات کے حالات مع نقشہ جات درج کئے گئے ہیں اور بہت بڑا نقشہ شہر و صلی کا لگا یا گیا ہے۔ قیمت ایک روپیہ ۸ روپے

تاریخ شہر خوری

اس تاریخ میں سلطان شہنشاہ دین غوری کی تصویرات کلاں نقل عکسی ایک مرقعہ قلمی ہے تاکہ اس مع حالات تاریخی لکائی گئی ہیں جس کی ہر ایک تصویر رعیت و ادب شجاعت و وطن پرستی کا مظاہر ہوتا ہے قیمت ۸ روپے

تاریخ گلہ ستمہ اودھ

یہ پہلی ہی کتاب تاریخ کی لائق دید ہے جس میں اعتبار سلطنت نواب سعادتی خاں سے لیکر نواب آخری و حیدر علی شاہ تک تصویرات کلاں نقل عکسی مع حالات لکائی گئی ہیں قیمت ۸ روپے عکسی تصویرات والی عمر

تاریخ یورپ

اس کتاب تاریخ میں تمام بادشاہوں کی تصویرات یورپ میں حکمران ہیں تصویرات عکسی مع حالات تاریخی لکائی گئی ہیں اس کتاب کو غنیمت یورپ کہنا بجا نہو گا۔ قیمت صرف ایک روپیہ ۸ روپے

تاریخ جوبلی

تمام ہندوستان کے جشن جوبلی کے حالات مع تصویرات عکسی لکائی گئی ہیں و بالمشان کی جہاں جہاں جشن منایا گیا ہے قابل دیدہ ہیں۔ قیمت ہر جلد ۸ روپے

مرقعہ سلطانی

اس تاریخ کے اندر ۲۰۰۰ بادشاہان خاندان تہذیب کی اور کل شاہان و مملوین یورپ کی تصویرات نقل عکسی مع حالات درج ہوئی ہیں قیمت ۸ روپے

عجائب التاریخ

حالات ظہور و غیور ہندوستان غالب علی بن ابی طالب

اور حالات تاریخی اور سوانح عمری نوشیروان عادل بنی سے درج کئے گئے ہیں کہ جس کے دیکھنے سے عجب لطف حاصل ہوتا ہے۔ قیمت ۸ روپے

تاریخ قیصری

یہ تاریخ اعلیٰ درجہ کا غذ مفید و لائق ہر گوشت پر لکھی ہے۔ سنا سنہ گوشت طبع ہوئی ہے جس کے اندر قیصری و بی بی جن جن روسا کو خطاب اعزاز عطا ہوا ہے اور کل حالات دربار قیصری مع تصویرات لکائی گئی ہیں و بالمشان درج ہیں اور ایک نقشہ درج ہے قیصری کا بھی لکھا گیا ہے کہ ایک مرقعہ طلسات ہے ایک قیمت ۸ روپے

سوانح عمریان بدر

سوانح عمری نورتن اکبری۔ سیمین علاء حالات اکبر بادشاہ کے کل اسامین دربار کی سوانح عمری اور ایک نقشہ دربار اکبری کا بھی لکھا گیا ہے کا غذ و لائق ہر پستہ کا غذ سادہ پر دور روپے غلہ

سوانح عمری امیر تیمور۔ قیمت ۳ روپے

سوانح عمری زیب العنقا۔ ۳ روپے

سوانح عمری حبشید و سخاک ۳ روپے

سوانح عمری سراج مرشد ۱۰ روپے

سوانح عمری نور جہاں ۳ روپے

سوانح عمری غلاطوں ۳ روپے

سوانح عمری نوشیروان عادل ۳ روپے

سوانح عمری فریدون و فرخ سیر ۳ روپے

سوانح عمری حکیم رسطو ۳ روپے

سوانح عمری حکیم نعمان ۳ روپے

سوانح عمری علاء الدین چنگی ۳ روپے

سوانح عمری شیخ سعدی ۳ روپے

سوانح عمری حضرت شاہ بلاتی ۳ روپے

سوانح عمری حضرت خواجہ غلام حسین بن خیار کاکی ۳ روپے

سوانح عمری بدلیشاہ قلندر ۳ روپے

سوانح عمری ملا و پیر ۳ روپے

سوانح عمری سید احمد جلال قیمت ۳ روپے

فیض علاء الدین کتابوں کے ہائے کارخانہ میں ہر قسم کی علم و فن کی کتابیں موجود ہیں جسکی مشعر فہرست و خواہست کہ جسے بلا قیمت روانہ کیا جاتی ہے

بالتصویر خیابار میرین عالم دلی



اگر آپ کو کسی بالتصویر خیابار کے دیکھنے کا شوق ہو تو ان خیابار کما ایک پر جو بظاہر
ملاحظہ فرمائیے جو ہر ایک خواست پر بلا قیمت روانہ کیا جاتا ہے تمام ہندوستان میں
یہ ایک ہی خیابار جو اپنی طرز اور رنگ ڈھنگ میں اپنی نظیر آپسے اس خیابار میں علاوہ
اخبارات تازہ اور مضامین بہت سے کہ ہمیشہ حقائق پسندانہ محال کے نازک خیالوں کو
کلام ورج کر جاتے ہیں اور البیان یاست ہند کی جو ہر وقت حکمران ہیں یہ تو ڈکراف
قابلہ پیشانی کیجاتی ہیں اور ساتھ ہی اسکے ہر سال مشرتراں خیابار کو تین ناں اور جو بالکل جدید
تھامین بطور انعام دیجاتی ہیں باوجود ان تمام خوبیت کے قیمت صرف لکھ
سالانہ محصول ہے تمام درخواستیں میور پریس دلی میں بنام بابو ہمدیشی محل طابیر خیابار
یا منشی بلا قید اس صاحب پر و پرائیڈر خیابار وصول ہونی چاہئیں ۔۔۔